

Materia : Antropología cultural

Semestre:	Curso Básico
Clave:	10750, 20750, 30750, 40750
Área:	Investigaciones Humanísticas
Departamento:	Humanidades
Tipología:	Teórica
Carácter:	Formativa
Horas:	Prácticas (00) Teóricas (03)
Créditos:	6
Carreras:	Arquitectura, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Edificación y Administración de Obras
Elaboró:	Lic. Eulalia Arriaga Hernández
Revisó:	Psic. Alicia Téllez Arellano
Fecha:	Enero de 1999

Presentación de la materia

El programa que ahora se presenta, está estructurado con una orientación que responde a la necesidad de que el alumno llegue a los conocimientos básicos, sobre la ciencia antropológica en la rama cultural y pueda así fundamentar los criterios que demande su campo profesional. Se mantiene en él, la línea de conceptualizar con claridad y la de sostener la pauta diacrónica, que haga posible conducir el aprendizaje al conocimiento de la totalidad del hombre contemporáneo, en el marco de su propia cultura.

Objetivo general

Que el alumno obtenga de esta materia, los elementos de conocimiento que le permitan tener una visión del hombre contemporáneo en su totalidad, en su interacción con el medio ecológico y las pautas sociales y le sirvan de fundamento en el desempeño de sus actividades profesionales.

UNIDAD 1

Conceptos. teoría y método de investigación en la antropología

Objetivo particular:

En esta unidad, se inducirá al alumno a precisar y clarificar los conceptos que se manejan en la metodología de la investigación antropológica cultural, y aquellos que corresponden a las conclusiones a que se llegue en este campo particular de la ciencia.

- 1.1 Definición de la ciencia antropológica. Su importancia.
 - 1.1.1 Ramas especializadas de la Antropología.
 - 1.1.2 Concepto de cultura. Su aprendizaje.
 - 1.1.2.1 Cultura y civilización .
 - 1.1.2.2 La cultura como un sistema adaptativo.
 - 1.1.2.3 Etnocentrismo.
 - 1.1.2.4 Relativismo cultural .
- 1.2 Teoría y método de investigación en la Antropología cultural.
 - 1.2.1 El estudio teórico y práctico.
 - 1.2.1.1 Núcleos humanos de lazos comunes.
 - 1.2.1.2 Sociedad, nación y grupo étnico.
 - 1.2.1.3 Análisis de las culturas.
 - 1.2.1.4 Estudio de las sociedades complejas.
 - 1.2.1.5 Concepto de raza.
- 1.3 La cultura como producto de la interacción social.
 - 1.3.1 Conformación cultural.
 - 1.3.1.1 De la "realidad", del tiempo y del espacio.
 - 1.3.1.2 De la percepción y del conocimiento.
 - 1.3.1.3 De los hábitos alimenticios.
 - 1.3.1.4 De los hábitos sexuales.
 - 1.3.1.5 Del sexo y género.
 - 1.3.1.6 De las emociones.
 - 1.3.2 Patrones culturales compartidos por todos los miembros de la comunidad.
 - 1.3.3 Patrones culturales limitados a los integrantes de élites o estratos sociales de la comunidad.
- 1.4 La cultura como complejo total.

UNIDAD 2

Aspectos en que la conducta humana está modelada por la cultura

Objetivo particular:

Esta unidad se propone explicar los factores que intervienen en la adopción de patrones culturales que enmarcan la conducta individual y social del hombre.

- 2.1 Adaptaciones socio-culturales.
 - 2.1.1 Aprendizaje de la cultura.
 - 2.1.1.1 Biología, socialización y cultura.
 - 2.1.1.2 La personalidad en la adaptación.
 - 2.1.2 Lenguaje y cultura en la sociedad.

- 2.1.2.1 Adquisición del lenguaje.
- 2.1.2.2 Lenguaje y significado.
- 2.1.2.3 Las familias lingüísticas del mundo.
- 2.1.3 Rango y estratificación social.
 - 2.1.3.1 Sociedades igualitarias, de rango y estratificadas.
 - 2.1.3.2 Clase social.
 - 2.1.3.3 Castas.
- 2.1.4 Religión .
- 2.1.5 Las artes.
- 2.1.6 Cambio cultural en el mundo contemporáneo.

UNIDAD 3

Enfoque sobre la cultura mexicana

Objetivo particular:

Con los elementos cognoscitivos adquiridos en las dos unidades anteriores, el alumno debe estar en aptitud de perfilar al hombre contemporáneo en su hechura cultural, poniendo especial énfasis en evaluar los factores culturales que explican la idiosincrasia del mexicano de nuestro tiempo y espacio.

