

## **Materia : Pensamiento contemporáneo**

<b>Semestre:</b>	<b>III</b>
<b>Clave:</b>	<b>13746, 23746, 33746, 43746</b>
<b>Área:</b>	<b>Investigaciones Humanísticas</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Humanidades</b>
<b>Tipología:</b>	<b>Teórica</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Formativa</b>
<b>Horas:</b>	<b>Prácticas (00) Teóricas (03)</b>
<b>Créditos:</b>	<b>6</b>
<b>Carreras:</b>	<b>Arquitectura, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Edificación y Administración de Obras</b>
<b>Elaboró:</b>	<b>Lic. Eulalia Arriaga Hernández</b>
<b>Revisó:</b>	<b>D.G. Rodolfo Zaragoza Rocha</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Junio de 1999</b>

### **Presentación de la materia**

En el diseño de este programa se han tomado en cuenta los presupuestos epistemológicos, pedagógicos y metodológicos, que apoyan y fundamentan la validez requerida por el planteamiento curricular de los planes de carrera, pero que además deberán ser complementados con la experiencia y la excelencia académica del docente que conduzca el aprendizaje.

Este programa tiene el propósito de contribuir al desarrollo de la capacidad analítica y reflexiva del alumno, para que esté en aptitud de afrontar con éxito los apremios del conocimiento cada vez más comprometido, derivados de la celeridad de los cambios originados en el avance científico y tecnológico y los problemas que en su conjunto afectan la vida del hombre contemporáneo en su dimensión de individuo, persona y ser social.

### **Objetivo general**

Que el alumno obtenga de esta materia, los elementos de conocimiento que le permitan tener una visión del hombre contemporáneo en su totalidad y que sea capaz de elaborar su propio criterio en torno a una postura temática con absoluta independencia y libertad, respondiendo a las exigencias de su tiempo y circunstancia en consonancia con los valores vigentes en la cultura occidental y universal y las perspectivas de los cambios sociales que se perfilan a la luz de las nuevas corrientes del pensamiento contemporáneo.

## UNIDAD 1

### Génesis de las corrientes contemporáneas del pensamiento en la cultura occidental

#### Objetivo particular:

Guiar al alumno por una secuencia histórica que precise y ubique las raíces de las líneas del pensamiento contemporáneo, dándole oportunidad de que esclarezca juicios, antecedentes y consecuentes que le ilustren sobre el pasado para comprender el presente y prever y contribuir al diseño de un mejor futuro para el hombre y la sociedad.

- 1.1 Marco conceptual del liberalismo.
  - 1.1.1 El capitalismo comercial y el humanismo en los albores del renacimiento.
    - 1.1.1.1 El hombre como centro del universo.
    - 1.1.1.2 El hombre, como ser pensante y reflexivo.
    - 1.1.1.3 La naturaleza y la razón como base de la reflexión científica y político-social en el siglo XVII.
  - 1.1.2 Los teóricos de la revolución francesa de 1789, creadores de la declaración de los derechos del hombre.
  - 1.1.3 El liberalismo como ideología de clase.
  - 1.1.4 La revolución industrial y el pensamiento liberal en la Europa del siglo XIX.
  - 1.1.5 El liberalismo en México en el siglo XIX.
  - 1.1.6 El positivismo Comtiano.
  - 1.1.7 El positivismo en México y su incidencia social y política.
  - 1.1.8 El Ateneo de la Juventud, importante movimiento cultural mexicano de principios del siglo XX.
  - 1.1.9 Samuel Ramos y la cultura mexicana.
  - 1.1.10 Las corrientes actuales en México.
- 1.2 El neoliberalismo en México.
  - 1.2.1 Sus tendencias sociales
  - 1.2.2 Su tendencia individualista.
  - 1.2.3 Como sustentador de la economía del mercado.

## UNIDAD 2

### El siglo XX y sus perspectivas

#### Objetivo particular:

En esta unidad se hará un análisis de las corrientes del pensamiento más significadas en las vertientes contemporáneas de la cultura occidental, el objetivo es esclarecer el juicio del alumno y dotarlo de elementos de análisis y reflexión.

- 2.1 La filosofía de Hegel.
  - 2.1.1 El sistema filosófico hegeliano.
  - 2.1.2 Caracterización del método dialéctico.
  - 2.1.3 Conceptos dialécticos de la filosofía actual originados en la concepción hegeliana
- 2.2 El Socialismo.
  - 2.2.1 Los socialistas utópicos franceses: Fourier, Saint-Simon y Proudhon.

- 2.2.2 La antropología filosófica revolucionaria de L. Feuerbach.
- 2.2.3 El socialismo científico de Carlos Marx y Federico Engels.
- 2.2.4 El marxismo.
- 2.3 El positivismo.
  - 2.3.1 La filosofía positiva de Auguste Comte.
  - 2.3.2 El positivismo de J. Stuart Mill.
  - 2.3.3 El evolucionismo de Charles Darwin y H. Spencer.
- 2.4 La transmutación de los valores de Nietzsche. Su tesis nihilista sobre la crisis de valores en el siglo XIX.
- 2.5 La fenomenología.
  - 2.5.1 El método fenomenológico de Husserl.
  - 2.5.2 Los valores según Max Scheler.
- 2.6 La filosofía existencialista.
  - 2.1 S. Kierkegaard, precursor del existencialismo.
  - 2.2 La analítica existencial de M. Heidegger.
  - 2.3 El existencialismo como humanismo, según P. Sartre.

