

Materia : Pensamiento Contemporáneo

Semestre:	I
Clave:	-----
Área:	Humanística
Departamento:	Comportamiento
Tipología:	Teórico-Práctica
Carácter:	Formativo
Tipo:	Obligatoria
Horas:	3 Teóricas
Créditos:	6
Carreras:	Todas las carreras
Elaboró:	Lic. Eulalia Arriaga Hernández
Revisó:	-----
Fecha:	Mayo de 2006

Presentación de la materia

El programa es un instrumento para la enseñanza de la filosofía y no un fin en sí mismo. Debe ser un marco general que brinde al docente la libertad para su manejo en función de las características de los alumnos, de sus expectativas y de las diferentes orientaciones.

Los objetivos del contenido programático se cumplirán cuando el alumno sea capaz de manifestarse con plena conciencia, responsabilidad y recto criterio en sus actuaciones académicas como estudiante y que, con esta bases formativa pueda conducirse igual en su vida profesional, respondiendo a las exigencias de su tiempo y circunstancia en consonancia con los valores vigentes en la cultura occidental y universal y las perspectivas de los cambios sociales que se perfilan a la luz de las nuevas corrientes del pensamiento contemporáneo.

Para el diseño de este programa se han tomado en cuenta los presupuestos epistemológicos, metodológicos y pedagógicos que apoyan y fundamentan la validez requerida por el planteamiento curricular de los planes de carrera, pero que además deberán ser complementados con la experiencia y la excelencia académica del docente que conduzca el aprendizaje.

Objetivo general

El propósito del curso es contribuir al desarrollo de la capacidad analítica y reflexiva del alumno, para que esté en aptitud de afrontar con éxito los apremios del conocimiento cada vez más comprometido, derivados de la celeridad de los cambios originados en el avance científico y tecnológico y los problemas que en su conjunto afectan la vida del hombre contemporáneo en su dimensión de individuo, persona y ser social.

La comprensión filosófica, desde sus inicios, es holista, es decir, parte de una comprensión universal, global, entera o íntegra de los procesos y de las apreciaciones, para derivar progresivamente hacia aspectos de las realidades comprendidas en dichos procesos: El pensamiento holista contribuye a la formación integral del estudiante de la Facultad del Hábitat.

I Las Humanidades, imperativo en la formación integral de la Educación Superior.

Objetivo particular:

Proporcionar una formación humanística que contribuya al desarrollo de un alumno crítico que aprenda a aprender, a hacer y a ser, diestros para obtener, jerarquizar y validar información, capaces de participar en proyectos Interdisciplinarios, multidisciplinarios y trasdisciplinarios, es decir que el alumno sea capaz de establecer un verdadero diálogo entre disciplinas, necesario para el avance en el conocimiento de los sistemas complejos en particular y de la ciencia en general.

1.1 Antropología filosófica.

- 1.2.1 La Antropología filosófica como disciplina que estudia la naturaleza y el sentido de la vida del hombre.
- 1.2.2 ¿Qué es el hombre?
- 1.2.3 El hombre como ser pensante y reflexivo.
- 1.2.4 El hombre como parte del Universo.
- 1.2.5 El hombre y su entorno.

1.2 La concepción humanística, una visión amplia de la ciencia y la sociedad.

1.3 La Ética como parte de la filosofía que reflexiona sobre la moral del hombre en sociedad. La conducta humana.

1.4 El problema de los valores en la sociedad actual. Su carácter complejo, multifacético y contradictorio.

II La Filosofía, sus características y problemas. Sus principales momentos y corrientes.

Objetivo particular:

Que el alumno desarrolle los hábitos de pensamiento y reflexión que lo capaciten para el enfoque crítico de los problemas a partir de la investigación del propósito general de la filosofía y desarrollo de su propio concepto, además que identificará sus principales momentos, corrientes, autores y problemáticas.

2.1 Qué es la filosofía. El quehacer filosófico. ¿Por qué la filosofía?

- 1.1.1 La filosofía: una interpretación crítica, armoniosa y organizada de la realidad.
- 1.1.2 Una visión esquemática de los principales momentos, corrientes, autores y problemáticas de la filosofía.

