

Materia : Historia de los sistemas constructivos I

Semestre:	I
Clave:	41759
Area:	Investigaciones Humanísticas
Departamento:	Humanidades
Tipología:	Teórica
Carácter:	Informativa
Tipo:	Obligatoria
Horas:	Prácticas (00) Teóricas (02)
Créditos:	4
Carreras:	Edificación y Administración de Obras
Elaboró:	Arq. Oscar Rubén Hinojosa Villarreal
Revisó:	D.G. Rodolfo Zaragoza Rocha. LEAO. Eduardo Aguilar Jiménez
Fecha:	Enero de 1999

Presentación de la materia

La asignatura pretende dar al alumno el conocimiento de las razones teóricas, medios, etc., que impulsaron al hombre al quehacer constructivo para comprender su origen y evolución en sus diferentes etapas hasta llegar al siglo XVI en Europa y/o América (México antes de la conquista) y finalizando con los estados al norte de la República conocidos como Aridoamérica.

Objetivo general

Introducir al alumno en los conocimientos del proceso constructivo que se dio en la Historia, tomando como base el Continente Europeo hasta el siglo XIV, con el Renacimiento, para pasar en la segunda unidad al Continente Americano analizando los procesos constructivos de las culturas Mesoamericanas y finalizar analizando junto con el alumno, lo que fue la región conocida como Aridoamérica.

UNIDAD 1

“El Hombre y los Inicios Tecnológicos”

Objetivo particular:

Introducir al alumno en los conocimientos del proceso constructivo desde la prehistoria hasta el siglo XVI, enmarcando principalmente el Continente Europeo, pasando por las grandes culturas y terminando con el inicio y surgimiento del estilo Renacentista.

- 1.1 Los Inicios de la Tecnología
 - 1.1.1 La fabricación de herramientas
 - 1.1.1.2 Las primeras herramientas de piedra
 - 1.1.1.3 La invención y el descubrimiento
 - 1.1.1.4 La utilización del fuego
 - 1.1.1.5 Los aspectos tecnológicos de la sociedad primitiva
 - 1.1.1.5.1 La domesticación de los animales 17,000 – 8,000 a. C.
 - 1.1.1.5.2 Los comienzos de la agricultura 8,000 – 1,000 a. C.
 - 1.1.1.5.3 La construcción 6,500 a. C.
 - 1.1.1.5.4 La revolución urbana 6,000 a. C.
 - 1.1.1.5.5 El transporte 7,000 – 3,000 a. C.
- 1.2 La tecnología mesopotámica y egipcia
 - 1.2.1 Los aspectos constructivos (las artes de la construcción)
 - 1.2.2 El manejo tecnológico
 - 1.2.3 El papel del artesano
- 1.3 Las ciudades clásicas
 - 1.3.1 Los aspectos de la construcción (Marco Vitrubio)
 - 1.3.2 La tecnología y la sociedad
 - 1.3.3 Los grandes inventores
 - 1.3.3.1 Ctesibio
 - 1.3.3.2 Arquímedes
 - 1.3.3.3 Herón de Alejandría
 - 1.3.4 La aparición del concreto puzolánico (los latinos)
- 1.4 Las culturas hititas y los etruscos
 - 1.4.1 Formación del pueblo hitita
 - 1.4.2 Los sistemas constructivos
 - 1.4.3 Las ciudades en partes o barrios
 - 1.4.4 El desarrollo constructivo de las necrópolis (Etruscos – Roma)
 - 1.4.5 La invención del arco y la bóveda (Etruscos)
- 1.5 Los Persas
 - 1.5.1 Los materiales propios del lugar
 - 1.5.2 Sus sistemas constructivos (Arquitectura)
- 1.6 La Cultura árabe
 - 1.6.1 La ciencia y su filosofía del siglo X
- 1.7 La Edad Media
 - 1.7.1 Materiales que modificaron los tradicionales sistemas constructivos
 - 1.7.2 La tecnología medieval (aparición)
 - 1.7.3 La difusión de la tecnología
 - 1.7.4 Los progresos tecnológicos
- 1.8 El surgimiento del estilo renacentista
 - 1.8.1 El manejo del ladrillo como elemento estructural
 - 1.8.2 La aparición de nuevas ciencias que reforzaron la construcción
 - 1.8.3 El estudio de la teoría de la resistencia de los materiales

UNIDAD 2

La Construcción en América Prehispánica

Objetivo particular:

Introducir al alumno en los conocimientos de los procesos constructivos que se dieron en Mesoamérica hasta antes de la conquista; desde sus inicios en sus diferentes asentamientos y su período de fusión novohispano.

