

PROGRAMA ANALÍTICO

Taller de Síntesis II de Edificación y Administración de Obras

Fecha de elaboración: 27 de Junio del 2013

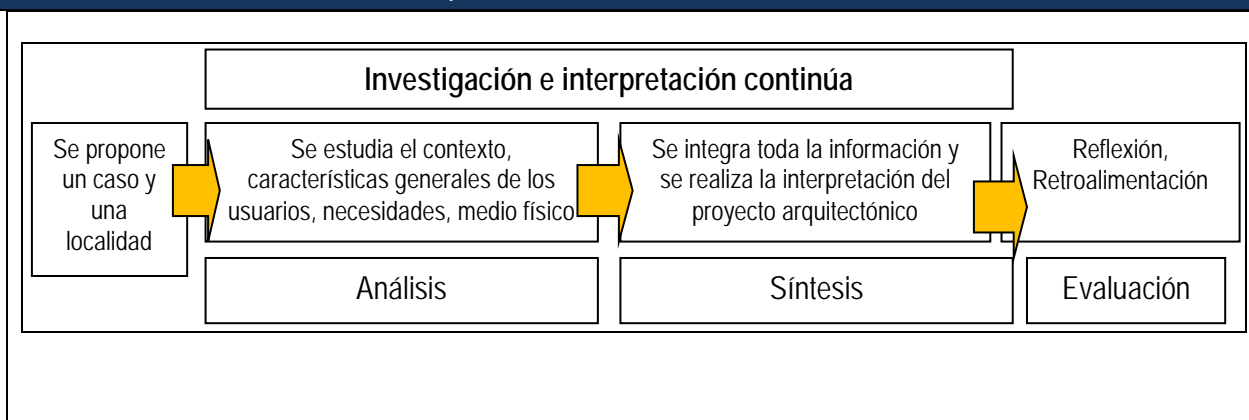
Elaboró: Arq. Alma María Cataño Barrera.
Arq. Juan Carlos Caldera Galarza.
EAO Marisela Rivera Celestino

Revisó: EAO Juan Carlos Aguilar Aguilar.

DATOS BÁSICOS

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
II	0	6	3	9

ESQUEMA DE CONTENIDO



OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

Identificar, describir e interpretar las características básicas del hábitat, a través del usuario, sus necesidades, costumbres y requerimientos espaciales.

Atender lo físico geográfico, los materiales, las técnicas constructivas, estructuras, el simbolismo en la edificación y su aplicación al enfrentarse al hábitat edificado.

PLAN DE ESTUDIOS 2013

<p>Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar</p>	<p>Analizar con sentido crítico los sistemas administrativos, en los ámbitos endógeno y exógeno para la formulación de proyectos de edificación.</p>	
<p>Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Razonar a través del establecimiento de relaciones coherentes y sistematizables entre la información derivada de la experiencia y los marcos conceptuales y modelos explicativos derivados de los campos científicos y tecnológicos propios de la profesión (Dimensión científico-tecnológica) 2) Aprender a aprender, capacidad emprendedora y de adaptarse a los requerimientos cambiantes del contexto a través de habilidades de pensamiento, complejo (análisis, problematización, contextualización, investigación, discernimiento, decisión, innovación y liderazgo). (Dimensión cognitiva y emprendedora) 3) Comprender el mundo que lo rodea e insertarse en él bajo una perspectiva cultural propia y al mismo tiempo tolerante y abierta a la comprensión de otras perspectivas y culturas (Dimensión internacional e intercultural) 4) Comunicar sus ideas en forma oral y escrita, tanto en español como en inglés, así como a través de las más modernas tecnologías de información. (Dimensión de comunicación e información) 	
<p>Objetivos específicos</p>	<p>Unidades</p>	<p>Objetivo específico</p>
	<p>1. Contexto, hábitat y edificación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer e identificar los conceptos básicos de la edificación. • Analizar el contexto en forma general y específica del hábitat donde se desenvuelve el usuario con su dimensionalidad física y espacial.
	<p>2. Estudio del hábitat natural y artificial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, describir e interpretar un proyecto arquitectónico en sus diferentes modalidades, componentes, funcionamiento, estructura y materiales, y el análisis comparativo entre estructuras naturales y artificiales.
	<p>3. Integración y calidad de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar los distintos requisitos y requerimientos constructivos del proyecto arquitectónico conforme al contexto con un enfoque sustentable