2.2 El despuntar del siglo XXI: La filosofía posmoderna.

- 2.2.1 Tras la crisis de la modernidad; el pensamiento posmoderno.
- 2.2.2 Abandono de las grandes cosmovisiones. El alejamiento de las narrativas dominantes.
- 2.2.3 Vigencia (fuerte) del pensamiento débil.
- 2.2.4 Individualismo. Subjetivismo narcisista, egoísta.
- 2.2.5 Ética indolora para náufragos o ética que rechaza mirar a lo lejos y prefiere aferrarse a la primera tabla de salvación que encuentra, la del propio yo.
- 2.2.6 El infierno del individualismo o lo propio del egoísmo, cerrarse en el yo, indiferente sin comunicación con los demás, un yo unidimensionalizado.
- 2.2.7 Fin de la historia. La modernidad ya hizo su tiempo. La modernidad termina cuando se rompe con la idea de historia como proceso unitario y progresivo.

- 2.2.8 Posmodernistas y sus temas principales.
 - 2.2.8.1 Cioran: La perplejidad, la desorientación y el absurdo.
 - 2.2.8.2 Baudrillard: La pérdida del sujeto.
 - 2.2.8.3 Lyotard: Pluralidad de formas racionales.
 - 2.2.8.4 Owens: desconexión o descrédito de las narrativas dominantes.
 - 2.2.8.5 Vattimo: Crisis de las estructuras metafísicas y surgimiento de la “ontología de la decadencia”.
 - 2.2.8.6 Said: Vivimos en una mediocridad en la que las humanidades son realmente marginales.
- 2.3 Corrientes actuales en México.

III La Holística en el Hábitat.

Objetivo particular:

Que el alumno comprenda el concepto de holística, su importancia y presencia en el desarrollo del pensamiento universal, entendida ésta como una forma integrativa de la vida y del conocimiento que advierte sobre la importancia de apreciar los eventos desde la integralidad y su contexto.

- 3.1 La Holística.
 - 3.1.2 ¿Qué es la Holística? Su importancia y presencia en el desarrollo del pensamiento universal (desde sus inicios la comprensión filosófica es holística, porque parte de un entendimiento global, universal de procesos y apreciaciones).
 - 3.1.3 La holística como corriente filosófica contemporánea entendida como una forma integrativa de la vida y del conocimiento que advierte la importancia de comprender los eventos desde la integridad y el contexto.
- 3.2 El quehacer del estudiante y futuro profesional de la Facultad del Hábitat, su enfoque sobre el proceso creativo, en balance con la naturaleza, con la cultura universal y local, el clima, y el entorno que incluya la colaboración del usuario final o cliente.
- 3.3 Diálogo entre disciplinas: La aplicación de conocimientos con una concepción interdisciplinaria multidisciplinaria y trasdisciplinaria de la actividad profesional.

Estrategias pedagógicas

Análisis y discusión de las posiciones y puntos de vista que surjan con motivo de la lectura y exposición de trabajos de ensayo de equipo e individuales, presentados en sesiones de clase en mesas de discusión con la moderación del docente, quien por otra parte dará a conocer su particular opinión sobre el asunto o tema, ampliándolo, corrigiéndolo, orientándolo y enriqueciéndolo con los datos de su experiencia y su autoridad académica sobre el mismo. En las exposiciones formales del docente, se hará uso del material audiovisual alusivo de que se disponga.

Mecanismos de evaluación

Asistencia del 66% durante cada unidad, de acuerdo al reglamento. Los promedios estadísticos de pruebas parciales aplicadas y evaluaciones de trabajos presentados por los alumnos, así como la estimación de su participación en clase, asistencia y puntualidad, le darán la calificación decimal correspondiente.

