

Materia : Dibujo para edificación

Semestre:	II
Clave:	
Area:	ESTETICA
Departamento:	EXPRESION
Tipología:	PRACTICA
Carácter:	INSTRUMENTAL
Tipo:	OBLIGATORIO
Horas:	4 PRACTICAS
Créditos:	4
Carreras:	LEAO
Materias precedentes:	Dibujo Natural
Elaboró:	Arq. Norma Leticia Gómez Zarate
Revisó:	MDG. Jorge Eduardo Villalón Hernández
Fecha:	Noviembre de 2006

Presentación de la materia:

El dibujo es un lenguaje expresivo que posibilita la comunicación de las ideas y los sistemas y elementos de la construcción en una manera concreta, desarrollando en el alumno habilidades y capacidades de observación.

Objetivo general:

El alumno **registrara** de manera rápida, clara y precisa la representación de los elementos constructivos de un proyecto a través de croquis, apuntes y bocetos, donde maneje alta calidad de línea, texturas y contrastes, logrando definir sus sistemas, elementos y materiales.

UNIDAD 1

Axonómétricos

Objetivo particular:

El alumno deberá **ser capaz de dominar los sistemas de representación de la perspectiva axonométrica** para analizar y desarrollar el estudio de la estructura, sobre estructura e infraestructura de una edificación.

- 1.1 Espacio y perspectiva
 - 1.1.1 Perspectiva isométrica
 - 1.1.2 Perspectiva caballera
 - 1.1.3 Perspectiva paralela
 - 1.1.4 Perspectiva oblicua

UNIDAD 2

Perspectivas y su aplicación

Objetivo particular:

El alumno **desarrollará** las habilidades en la representación de la perspectiva isométrica, paralela y oblicua de manera concreta para definir la forma, dimensión, los materiales y los sistemas constructivos de los conceptos que componen un proyecto.

- 2.1 Representación de los conceptos constructivos.
 - 2.1.1 Estructura.
 - 2.1.1.1 Cimentación
 - 2.1.1.2 Muros
 - 2.1.1.3 Lozas

UNIDAD 3

Perspectiva isométrica

Objetivo particular:

El alumno **desarrollará** las habilidades en la representación de la perspectiva isométrica, paralela y oblicua de manera concreta para definir la forma, dimensión, materiales y sistemas constructivos de los conceptos que componen un proyecto.

- 3.1 Infraestructura.
 - 3.1.1 Eléctrico
 - 3.1.2 Sanitario
 - 3.1.3 Hidráulica
 - 3.1.4 Gas
- 3.2 Acabados constructivos

Estrategias pedagógicas

El maestro expondrá el tema del trabajo y solicitará mediante investigaciones previas los diferentes ejercicios a abordar por cada sesión, de manera que permita al alumno trabajar en el taller su aplicación en un proyecto determinado, el profesor asesorará todas sus dudas en forma personalizada.

Mecanismos de evaluación

Desarrollo en el taller -----70%
Evolución final por unidad-----30%.
Asistencia mínima por unidad ---- 90%

Bibliografía Básica

JAVIER ZAVALA FRAGA. *Materiales y procedimientos constructivos para arquitectos.* Editorial. Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo Vol. 1
JOSE LUIS MARIN D.L. HOTALLERIE. *Auxiliares de ambientación.* Editorial. Trillas
WILLIAMS KIRBY LACKARD . *El dibujo como instrumento arquitectónico.* Editorial Trillas
TROMAC .C. WANG. *El dibujo arquitectónico.* Editorial. Trillas
BERUM. R. *Modo de entender la perspectiva.* Editorial. G. Gilli México 1989
VROMA. *Arquitectura Perspectiva, sombra y reflejos.* Editorial. G. Gilli, México 1987
ALFREDO LORENZO MURADAS . *Manual de perspectiva medida.* Editorial. Uia, México DF. 1994.
MIGUEL MINGUIA Y DIANA MATEOS CENTENO . *Detalles de Arquitectura.* Editorial. Árbol México DF.
JOSE LUIS MARIN D. HOTELLERIE . *Introducción al dibujo técnico arquitectónico.* Editorial. Trillas México DF.