

Seminario de conservación del medio

Semestre:	VII Diseño Industrial y LEAO VIII Diseño Gráfico
Clave:	47150
Área:	Humanística
Departamento:	Medio
Tipología:	Teórica
Carácter:	Formativo
Tipo:	Optativa
Horas:	4
Créditos:	4
Carreras:	Diseño Industrial, Diseño Gráfico y Edificación y Administración de Obras.
Práctica en laboratorio y/o taller:	Acorde al Programa Curricular de la Licenciatura.
Materias precedentes:	Mtro. Ricardo Villasís Keever.
Elaboró:	M. Arq. Víctor Felipe Benítez Gómez
Revisó:	Mayo de 2008
Fecha:	

Presentación del seminario.

La formación de los profesionales del hábitat requiere del reconocimiento de los factores ambientales económicos y sociales como constantes que toman relevancia en los últimos años, actualmente existe una gran preocupación de ONG's, agencias de gobierno, de académicos e investigadores, colegios de profesionistas, entre otros, relativo a la visión sostenible de la sociedad actual, toda vez que en términos generales podemos decir que estamos inmersos en la llamada sociedad de consumo, instrumentada a través de mecanismos como la globalización y de tendencias como el neoliberalismo económico. Para ello es necesario que los alumnos tomen conciencia de su intervención en el medio natural o artificial, mediante búsqueda de una respuesta responsable y armónica con el medio ambiente.

Objetivo general.

Desarrollar en el estudiante un criterio más amplio en cuanto el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales y artificiales para su actividad profesional.

Por otra parte, los estudiantes de las carreras de Diseño Industrial, de Diseño Gráfico, y de Edificación y Administración de Obras deberán identificar las interacciones que sus productos de diseño causan al medio y necesitan conocer criterios de diseño para elaborar productos que sean proyectados sin afectación al Medio.

I UNIDAD. El uso y aplicación de la energía y de los materiales, y su relación con la sustentabilidad.

Objetivo: Conocer los fenómenos y características que rigen el comportamiento de la energía, los materiales y sus aplicaciones tecnológicas, con la finalidad de identificar la utilidad en sus productos de diseño.

Estrategias de aprendizaje:

El profesor expondrá los objetivos generales y particulares de los temas del programa; se dosificarán los temas mediante una exposición temática en la modalidad de seminario y se abordará la discusión y reflexión colectiva de los temas tratados.

Seleccionar y entregar el material de trabajo a los alumnos previo a la exposición del tema.

El profesor propondrá dinámicas de trabajo de preguntas y respuestas. El profesor propondrá a la discusión de grupo, casos polémicos.

Se utilizarán proyecciones multimedia, lecturas escogidas, fichas sintéticas de experiencias, se podrá participar en congresos, coloquios, paneles de especialistas, y pláticas que en la Institución se presenten con temas afines de éste seminario. Invitar a especialistas en algunas de las sesiones.

Actividades de aprendizaje:

Los alumnos llevarán a cabo trabajos de análisis y de reflexión de los temas del seminario, a nivel individual o en equipos interdisciplinarios, bajo la conducción del profesor.

Los productos entregables son, resúmenes de lecturas, reseñas de los temas del seminario y ensayos.

Contenido temático

1.1. Criterios aplicables a los productos y a los procesos.

1.1.1 Criterios para la utilización de materiales y energía en los productos de trabajo del profesional del hábitat.

1.1.2. La economía de los recursos naturales

1.1.3 Dispositivos y procesos convencionales

1.1.3 Dispositivos y procesos alternativos

1.1.5 Criterios de aprovechamiento de la energía y materiales regionales

1.1.6 Criterios de Diseño.

1.1.7 La creación de modelos y prototipos de ahorro de energía.

1.1.8 Los grupos sociales marginados y la conservación del entorno.

1.2. Análisis de los productos en el mercado y su incidencia en el medio.

1.2.1. Productos comerciales en el mercado: identificación y valoración de aplicaciones.

1.2.2. El medio ambiente como un activo económico y social

1.2.3. El impacto de la tecnología y la dependencia económica.

1.2.4. Análisis de costo beneficio.

1.3. Conclusiones de la primera unidad.

1.3.1 Evaluación sobre el rol del profesional del hábitat y la conservación

II UNIDAD. El marco regulatorio de los productos y procesos de trabajo, y sus repercusiones en el medio.

Objetivo: Identificar los materiales y los procesos de producción convencional y alternativos; Conocer el marco normativo, identificar los impactos en el uso de los materiales en el proceso de producción, el ciclo de vida y los procesos de reciclado o reutilización.

Estrategias de aprendizaje:

El profesor expondrá el objetivo particular de la unidad. Se dosificarán los temas mediante una exposición temática en la modalidad de seminario y se abordará la discusión y reflexión colectiva de los temas tratados.