- 2.1 Origen de las Civilizaciones Europeocentrismo

- 2.1.1 El Arqueolítico - 50,000 – 14,000 A.P. (Antes del Presente)
- 2.1.2 Cenolítico – 14,000 – 7,000 A.P.
- 2.1.3 Cenolítico inferior - 14,000 – 9,000 A.P.
- 2.1.4 Cenolítico superior – 9,000 – 7,000 A.P.
- 2.1.5 Período agrícola aldeano (satisfactor de vivienda) – 4,900 – 2,500 A.P.
- 2.2 Mesoamérica
 - 2.2.1 Fronteras culturales
 - 2.2.2 Periodificación arquitectónica
 - 2.2.2.1 Elementos básicos de los edificios
 - 2.2.2.2 Identidad de los materiales en la dinámica del hombre con su entorno
 - 2.2.3 Zona del Golfo
 - 2.2.3.1 Conceptos de ciudad
 - 2.2.3.2 Cultura Olmeca – sus sistemas constructivos
 - 2.2.4 Zona del Altiplano central
 - 2.2.4.1 Área Maya (regiones)
 - 2.2.4.2 Área Oaxaca
 - 2.2.4.2.1 El Desarrollo urbano por fechamiento de sus sistemas constructivos
 - 2.2.4.2.2 Montealbán, Oaxaca.
 - 2.2.4.2.3 El Tajín, Veracruz.
 - 2.2.4.2.4 Campeche (Regiones)
 - 2.2.5 Teotihuacan
 - 2.2.5.1 Talud, Tablero y sus Repercusiones
 - 2.2.5.2 Grupo Mexica
 - 2.2.5.2.1 Ubicación en el espacio y tiempo
 - 2.2.5.2.2 Formas y definiciones (urbanismo)
 - 2.2.5.3 Período de fusión novohispano

UNIDAD 3

“La Región de Aridoamerica”

Objetivo particular:

Introducir al alumno en el conocimiento de lo que fue la frontera conocida como Aridoamérica, su gran región que comprendió a los grupos nómadas que la habitaron.

- 3.1 Las formas arquitectónicas como resultado de un proceso constructivo
 - 3.1.1. integración de materiales y formas de integración de trabajo propias de la región.
 - 3.1.2. Ciudad, Territorio y Vivienda (Elementos Constructivos).
 - 3.1.3. Sistemas Constructivos y Usos del Espacio en la Región.
- 3.2. Culturas.
 - 3.2.1 Casas Grandes.
 - 3.2.2 Cuarenta Casas.
 - 3.2.3 La Quemada.
 - 3.2.4 El Cerro de la Cruz.
 - 3.2.5 Culturas Anasaci.

Mecánica de enseñanza aprendizaje

A través de exposiciones maestro – alumno que incluyan opciones diversas como explicaciones y principalmente debates por medio de los cuales el maestro pueda descubrir las dudas e inquietudes del alumno durante el curso enfocándose a las diferentes culturas que se desarrollaron tanto en Europa, Mesoamérica y Aridoamérica.

Mecanismos de evaluación

A través de investigaciones y evaluación de reactivos que revelen el grado de conocimiento del alumno adquirido durante la unidad, los que pueden estar formados de forma individual o colectiva.

Al finalizar las tres unidades se realizará un examen de conocimientos de materia que se puede dar a través del manejo oral, escrito o de investigación realizadas sobre algunas de las culturas explicando todo su proceso constructivo y analizando si se dio algún tipo de influencia de culturas vecinas al lugar.

Bibliografía básica

- AVILES DIAZ DE LEON, LUIS ING. *Antología, Historia de los Sistemas Constructivos I*. México.
- VILLALOBOS PEREZ, ALEJANDRO. *Antologías 1 y 2, del Urbanismo Arquitectónico y Diseño Prehispánico*. Escuela del Hábitat UASLP. México. Marzo – Abril 1994
- CARREAGA, LUZ. *Antología, Historia e Historiografía Regional*. Facultad del Hábitat UASLP. México. Mayo – Junio 1997
- MORENO JIMENEZ, WIGBERTO / MIRANDA, JOSÉ / FERNÁNDEZ, TERESA. *Historia de México*. Editorial Porrúa. México. 1965
- ENCICLOPEDIA MICROSOFT (R) ENCARTA (r) 98 (c)**. Microsoft Corporation. “Precolombinas, Arte y Arquitectura”
RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS
- GENDRUP, PAUL. *Arte Prehispánico en Mesoamérica*. Editorial Trillas. México.
- BERNAL, IGNACIO. *“El Mundo Olmeca”*. Editorial Porrúa. México, 1968
- “Mas Allá de la Ciencia”*. J. C. Ediciones, S.A. Monográfico No. 16/03/1996.
- PEREIRA, CARLOS. *Breve Historia de América*. Editorial Nacional. México.
- BOLAÑOS, RAUL. *Historia de la Patria Tercer Curso*. Editorial Epsa. México
- KRICKEBERG, WALTER. *Las Antiguas Culturas Mexicanas*. _Fondo de Cultura Económica. México
DIRECCION DE INTERNET. <http://arqueomex.com.mx> .
- CARO, ALFONSO. *¿Existió un Imperio Olmeca?* OLMECAS Biblioteca de la Facultad del Hábitat
- ALVEAR ACEVEDO, CARLOS. *Historia de México*. Editorial Jus S.A., Trigésima Edición. México,
- ACEVEDO, R. Y A.M., PAZ. *Trace no. 21 1992* Biblioteca de la Facultad del Hábitat
- McCLUNG DE TAPIA, EMILY Y CHILDS RATTRAY, EVELYN. *TEOTIHUACAN nuevos, datos, nuevas síntesis, nuevos problemas*. Biblioteca de la Facultad del Hábitat
- PASCUAL SOTO, ARTURO. *El Tajin, Iconografía Arqueológica*. Biblioteca de la Facultad del Hábitat
- PIÑA CHAN, ROMAN. *Chichen Itza – La Ciudad de los Brujos del Agua*. Biblioteca de la Facultad del Hábitat
- GARCIA MUÑOZ, MARTIN ERNESTO ARQ. . *Antología Historia de la Arquitectura I*. Facultad del Hábitat UASLP. México.