

## Materia : Introducción al Hábitat

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Semestre:</b>     | <b>Curso Básico</b>   |
| <b>Clave:</b>        |   |
| <b>Área:</b>         | <b>Humanística</b>  |
| <b>Departamento:</b> | <b>Medio</b>  |
| <b>Tipología:</b>    | <b>Teórica</b>  |
| <b>Carácter:</b>     | <b>Formativo</b>  |
| <b>Tipo:</b>         | <b>Obligatoria</b>  |
| <b>Horas:</b>        | <b>3</b>  |
| <b>Créditos:</b>     | <b>6</b>  |
| <b>Carreras:</b>     | <b>Arquitectura, Diseño Gráfico, Diseño Industrial,<br/>Edificación y Administración de Obras</b> |
| <b>Elaboró:</b>      | <b>M. Arq. Víctor F. Benítez Gómez.</b>   |
| <b>Revisó:</b>       | <b>Arq. Rafael González Alejo</b>   |
| <b>Fecha:</b>        | <b>Junio 2006</b>   |

### Presentación de la materia

La incidencia que tiene el hombre en la transformación de su medio habitable, exige formar al estudiante de la Facultad del Hábitat con juicio crítico para la toma de decisiones, con responsabilidad en la sustentabilidad, con ética profesional y con interdisciplinariedad en la construcción, transformación y conservación del hábitat construido del hombre; de tal manera que le permita desarrollarse de manera integral en el ejercicio de su profesión.

### Objetivo general

El alumno comprenderá el papel del hombre en la construcción, transformación y conservación de su medio habitable. Se formará un juicio crítico, que le permita evaluar la incidencia del medio natural y cultural en su desarrollo profesional, desde las disciplinas de la comunicación gráfica, el diseño del espacio urbano-arquitectónico, la edificación y administración de obras, el diseño de objetos y la conservación de los bienes culturales muebles. Para ello, tomará conciencia de los principales factores ecológicos que intervienen en la relación hombre-naturaleza, así como las formas en que las sociedades humanas han incidido en su medio natural a través de la historia.

## UNIDAD 1

### El Hábitat del hombre

#### Objetivo particular:

Comprender los aspectos fundamentales en los que el hombre ha incidido a través de su historia en la modificación

del entorno natural, reconocer además cuáles son los recursos naturales renovables y no renovables y los productos culturales que el hombre ha creado como su entorno artificial.

### 1.1 El medio natural

- 1.1.1 Los recursos naturales
  - 1.1.1.1 Suelo
  - 1.1.1.2 Agua
  - 1.1.1.3 Aire
  - 1.1.1.4 Biotas
  - 1.1.1.5 Energía
- 1.1.2 Recursos renovables y no renovables de medio natural

### 1.2 El medio cultural

- 1.2.1 Recursos culturales
  - 1.2.1.1 Ciudad
  - 1.2.1.2 Arquitectura
  - 1.2.1.3 Objetos
- 1.2.2 Recursos renovables y no renovables de medio cultural

## UNIDAD 2

### Habitabilidad

#### Objetivo particular:

Comprender la interacción del hombre y su hábitat, desde su aparición hasta nuestros días y cuál ha sido su comportamiento socio-ecológico.

#### 2.1 Concepto de habitabilidad

- 2.1.1 Modo de vida
  - 2.1.1.1 Metropolitano
  - 2.1.1.2 Urbano
  - 2.1.1.3 Suburbano
  - 2.1.1.4 Rural

#### 2.2 Impacto de la actividad humana en el hábitat

- 2.2.1 Producción de bienes
- 2.2.2 Consumo de bienes
- 2.2.3 Desecho de bienes

## UNIDAD 3

### Responsabilidad

#### Objetivo particular:

Enfatizar cuál es el compromiso ético, ambiental, social y técnico del profesional de la Facultad del Hábitat.

#### 3.1 Compromiso de las disciplinas del hábitat ante la creación, transformación y conservación del hábitat del hombre.

##### 3.1 Social

##### 3.2 Económico

##### 3.3 Ambiental

### 3.4 Instrumental

### 3.5 Cultural

## Mecánica de Enseñanza Aprendizaje

El profesor expondrá los planteamientos teóricos, confrontando distintas opiniones de los autores de la bibliografía básica seleccionada en los cuales se basa el programa, para motivar y hacer más objetivo los temas a desarrollar, se realizarán mesas redondas de discusión. Utilizará los recursos audiovisuales, para motivar y hacer más objetivos los temas que se plantean. Se trabajarán con equipos de alumnos de todas las carreras de la Facultad del Hábitat, que iniciarán una investigación de manera interdisciplinaria, para posteriormente integrar un informe de investigación personal, prevaleciendo el énfasis en la disciplina del hábitat de su interés.

## Mecanismos de evaluación

Para poder acreditar el curso se requiere que el alumno cumpla con el 66% de asistencia, asimismo deberá presentar dos exámenes teóricos con una ponderación del 30% cada uno, para la tercera unidad se trabajará con equipos de alumnos que elaborarán un trabajo con prioridades interdisciplinarias, que será designado por el profesor, ésta unidad se pondera en un 40% para completar el 100% de la evaluación final.

## Bibliografía Básica

**ORTIZ** Monasterio, Fernando, *Tierra profanada: Historia ambiental de México* (Colección Divulgación) (Unknown Binding).

**PONTING**, Clive. *Historia Verde del Mundo*, Paidós.

María del Rocío Rosales Ortega "Modernidad, naturaleza y riesgo".  
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/soto/Colaboraciones%20Ortega.pdf>

Mappae Mundi: Humans and their Habitats in a Long-Term Socio-Ecological Perspective: Myths, Maps and Models (Paperback). By Johan Goudsblom (Editor), Bert de Vries (Editor)

An Urbanizing World: Global Report on Human Settlements, 1996 (Paperback) United Nations Centre for Human Settlements (Habitat)

**CARIDE** José Antonio, Meira Pablo Ángel, *Educación Ambiental y Desarrollo Humano*, Editorial Ariel Educación, España, 2001

**ONDARZA** N, Raúl. *Ecología el hombre y su Ambiente*. Editorial Trillas, Primera Edición, México. 1993

**SUTTON** B. David. *Fundamentos de Ecología*, Editorial Limusa. Decimotercera Edición, México. 1993.

**BOOKCHIN** Munay. *Por una sociedad ecológica*, Editorial Blume.

**BOSQUET** Michel. *Ecología y sociedad*, editorial Gustavo Gili.

**CHRISTOPHER** Williams. *Artisanos de lo necesario*. Editorial Blume

**LYNTON** Keith Caldwell. *Ecología ciencia y política medioambiental*. Editorial Mc. Graw Hill, España, 1993.