

Materia: Taller de Síntesis Interdisciplinario (nivel VII)

Semestre:	VII
Clave:	_____
:	
Tipología:	Práctica
Carácter:	Instrumental
Tipo:	Optativa
Horas:	06
Créditos:	15
Carrera:	Todas las carreras
Práctica en laboratorio y/o taller:	-----
Materias precedentes:	Taller de Síntesis nivel VI
Elaboró:	D.I. Ana Margarita Avila Ochoa, DG. Alma Flores Flores, EAO Juan Carlos Aguilar.
Revisó:	Arq. Dolores Lastras Martinez
Fecha:	Octubre del 2008

Presentación de la materia

El Taller de Síntesis Interdisciplinario es una materia que se imparte en el nivel VII de todas las carreras. Es una materia común y una opción para los alumnos que están interesados en profundizar en el desarrollo de capacidades para el trabajo en equipos interdisciplinarios. La materia contribuye a la formación del Perfil Intermedio de Especificación, por que habilita al alumno para manejar y evaluar las asesorías recibidas por parte de otras disciplinas afines al desarrollo de proyectos.

Le antecede el Taller de Síntesis VI de su disciplina, donde el alumno determina las principales características del proyecto de diseño, de construcción o de intervención de acuerdo a las limitantes del entorno donde se ubica.

Para cursar el Taller de Síntesis Interdisciplinario, también es necesario haber cursado la materia obligatoria común de Expresión, y la optativa de Experimentación formal en el caso de las carreras de Diseño, para construir los códigos utilizados para el manejo y comunicación de los conceptos propios del campo de conocimiento.

Le precede a esta materia el Taller de Síntesis Interdisciplinario del nivel VIII, en ella el alumno desarrolla el proyecto desde el diagnóstico hasta las especificaciones constructivas y productivas.

Las principales materias que se implementan en este semestre son:

Restauración de Bienes Muebles.	
Edificación y Adm. De Obras	
Arquitectura	
Diseño Gráfico	
Diseño de Urbano y del Paisaje	
Diseño Industrial	Materiales y Procesos aplicados al diseño Producción Industrial Gestión y Administración

En su conjunto estas materias desarrollan las siguientes competencias:

Sistémica

- Capacidad de conciliar los factores divergentes, integrar conocimientos y aplicar sus capacidades para ofrecer una solución al problema detectado.
- Capacidad de incorporar el concepto de la cadena de valor global, para dar respuesta a través del proyecto integral y ofrecer un valor adicional que ofrezca competitividad en el mercado.

Instrumental

- Capacidad para enfrentar y resolver problemas relacionados con el hábitat del hombre.
- Capacidad de desarrollar un proyecto a partir de la identificación y definición de las necesidades de la sociedad, los usuarios y los clientes.
- Capacidad para seleccionar y evaluar los procesos tecnológicos que sean adecuados a la transformación y producción de los elementos diseñados con un alto rendimiento y aprovechamiento de los recursos implicados.

Interpersonal

- Conciencia de los lazos existentes entre los egresados del Hábitat y las otras disciplinas afines.
- Capacidad para trabajar en comunidades de aprendizaje que le permitan la interdependencia, el diálogo, y la argumentación.
- Desarrollo de una actitud responsable, de tolerancia y respeto a la diferencia en el trabajo desde distintas modalidades de pensamiento (Inter-multi-transdisciplinar).

Objetivo general

En este nivel de Taller de Síntesis VII, el alumno analizará y propondrá en términos productivos y económicos la viabilidad del proyecto a desarrollar, considerando los criterios de sustentabilidad, a través del estudio de la factibilidad técnica, social, económica, y ambiental. Basándose en un proyecto de vinculación que esté relacionado con los principios de industrialización para determinar las limitantes tanto técnico-productivas como los costos de producción. De esta forma el alumno desarrolla la capacidad de fundamentar el proyecto, de ofrecer soluciones que aprovechen los recursos y que la toma de decisiones este comprometida con la calidad, rapidez y economía del proyecto desarrollado.

UNIDAD 1

La Factibilidad social y comercial para la fundamentación del proyecto

Objetivo específico

El alumno deberá estudiar los factores sociales que caracterizan el comportamiento de un grupo determinado (comunidad, institución o empresa) y poder valorar el impacto social, comercial y económico a través del diagnóstico que resulte del análisis integral de la información requerida, para establecer criterios y fundamentar el proyecto en los aspectos Formales, Conceptuales y Estéticos.

- 1.1 Identificación del objeto de estudio
- 1.2 Descripción y características principales
- 1.3 Estudio y análisis del estado social (factores de uso y lenguaje)
- 1.4 Estudio y análisis de mercado (factores de expresión, costo, distribución)
- 1.5 Estudio y análisis técnico (factores de función, estructura, procesos)
- 1.6 Desarrollo de un resumen-diagnóstico.
- 1.7 Desarrollo de criterios de diseño.