## UNIDAD 3

### Tendencias y praxis del pensamiento contemporáneo

#### Objetivo particular:

Situar al alumno en posición de interpretar tras metódico análisis reflexivo, los resultados y tendencias que se derivan del avance científico-tecnológico y que afectan la vida del hombre como individuo y especie e integrado a la dinámica social.

- 3.1 Filosofía Española del siglo XX.
  - 3.1.1 Miguel de Unamuno.
    - 3.1.1.1 El hombre de carne y hueso.
    - 3.1.1.2 El conocimiento.
  - 3.1.2 Ortega y Gasset.
    - 3.1.2.1 Yo soy yo y mi circunstancia.
    - 3.1.2.2 El sujeto de conocimiento.
    - 3.1.2.3 El perspectivismo.
- 3.2 La filosofía analítica.
  - 3.2.1 El análisis lógico y el atomismo de Bertrand Russell.
  - 3.2.2 El círculo de Viena.
  - 3.2.3 L. Wittgenstein: *El Tractatus*.
  - 3.2.4 El desarrollo de la filosofía analítica: G. Ryle y J. L. Austin.
- 3.3 La escuela de Frankfurt.
  - 3.3.1 El análisis de la sociedad opulenta.
  - 3.3.2 Teoría tradicional y teoría crítica.
  - 3.3.3 Jürgen Habermas.
    - 3.3.3.1 Contra el positivismo.
    - 3.3.3.2 Características de la razón crítica.
    - 3.3.3.3 La ética dialógica.
  - 3.3.4 El pensamiento posmoderno.
    - 3.3.4.1 Tras la crisis de la modernidad.
    - 3.3.4.2 Abandono de las grandes cosmovisiones.
    - 3.3.4.3 Vigencia (fuerte) del pensamiento débil.
    - 3.3.4.4 Individualismo.
    - 3.3.4.5 Ética indolora para náufragos.
    - 3.3.4.6 El infierno del individualismo.
    - 3.3.4.7 Fin de la historia.
    - 3.3.4.8 Posmodernistas y sus temas principales.

- 3.3.4.8.1 Cioran: La perplejidad, la desorientación y el absurdo.
- 3.3.4.8.2 Baudrillard: La pérdida del sujeto.
- 3.3.4.8.3 Lyotard: Pluralidad de formas racionales.
- 3.3.4.8.9 Owens: desconexión o descrédito de las narrativas dominantes.
- 3.3.4.8.10 Vattimo: Crisis de las estructuras metafísicas y surgimiento de la "ontología de la decadencia".
- 3.3.4.8.11 Said: Vivimos en una mediocridad en la que las humanidades son realmente marginales.

## Mecánica de enseñanza aprendizaje

Análisis y discusión de las posiciones y puntos de vista que surjan con motivo de la lectura y exposición de trabajos de ensayo de equipo e individuales, presentados en sesiones de clase con la moderación del docente, quien por otra parte dará a conocer su particular opinión sobre el asunto o tema, ampliándolo, corrigiéndolo, orientándolo y enriqueciéndolo con los datos de su experiencia y su autoridad académica sobre el mismo, en las exposiciones formales del docente, se hará uso del material audiovisual alusivo de que se disponga.

## Mecanismos de evaluación

Los promedios estadísticos de pruebas parciales aplicadas y evaluaciones de trabajos presentados por los alumnos, así como la estimación de su participación en clase, asistencia y puntualidad, le darán la calificación decimal correspondiente.