PLAN DE ESTUDIOS 2013

CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS	
Preguntas de la Unidad 1	<p>¿Cómo se puede sensibilizar a las personas frente a su hábitat cotidiano?</p> <p>¿Cuáles son los principales conceptos del hábitat y su relación con la edificación?</p> <p>¿Qué es y cómo está conformado el proyecto arquitectónico?</p>
UNIDAD 1	
Tema 1 Contexto, hábitat y edificación	
<i>Subtemas</i>	<p>a) Conceptos básicos en la edificación: hábitat, contexto, edificación, proyecto, proceso, sistema y aplicación</p> <p>b) El proyecto arquitectónico: contexto específico del proyecto, modalidades de los proyectos, componentes, nomenclatura, usuario y formatos</p>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<ul style="list-style-type: none"> De la Puente, R. (1984). <i>El Proyecto Arquitectónico</i>. México: Ed. Emiprés, S.A. de C.V. Enciclopedia CEAC del delineante (1985). <i>Planos y Croquis de edificios</i>. Barcelona: Ed. CEAC Neufert, E. (2010). <i>El arte de proyectar en la arquitectura</i>. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> Orientación de estudio de casos Coordinación de mesas de trabajo y debate Exposición de los temas y problemas de la unidad
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<p>Elaboración de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bitácora de trabajo Fichas de trabajo Croquis descriptivos Interpreta la lógica estructural de los elementos de su entorno y su aplicación en un modelo que reproduce dicha lógica Se enfrenta a la interpretación de un caso de estudio de proyecto arquitectónico Trabajo en taller Visitas de campo

PLAN DE ESTUDIOS 2013

CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS	
Preguntas de la Unidad 2	¿Cómo se identifican las necesidades del usuario conforme a su contexto? ¿Cómo se identifica y evalúa la funcionalidad de un proyecto arquitectónico? ¿Cómo funcionan comparativamente las estructuras naturales y artificiales?
UNIDAD 2	
6 hrs/sem	
Tema 2: Estudio del hábitat natural y artificial	
6 hrs/sem	
<i>Subtemas</i>	a) El usuario, necesidades, características, costumbre, economía. b) Funcionamiento, proxemia y ergonomía del proyecto arquitectónico <ul style="list-style-type: none"> • Funcionamiento • Relaciones topológicas • Proxemia • Antropometría
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gordon, J.E. (1999). <i>Estructuras o porque las cosas no se caen</i>. Colombia: Ed. Celeste • Mateos C. D.; Murguía D.M. (2003). <i>Detalles de arquitectura</i>. Colombia: Pax • Neufert, E. (2010). <i>El arte de proyectar en la arquitectura</i>. Barcelona: Editorial Gustavo Gili
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación de estudio de casos • Coordinación de mesas de trabajo y debate • Exposición de los temas y problemas de la unidad
<i>Actividades de aprendizaje</i>	Elaboración de: <ul style="list-style-type: none"> • Bitácora de trabajo • Fichas de trabajo • Croquis descriptivos • Se enfrenta a la interpretación de un caso de estudio de proyecto arquitectónico Trabajo en taller Visitas de campo

CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS	
Preguntas de la Unidad 3	¿Cómo se describe en el lenguaje técnico el funcionamiento de las estructuras? ¿Cuáles son los criterios de clasificación de los materiales? ¿Cómo se puede entender y aplicar el concepto de calidad de vida? ¿Qué se entiende por técnicas constructivas y cuáles son las más usuales en la edificación del hábitat artificial?
UNIDAD III	
6 hrs/sem	
Tema : Integración y calidad de vida	
6 hrs/sem	
<i>Subtemas</i>	a) Identificación y descripción de estructura, técnicas constructivas, materiales y su impacto en la calidad de vida del usuario <ul style="list-style-type: none"> • Estructura • Técnicas constructivas • Materiales • Calidad de vida
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Moia, J. L. (2009). <i>Como se construye una vivienda</i>. Barcelona: Gustavo Gili • Tamenz T., A. (2009). <i>El abastecimiento de materiales y la vivienda</i>. México: Trillas
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación de estudio de casos • Coordinación de mesas de trabajo y debate • Exposición de los temas y problemas de la unidad
<i>Actividades de aprendizaje</i>	Elaboración de: <ul style="list-style-type: none"> • Bitácora de trabajo • Fichas de trabajo • Croquis descriptivos • Se enfrenta a la integración de un caso de estudio de proyecto arquitectónico • Trabajo en taller • Visitas de campo