- 3.1 Concepto de la cultura mexicana.
 - 3.1.1 Tradición cultural de Mesoamérica (cultura teotihuacana, tolteca, azteca, maya, etc.).
 - 3.1.2 La cultura mexicana como producto del choque y fusión de dos culturas .
- 3.2 Orígenes, filosofía y estructuras sociales de la cultura mexicana.
 - 3.2.1 La cultura mexicana como cultura India.
 - 3.2.2 La cultura mexicana como categoría compleja.
 - 3.2.3 Estructuras sociales en el pasado colonial de México.
 - 3.2.4 El personalismo, estructura formal y contenido de los planes de la Revolución mexicana como categorías culturales.
 - 3.2.5 El nuevo perfil de la cultura mexicana.

Mecánica de enseñanza aprendizaje

El maestro sugerirá a los alumnos que afinen su capacidad de observación y hagan un estudio sobre un personaje que les sea accesible por condición social u otras circunstancias, a fin de definirlo en su totalidad y sea esto el centro de interés para una serie de actividades encaminadas a perfilar al hombre contemporáneo.

Mecanismos de evaluación

Se aplicará una prueba de ensayo estructurado de forma de captar sus partes esenciales y servirán de pauta de evaluación.

Bibliografía básica

- BOHANNAN, PAUL y MARK GLAZER. *Antropología. Lecturas*. Tr. María Luisa Carrillo y Mercedes Valles; 2 ed. Madrid, McGraw-Hill/Interamericana de España, 1993. 570 p.
- CASSIRER, ERNST. *Antropología filosófica. Introducción a una filosofía de la cultura*. Tr. Eugenio Ímaz; 8a. reimp. México, F.C.E., 1977. (Colección popular, 41). 335 p.
- CHAPPLE, ELIOT. *El hombre cultural y el hombre biológico. Antropología de la conducta*. Tr. Carmen Viqueira. México, Pax, 1972. 439 p.
- DÍAZ-GUERRERO, ROGELIO. *Psicología del mexicano. 5 edición., 1a. reimp.* México, Trillas, 1991. 327 p.
- FROST, ELSA CECILIA. *Las categorías de la cultura mexicana. 2 ed.* México, U.N.A.M., Coordinación de humanidades, 1990. (Nuestra América, 24). 218 p.
- KLUCKHOHN, CLYDE. *Antropología. Tr. Teodoro Ortiz; 2 edición., 8a. reimp.* México, F.C.E. 1981 (Breviarios, 13). 325 p.
- LEWIS, JOHN. *Antropología simplificada*. Tr. Manuel de la Escalera; 30 reimp. México, General de ediciones, 1991. (Selector, serie simplificada). 157 p.
- LIENHARDT, GODFREY. *Antropología social*. Tr. Demetrio Aguilera; 4a. reimp. México, F.C.E. 1982. (Colec. Popular, 81) 279 p.
- LINTON, RALPH. *Cultura y personalidad*. Tr. Javier Romero; 8a. reimp. México, F.C.E. 1980. (Breviarios, 145). 155 p.
- NADEL, S. F. *Fundamentos de antropología social*. Tr. F. M. Torner; 2a. reimp. México, F.C.E., 1985. 461 p.
- NANDA, SERENA. *Antropología cultural*. Tr. Andrés López. México, Grupo Editorial Iberoamericana, 1991. 363 p.
- RAMÍREZ, MARIO TEODORO. (Coordinador). *Filosofía de la cultura en México*. México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/ Plaza y Valdés, 1997. 415 p.
- SALZMAN, ZDENEK. *Antropología. Panorama general*. Tr. Carlos Zacagnini; 14a. reimp. México, Publicaciones cultural, 1991. 368 p.
- SHAPIRO, HARRY, ED. *Man, culture, and society*. Londres, Oxford University Press, 1971.
- SPINDLER, LOUISE S. *Culture Change and modernization: Mini-models and case studies*. Nueva York, Holt, Rinehart and Winston, 1977.
- SALMERON, FERNANDO. *Ensayos filosóficos (Antología)*. México, Sep. 1988. (Lecturas mexicanas, 09).
- VILLEGAS, ABELARDO. *La filosofía de lo mexicano. 3 ed.* México, U.N.A.M., 1988. 231 p.