## Bibliografía básica

- ABAD, JUAN JOSÉ Y CARLOS DÍAZ. *Historia de la filosofía*. Madrid, McGraw-Hill/ Interamericana de España. 1996. 463 p.
- AYER, A. J. *La filosofía del siglo XX*. Barcelona, Crítica Grupo Editorial Grijalbo, 1983. 320 p.
- BALANDIER, GEORGES. *El desorden. La teoría del caos y las ciencias sociales*. 3 ed. Barcelona, Gedisa, 1993. 237 p.
- BELAVAL, YVON. *Historia de la Filosofía. Las filosofías nacionales. Siglos XIX y XX*. 5 ed. México, Siglo XXI editores, 1986. V. IX. 542 p.
- BELAVAL, YVON. *Historia de la Filosofía. La Filosofía en el siglo XX*. 7 ed. México, Siglo XXI editores, 1989.
- COPELSTON, FREDERICK. *Historia de la filosofía. De Maine de Biran a Sartre*. 2 reimp. México, Ariel, 1987. v. IX. 460 p.
- *Historia de la Filosofía. De Bentham a Russell*. 2 reimp. México, ariel, 1988. v. VIII. 556 p.
- *Filosofías y Culturas*. México, F.C.E., 1984. 225 p.
- CROSSON, FREDERICK Y SAYRE KENNETH. *Filosofía y Cibernética*. 1 reimp. México, F.C.E., 1982.
- EAGLETON, TERRY. *Las ilusiones del posmodernismo*. Argentina, Paidós, 1997. 206 p. (Col. Espacios del saber)
- ESCOBAR, GUSTAVO. *Introducción al pensamiento filosófico en México*. México, U.N.A.M./ Limusa Noriega Editores, 1992. 147 p.
- ESPINOZA, JOSÉ ARMANDO. *Medio siglo de filosofía en México (1908-1958)*. México, Trillas, 1991. 92 p.
- FURTADO, CELSO. *Los vientos del cambio*. México, F.C.E., 1993. 400 p.
- GAOS, JOSÉ. *Historia de Nuestra Idea del Mundo*. 2 reimp. México, F.C.E./CM., 1983. 748 p.
- *La filosofía de la filosofía*. Barcelona, Crítica Grupo Editorial Grijalbo, 1989. 237 p.
- GRACIA, JORGE J.E. et al. *El análisis filosófico en América Latina*. México, F.C.E. 1985. 689 p.
- HABERMAS, JÜRGEN. *El discurso filosófico de la modernidad*. 1 reimp. Madrid, Taurus. 1989. 462 p.
- Historia de las ideas II*. 2 vol. México, UPN/SEP, 1981.
- IBARGÜENGOITIA, ANTONIO. *Suma Filosófica Mexicana. Suma Filosófica Mexicana*). México, Porrúa, 1989. (Colec. "Sépan Cuántos...", 348) 191 p.
- JAMESON, FREDRIC. *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*. 1reimp. Barcelona, Paidós Studio, 1995. 121 p.
- LARROYO, FRANCISCO Y ESCOBAR E. (Colaborador). *Introducción a la Filosofía de la Cultura*. México, Porrúa, 1971. 656 p.
- Lecturas guiadas de Filosofía*. México, Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, 123 p.

- LYOTARD, JEAN-FRANCOIS. *La posmodernidad (explicada a los niños)*. 5 reimp. Barcelona, Gedisa, 1998. 123 p.
- MARÍAS, JULIAN. *Razón de la Filosofía*. 1 reimp. Madrid, alianza Editorial, 1993.
- *Historia de la Filosofía*. México, Alianza Universidad Textos, 1993. 515 p.
- MARRAS, SERGIO. *América Latina. Marca Registrada*. Buenos Aires/España/México. Buenos Aires, Grupo Editorial Zeta/Ediciones B./Univ. de Guadalajara, 1992. 478 p.
- MONTES DE OCA, FRANCISCO. *Historia de la filosofía*. 7 ed. México, Porrúa, 1991. 472 p.
- NICOL, EDUARDO. *El porvenir de la Filosofía*. 2 reimp. México, F.C.E. 1985. 354 p.
- OLIVE, LEON. *Cómo acercarse a la Filosofía*. México, CNCE/Limusa/GOBIERNO DEL EDO. DE QUERÉTARO, 1991. 177 p.
- PACI, E. *La filosofía Contemporánea*. Buenos Aires, Eudeba, 1966.
- PARISÍ, ALBERTO. *Raíces clásicas de la Filosofía Contemporánea*. México, ANUIES, 1977. 74 p.
- REALE, GIOVANNI. *La sabiduría antigua*. Barcelona, Herder, 1996. 255 p.
- REICHENBACH, HANS. *La Filosofía Científica*. 4 reimp. México, F.C.E. 1985. 335 p.
- RORTY, RICHARD. *Ensayos sobre Heidegger y otros pensadores contemporáneos*. Barcelona, Paidós Básica, 1993. 280 p. (Escritos filosóficos 2, 64).
- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, ADOLFO. *Ensayos marxistas sobre filosofía e ideología*. Barcelona, Océano, 1983. 207 p.
- TORRE LÓPEZ, FERNANDO et al. *Introducción a la Filosofía del hombre y de la sociedad*. 10 ed. México, Esfinge, 1990. 336 p.
- VATTIMO, GIANNI. *El fin de la modernidad. Nihilismo y la hermenéutica en la cultura posmoderna*. 7 reimp. Barcelona, Gedisa, 1998. 160 p.
- *Más allá del sujeto. Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica*. 2 ed. Barcelona, Paidós Studio, 1992. 104 p. (72).
- VARNEAUX, ROGER. *Historia de la filosofía contemporánea*. 7 ed. Barcelona, Herder, 1989. 245 p. (Curso de filosofía tomista, 11).
- XIRAU, RAMÓN. *El desarrollo y las crisis de la filosofía occidental*. Madrid, Alianza Editorial, 1975. 213 p.
- ZEA, LEOPOLDO. (Coordinador). *América Latina en sus ideas*. 2 ed. México, siglo XXI Editores, 1993. 499 p.