Bibliografía Básica

- ABAD, JUAN JOSÉ Y CARLOS DÍAZ. *Historia de la filosofía*. Madrid, McGraw-Hill/Interamericana de España, 1996 463 p.
- ABBAGNANNO, NICOLA. *Diccionario de filosofía*. 2 ed. 1 Reimp. México, F.C.E., 1999
- AYER, A. J. *La filosofía del siglo XX*. Barcelona, Crítica Grupo Editorial Grijalbo, 1983. 320 p.
- BALANDIER, GEORGES. *El desorden. La teoría del caos y las ciencias sociales*. 3 ed. Barcelona, Gedisa, 1993. 237 p.
- BEUCHOT, MAURICIO Y MIGUEL ÁNGEL SOBRINO. *Historia de la filosofía desde la antigüedad hasta la posmodernidad*. México, Torres Asociados, 1998.
- BAZDRESCH PARADA, JUAN. *Cómo hacer operativa la formación humanista en la Universidad*. México, Universidad Iberoamericana, 1987
- CASSIRER, ERNST. *Antropología filosófica*. 3 Reimp. México, F.C.E. 1975 (Colecc. Popular, 41)
- DELIUS CHRISTOPH Y MATTHIAS GATZEMEIR et al. *Historia de la Filosofía desde la antigüedad hasta nuestros días*. Barcelona, Könnemann, 2000.
- EAGLETON, TERRY. *Las ilusiones del posmodernismo*. Argentina, Paidós, 1997. 206 p. (Col. Espacios del saber)
- ESCOBAR, GUSTAVO. *Introducción al pensamiento filosófico en México*. México, U.N.A.M./Limusa Noriega Editores, 1992. 147 p.
- , *Lógica. Nociones y aplicaciones*. México, McGraw-Hill, 2000
- ESCOBAR VALENZUELA, GUSTAVO Y MARIO ALBARRÁN. *Filosofía, un panorama de su problemática y corrientes contemporáneas*. México, McGraw-Hill, 1996.
- ESPINOZA, JOSÉ ARMANDO. *Medio siglo de filosofía en México (1908-1958)*. México, Trillas, 1991. 92 p.
- EZCURDIA, AGUSTÍN Y PEDRO CHÁVEZ. *Diccionario Filosófico*. 3 Reimp. México, Limusa Noriega Editores, 1999
- GALÁN, FRANCISCO. *El futuro de la filosofía*. México, Universidad Iberoamericana, 2005.
- FERRATER MORA, JOSÉ. *Diccionario de filosofía abreviado*. Buenos Aires, Sudamericana, 1974.
- FRONDIZI, R. *Introducción a los problemas fundamentales del Hombre*. 1 Reimp. México, F.C.E., 1998 (Breviarios, 260)
- GAOS, JOSÉ. *Historia de Nuestra Idea del Mundo*. 2 reimp. México, F.C.E./CM., 1983. 748 p.
- GOMBRICH, ERNST H. *Breve Historia del Mundo*. Barcelona, Océano/Ediciones Península, 2003 (Atalaya, 38)
- GRACIA, JORGE J.E. et al. *El análisis filosófico en América Latina*. México, F.C.E. 1985. 689 p.
- HABERMAS, JÜRGEN. *El discurso filosófico de la modernidad*. 1 reimp. Madrid, Taurus. 1989. 462 p.
- Historia de las ideas II*. 2 vol. México, UPN/SEP, 1981.
- IBARGÜENGOITIA, ANTONIO. *Suma Filosófica Mexicana*. México Porrúa, 1989. (Colec. "Sepan Cuántos...", 348) 191 p.
- JAMESON, FREDRIC. *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*. 1 reimp. Barcelona, Paidós Studio, 1995. 121 p.
- LARROYO, FRANCISCO Y ESCOBAR E. (Colaborador). *Introducción a la Filosofía de la Cultura*. México, Porrúa, 1971. 656 p.
- LÓPEZ MOLINA, A.M. Y J.J. PASCUAL ABAD. *Filosofía*. Madrid, McGraw-Hill, 1995.
- LYOTARD, JEAN-FRANCOIS. *La posmodernidad (explicada a los niños)*. 5 reimp. Barcelona, Gedisa, 1998. 123
- MAGEE, BRYAN. *Historia de la filosofía*. México, Planeta, 1999.
- NICOL, EDUARDO. *El porvenir de la Filosofía*. 2 reimp. México, F.C.E. 1985. 354 p.
- OLIVE, LEON. *Cómo acercarse a la Filosofía*. México, CNCE/Limusa/GOBIERNO DEL EDO. DE QUERÉTARO, 1991. 177 p.
- PIZARRO, FINA. *Aprender a razonar*. Barcelona, alambra, 1987.
- VATTIMO, GIANNI. *El fin de la modernidad. Nihilismo y la hermenéutica en la cultura posmoderna*. 7 reimp. Barcelona, Gedisa, 1998. 160 p.
- , *Más allá del sujeto. Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica*. 2 ed. Barcelona, Paidós Studio, 1992. 104 p. (72).
- WEIL, PIERRE. *Holística: Una nueva visión y abordaje de lo real*. Bogotá, Ediciones San Pablo, 1993.
- XIRAU, RAMÓN. *Introducción a la historia de la filosofía*. 12 ed. México, UNAM, 1995 (Textos Universitarios)