Seleccionar y entregar el material de trabajo a los alumnos, previo a la exposición del tema.

Actividades de aprendizaje:

Los alumnos llevarán a cabo trabajos de análisis y de reflexión de los temas del seminario, a nivel individual o en equipos interdisciplinarios, bajo la conducción del profesor.

Los productos entregables son, resúmenes de lecturas, reseñas de los temas del seminario.

Contenido temático

2.1.- Criterios y normas para productos y procesos de producción.

- 2.1.1 Marco normativo de materiales y procedimientos (énfasis ambiental)
- 2.1.2 Visión del aprovechamiento sostenible de los recursos.
- 2.1.3 Residuos y materiales peligrosos.
- 2.1.4 Criterios de Reutilización, Reciclado y Recuperación.
- 2.1.6 Ciclo de vida de los productos.
- 2.1.7 Instrumentos de gestión ambiental.

2.2- Visión sostenible de la actividad del profesional del hábitat.

- 2.2.1 El impacto ambiental de las actividades de los profesionales del hábitat.
- 2.2.2. El cumplimiento de las normas como valor agregado.

2.3.- Conclusiones de la segunda unidad.

- 2.3.1 Panel de conclusiones con especialistas invitados.

III UNIDAD. La articulación del profesional del hábitat en el entorno y la relación con los problemas ambientales, sociales y económicos.

Objetivo: Identificar áreas de intervención en el medio cultural, en grupos de trabajo multidisciplinario, donde se abordarán y expondrán temáticas comunes como estudio de caso, caracterizando los factores críticos de la problemática, las normas aplicables y los criterios de intervención para la conservación del medio natural y artificial.

Estrategias de aprendizaje:

El profesor expondrá el objetivo particular de la unidad.

Se abordará la discusión y reflexión colectiva de los estudios de caso propuestos.

Seleccionar y entregar el material de trabajo a los alumnos previo a la exposición del tema.

Invitar a especialistas en algunas de las sesiones

Actividades de aprendizaje:

Los alumnos llevarán a cabo trabajos en equipos multidisciplinarios, bajo la conducción del profesor. Los productos entregables son, presentaciones audiovisuales con el análisis y conclusiones del estudio de caso.

Contenido temático

3.1.- Metodología de trabajo

- 3.1.1. Identificación de problemas y formación de equipos de trabajo multidisciplinarios.
- 3.1.2 Criterios de intervención temática en el seminario.
- 3.1.3 Protocolo de trabajo: objetivos, materiales y métodos, bibliografía, cronograma y resultados esperados.
- 3.1.4 Programación y presentación de los temas en la modalidad de seminario
- 3.1.5 Presentación de trabajo final de los equipos.

3.2.- Temas sugeridos para estudio de caso:

- 3.2.1 Agua: criterios y propuestas para el uso sostenible del agua.
- 3.2.2 Alternativas al graffiti urbano.
- 3.2.3 Análisis de materiales y productos con relación al intemperismo.
- 3.2.4 Análisis del ciclo de vida de un producto específico.
- 3.2.5 Aplicaciones de energía solar en vivienda
- 3.2.6 Centros históricos: mobiliario urbano, señalética, sistemas constructivos, contaminación.
- 3.2.7 Climatización y uso de energía.
- 3.2.8 Contaminación en zonas urbanas: contaminación visual, mobiliario, normatividad.
- 3.2.9 Discapacitados: integración a la sociedad.
- 3.2.10 Ladrilleras
- 3.2.11 Normatividad ambiental.
- 3.2.12 Parque público: mobiliario, señalética, sistemas constructivos.
- 3.2.13 Residuos sólidos municipales: reciclado, reutilización, recuperación.
- 3.2.14 Señalética urbana.
- 3.2.15 Sistemas de señalización para residuos peligrosos.
- 3.2.16 Vialidades urbanas: mobiliario, expresión visual, campañas, contaminación.
- 3.2.17 Metodología para evaluar la sustentabilidad de los materiales.

3.3.- Evaluación de la tercera unidad.

- 3.3.1 Conclusiones y evaluación general del seminario.

Mecánica de Enseñanza Aprendizaje.

El profesor expondrá los objetivos generales y particulares de los temas del programa; se dosificarán los temas mediante una exposición temática en la modalidad de seminario y se abordará la discusión y reflexión colectiva de los temas tratados.

Seleccionar y entregar el material de trabajo al alumno previo a la exposición del tema.

El profesor propondrá dinámicas de trabajo de preguntas y respuestas. El profesor propondrá a la discusión de grupo, casos polémicos.

Se utilizarán proyecciones multimedia, lecturas escogidas, fichas sintéticas de experiencias, se podrá participar en congresos, coloquios, paneles de especialistas, y pláticas que en la Institución se presenten con temas afines de éste seminario. Invitar a especialistas en algunas de las sesiones

Para que el seminario cumpla con las condiciones necesarias, se requiere de un aula equipada con equipo multimedia, mesas de trabajo en herradura para discusión grupal. Se darán las facilidades para la invitación y reconocimiento de especialistas a los temas del seminario.