UNIDAD 2

La Factibilidad técnica en el desarrollo de los parámetros del proyecto.

Objetivo específico

El alumno estudiara y analizará los factores técnicos que influyen en las diferentes actividades de ejecución del proyecto para identificar fortalezas y debilidades que le ayuden a determinar con precisión la planeación de la producción del proyecto aprovechando los recursos con un grado de innovación en aspectos formales, funcionales de uso y constructivos.

- 2.1 Análisis de los factores técnicos.
- 2.2 Análisis de las condiciones productivas
- 2.3 Análisis de los costos de inversión.
- 2.4 Determinación de parámetros de diseño.
- 2.5 Desarrollo de la planeación del proyecto.
- 2.6 Desarrollo de conceptos funcionales, operacionales y de comunicación.
- 2.7 Desarrollo alternativas de diseño, construcción e intervención.

UNIDAD 3

La sustentabilidad de la propuesta proyectual.

Objetivo específico

El alumno deberá asociar la viabilidad técnica con el costo de producción, y validar el impacto de la propuesta de diseño en los aspectos sociales, económicos, políticos y ambientales. Con el fin de evaluar la propuesta para reconocer la factibilidad de la solución al problema detectado.

- 3.1 Valoración de alternativas aplicando criterios de sustentabilidad.
- 3.2 Desarrollo de la propuesta en términos de congruencia con las premisas de diseño.
- 3.3 Desarrollo de la propuesta en términos del aprovechamiento del material, insumos y mano de obra, maquinaria.
- 3.4 Desarrollo de la propuesta en términos de asignación de procesos y costos
- 3.5 Desarrollo de la propuesta considerando el presupuesto y los costos de producción.

Mecánica de Enseñanza Aprendizaje

Esta es una materia basada en el aprendizaje de casos y desarrollo de proyectos con la dinámica del trabajo en equipo.

En este nivel se recomiendan dos proyectos, uno que abarque la primera unidad y tenga como alcance una propuesta integral y conceptual que le permita al grupo de alumnos reconocer sus habilidades y sensibilidad para la detección de problemas y la delimitación de la solución de acuerdo a las disciplinas que participan en el proyecto.

El segundo proyecto deberá abarcar las dos últimas unidades concentrándose en el análisis de factibilidad técnica y económica sin detrimento de los criterios de sustentabilidad.

Se recomienda por lo tanto que en el segundo proyecto se cuente con un expediente o con un caso que permita la vinculación con los requerimientos específicos de una institución, empresa o comunidad para contar con fuentes de información concretas y se facilite el estudio y la determinación del problema o necesidades a resolver.

En este último proyecto los alumnos reconocerán los momentos de trabajo interdisciplinar y los propiamente disciplinares cuando estén en la etapa de soluciones técnicas. También es conveniente contar con información anexa para su consultar los objetivos que ayudan a desarrollar habilidades específicas de la profesión.

Mecanismos de evaluación

1. La evaluación se realizará a través de la entrega de reportes escritos en el avance de cada sesión.
2. A través de las presentaciones parciales que de forma verbal y visual muestren la síntesis en las distintas etapas del proyecto.
3. Se evaluarán las habilidades para la planeación y factibilidad del proyecto a través de la entrega de expedientes, documentos y modelos que muestren el alcance de proyecto.
4. Se aplicaran valoraciones del trabajo en equipo y de aportación por grupos disciplinares.
5. Se realizará una autoevaluación que le permita al alumno en lo particular medir el aprendizaje recibido a través del desarrollo del proyecto.

Son desempeños a valorar:

- La habilidad para comunicar las ideas principales de Diseño, propuesta constructiva, propuesta de intervención a expertos de otros campos y disciplinas.
- El desarrollo de hábitos de planeación estratégica para manejar distintos tiempos de entrega de trabajo.
- La actitud de apertura, dialogo y capacidad de negociación en equipos de trabajo de distintas disciplinas.
- La capacidad para evaluar y seleccionar la adecuada aplicación de los distintos procesos constructivos y de producción así como los parámetros de calidad, según los requisitos del proyecto.
- El desarrollo de destrezas creativas frente a las limitantes del proyecto para obtener propuestas de innovación.

Bibliografía Básica

Margolin, Victor Las políticas de lo artificial. Edit. Designio/Teoria y Practica
Rodriguez Morales, Luis Alfredo El tiempo del Diseño . Despues de la Modernidad. Edit. UIA
Cross. Metodos de diseño. Estrategias para el diseño de productos. Edit. Limusa Wiley.