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Para el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, se sugiere una mecánica de sesiones grupales, que permita la interacción de ideas y reflexiones del alumno y el docente (asesor), además la asesoría individual será posible toda vez que sea requerida por el alumno.

La dinámica consiste en que el alumno toma información existente apoyándose en modelos resueltos en clases de semestres anteriores y el actual, relacionadas al tema del taller.

Es importante aclarar que no puede presentar ningún tipo de propuesta, sin haber interpretado el contexto

Además el alumno desarrollará la mayor parte de cada tema en el horario establecido para el taller de síntesis.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
A) Primer parcial es la realización de un expediente conteniendo lo siguiente: ejercicio de lógica estructural, ejercicio de estudio del contexto, ejercicio de clasificación de proyectos arquitectónicos, ejercicio de aplicación de tipologías y componentes	4 a 5 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de lógica estructural • Ejercicio de contexto • Ejercicio de clasificación • Ejercicio de aplicación • Entrega final 	100 %
B) Segundo parcial es la elaboración de un expediente con ejercicios de interpretación de: las necesidades del usuario, de la información del proyecto arquitectónico en su funcionamiento, en su proxemia y en su antropometría.	4 a 5 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de interpretación de necesidades • Ejercicio de interpretación de información funcional • Ejercicio de interpretación de información en su proxemia • Ejercicio de interpretación de información en su antropometría 	100 %
C) Tercer parcial se entregará un expediente conteniendo:	4 a 5 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de interpretación de 	100 %

PLAN DE ESTUDIOS 2013

ejercicios de interpretación de aspectos estructurales, técnicas constructivas y materiales a emplear en el proyecto arquitectónico (caso de estudio); ejercicios de interpretación de factores que coadyuvan a un mejoramiento en la calidad de vida en el proyecto arquitectónico		aspectos estructurales <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de interpretación de aspectos de técnicas constructivas • Ejercicio de interpretación de materiales • Ejercicio de interpretación de factores que coadyuvan en la calidad de vida 	
Examen ordinario	Único	Promedio	(A + B + C) / 3
TOTAL			100%

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos	<ul style="list-style-type: none"> • Moia, J. L. (2009). <i>Como se construye una vivienda</i>. Barcelona: Gustavo Gili • Tamenz T., A. (2009). <i>El abastecimiento de materiales y la vivienda</i>. México: Trillas • Gordon, J.E. (1999). <i>Estructuras o porque las cosas no se caen</i>. Colombia: Celeste • Mateos C.,D.; Murguía D. M. (2003). <i>Detalles de arquitectura</i>. Colombia: Pax • De la Puente, R. (1984). <i>El Proyecto Arquitectónico</i>. México: Ed. Emiprés, S.A. de C.V. • Enciclopedia CEAC del delineante (1985). <i>Planos y Croquis de edificios</i>. Barcelona: Ed. CEAC • Neufert, E. (2010). <i>El arte de proyectar en la arquitectura</i>. Barcelona: Gustavo Gili
Textos complementarios	<ul style="list-style-type: none"> • De la Garza G. (2004), <i>Materiales y Construcción</i>, México, Ed. Trillas. • Pérez A. G. (2010), <i>Materiales y procedimientos de construcción</i>, México, Editorial LIMUSA. • Suárez S. C. (2005) <i>Administración de empresas constructoras</i>, México, Editorial LIMUSA • Universidad La Salle, (1991), <i>Materiales y procedimientos de construcción</i>, Tomo I y II, Escuela mexicana de arquitectura, México, Editorial Diana.
Sitios de Internet	
Bases de datos	



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



Facultad del
Hábitat
edificación y
administración
de obras

PLAN DE ESTUDIOS 2013