Mecanismos de evaluación.

El seminario esta organizado en tres unidades didácticas, se contará la participación del alumno en las discusiones, y se contabilizará el 66% mínimo de asistencia reglamentaria, y se medirá el desempeño con el siguiente mecanismo de evaluación:

Unidad didáctica I.	Resúmenes de las lecturas y ensayo en la primera unidad 80%. Asistencia y participación 20%.
Unidad didáctica II.	Reseña de los temas de la segunda unidad 80%. Asistencia y participación 20%.
Unidad didáctica III.	Trabajo de investigación 100%, será sobre un tema de investigación en equipo, con la metodología sugerida por el profesor y con la presentación de los resultados, en la modalidad de seminario.

Bibliografía Básica

- Bardou P., Arzoumanian V. "Arquitectura de adobe". Editorial Gustavo Gili.
- Blanco Ayala, Luis Gerardo " Antología Universitaria". Ecología Facultad del Hábitat U.A.S.L.P.
- Cárdenas Guillén, J. M., 1994."Construcción con tierra estabilizada". Comunicaciones Académicas. Serie: Ciencia y Tecnología No.1 Facultad del Hábitat, U.A.S.L.P.
- Césarman. E. 1986. Orden y Caos. El complejo orden de la naturaleza. Ediciones Gernika, S.A. 2ª. Edición. México.
- Fritche Tamiset, Jean. 1997. "Un proyecto de desarrollo rural en San Luis Potosí". Facultad del Hábitat, U.A.S.L.P. México.
- González Claverán, J. y Villar Rubio, M. Editores. 2000. Memoria Tomo I. II Seminario y Taller Iberoamericano sobre vivienda rural y calidad de vida en los asentamientos rurales. CYTED-HABYTED. Universidad Autónoma de San Luis Potosí y la Universidad Autónoma del Estado del Estado de Morelos. México.
- Deffis Caso, Armando " La Basura es la solución" Ed. Trillas.
- Field B. y Field M. 2003. Economía Ambiental 3ª. Edición. Editorial Mcgraw Hill Interamericana de España S.A.U.
- Gallopin, G.C. compilador. 1995. El futuro Ecológico de un continente, una visión prospectiva de la América Latina. Editorial de la Universidad de las Naciones Unidas. Fondo de Cultura Económica. México.
- Gilpin, Alan. 1995. Environmental Impact Assessment (EIA). Cutting edge for the twenty-first century. Cambridge University Press. Reino Unido.
- González Lobo, Carlos. VIVIENDA Y CIUDAD POSIBLES. Editorial Escala. 1ª Edición. Colombia 1999.
- H. Congreso del Estado de San Luis Potosí. 2004. Marco Jurídico del Poder Legislativo del Estado de San Luis Potosí. Instituto de Investigaciones Legislativas.
- Izard, Jean Louis, Guyot Alain. "Arquitectura Bioclimática". Edit. Gustavo Gili.
- K. Reip, Daniel. "Reconversión solar" Edit. Gustavo Gili.

- Levin, J. 1979. Fundamentos de estadística en la investigación social. Universidad de Northeastern. 2ª. Edición Harla. México.
- Méndez R. *et al.* 1990. El protocolo de la investigación. Lineamientos para su elaboración y análisis. 2ª. Edición. Reimpresión 2001. Editorial Trillas, México.
- Nebel J. y Wright R. 1999. Ciencias ambientales. Ecología y Desarrollo Sostenible. Sexta Edición. Pearson Educación, Prentice Hall. México.
- RIM. 2005. Directorio Nacional para el Comprador Industrial. Reportero Industrial Mexicano, México, D.F..
- SSA. 1980. Manual de Saneamiento, vivienda, agua y desechos. Dirección de Ingeniería Sanitaria de la Secretaría de Salubridad y Asistencia. 2ª. Reimpresión. Editorial Limusa. México.
- Velázquez Rangel A. J. Indicadores de evaluación de la sustentabilidad de proyectos de viviendas. Cuba. <http://www.monografias.com/trabajos15/sustentabilidad/sustentabilidad.shtml>: fecha de consulta: 25 de mayo del 2008.

Sitios web.

- www.congresoslp.gob.mx Sitio Web para la legislación estatal de SLP.
- www.congresodelaunion.gob.mx. Sitio Web para la legislación nacional.
- www.semarnat.gob.mx
- www.ine.gob.mx
- www.profepa.gob.mx
- www.economia.gob.mx
- www.slp.gob.mx
- www.unep.org/
- www.pnuma.org/
- www.iisd.ca.org
- <http://www.monografias.com/trabajos44/proyectos-vivienda/proyectos-vivienda.shtml>