

Materia : Metodología para EAO I

Semestre:	I
Clave:	
Área:	Investigaciones Estéticas
Departamento:	Diseño
Tipología:	Teórica-práctica
Carácter:	Instrumental
Tipo:	Obligatoria
Horas:	03
Créditos:	06
Carreras:	Edificación y Administración de Obras
Elaboró:	Fausto A. Saucedo D.
Revisó:	Ricardo Alonso Rivera / Omar Moreno Carlos
Fecha:	Noviembre de 2006

Presentación de la materia

Este curso ofrecerá bases que le permitirá al alumno desempeñarse en los tres primeros niveles de taller de síntesis, que son de orden conceptual; de tal manera que, el alumno sea introducido en el quehacer y proceso de la Edificación y la Administración de Obras, en una forma y nivel que pueda aprovechar y asimilar (y ejercitar en el taller de síntesis) el aprendizaje pretendido. Así, la estrategia metodología le permitirá enfrentar los tres primeros niveles de taller de síntesis.

Objetivo general

Se busca introducir al alumno en la comprensión del quehacer de su disciplina, y en como éste requiere del desarrollo y aplicación del pensamiento analítico, reflexivo y creativo al enfrentar los problemas que se le presenten en cada caso particular.

Así mismo se pretende que el alumno sea capaz de comprender el problema que se les plantea al Edificador en cada caso particular, para establecer un primer diagnóstico de orden básico.

UNIDAD 1

Pensamiento creativo del Edificador.

Objetivo particular:

El alumno desarrollará una actitud analítica y creativa ante la necesidad de solucionar problemas de orden general, además, comprenderá cuál es papel del Edificador en la actividad de la construcción.

1. Pensamiento creativo.
 - 1.1. Capacidades de pensamiento.
 - 1.2. Pensamiento creativo en edificación.
2. Estrategias básicas en la solución de problemas de orden general.
3. Edificador como solucionador de problemas.
 - 3.1. El Edificador y su entorno en la industria de la construcción.
 - 3.2. Cada caso es un caso diferente.

UNIDAD 2

Delimitación del Problema de edificación.

Objetivo particular:

El alumno será capaz de comprender el planteamiento de un problema básico de edificación.

1. Definición de Problemas.
 - 1.1. Conocimiento del problema en edificación
 - 1.1.1.1. Tipos
 - 1.1.1.2. Alternativas
 - 1.1.1.3. Objetivos
 - 1.1.1.4. Soluciones
 - 1.1.1.5. Intenciones.
 - 1.2. Importancia de la definición de problemas en edificación
 - 1.2.1. Detección de problemas y definición.
 - 1.2.2. Estrategias para detección de problemas.
 - 1.2.3. Contextos.
 - 1.3. Ejemplos y su análisis de casos.
 - 1.4. Elaboración de ejercicios prácticos de definición de problemas.
2. Delimitación de problemas
 - 2.1. Alcances general y particular.
 - 2.1.1. Contexto General.
 - 2.1.2. Contexto Particular.
 - 2.2. Marcos y ópticas de problemas.
 - 2.3. Ejemplos y análisis de casos.
 - 2.4. Elaboración de ejercicios prácticos de delimitación de problemas.

UNIDAD 3

Análisis básico.

Objetivo particular:

El alumno será capaz de realizar un análisis y un diagnóstico básico de un problema de edificación.

1. Análisis básico de problemas.
 - 1.1. Recopilación y orden de información y su importancia.
 - 1.1.1. Establecimiento de fuentes de información.
 - 1.1.2. Estrategias metodológicas de ordenamiento.
 - 1.2. Cruces de información.
 - 1.3. Análisis y razonamientos de información.
 - 1.3.1. Pensamiento-razonamiento-análisis.
 - 1.4. Ejemplos y análisis de casos.
 - 1.5. Ejercicios prácticos de análisis de problemas.
2. Diagnóstico básico.
 - 2.1. Conclusiones primarias y razonamientos.
 - 2.2. Ejemplos y análisis de casos.
 - 2.3.
3. La importancia de la toma de decisiones y el trabajo de equipo.

Estrategias pedagógicas

El maestro expondrá los contenidos temáticos, complementándolos con el mayor número posible de ejemplos.

El profesor aplicará dinámicas grupales interactivas que permitan al alumno experimentar como los factores y referentes temáticos del curso intervienen en su proceso de formación profesional. Se deberá buscar una vinculación de la enseñanza y el aprendizaje dado en esta materia con los ejercicios planteados y desarrollados en el taller de síntesis.

Mecanismos de evaluación

Evaluaciones de los ejercicios prácticos que verifiquen la comprensión y el aprendizaje, por cada subunidad y promedio final de los mismos.

Bibliografía Básica

ACKOFF, RUSSEL, L. *El arte de resolver problemas, las fábulas de Ackoff*. Ed. Limusa. México, 1980.

DE BONO, EDWARD. *El pensamiento creativo*. Ed. Paidós. México, 1996.

ACEVEDO ALEJANDRO. *Aprender Jugando Tomos I II y III*, Editorial Noriega Limusa, México.

RON MC CANN *El placer de servir con calidad*, Ed. Pax, México

GUZMAN GARCÍA LUIS. *Desarrollo personal – Integración Comunitaria*, Ed. Contraste México

SOLA AYAPE CARLOS, *Aprendizaje Basado en Competencias*, Ed. Trillas, México.
