

# “HISTORIA CRÍTICA DEL PAISAJE”

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### A. OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Al concluir esta asignatura, el estudiante logrará identificar y comprender las diversas características físico-geográficas y socioculturales que caracterizan el paisaje, sus categorías, componentes y su importancia, aplicando dichos elementos para realizar la crítica del paisaje.

### B. COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Esta asignatura contribuye de manera directa al logro de las siguientes competencias profesionales del perfil de egreso del programa educativo:

Tipo de competencias	Descripción de las competencias
<b>Competencias profesionales específicas</b>	C1. Resolver problemas y fenómenos del contexto urbano y natural mediante el análisis crítico, para su solución espacial y territorial a través de la definición de objetivos, estrategias y acciones pertinentes de manera sustentable y resiliente.
<b>Competencias profesionales de énfasis</b>	N/A

### C. DESEMPEÑOS, CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES CIENTÍFICO-PROFESIONALES

A continuación, se señalan los desempeños, conocimientos y habilidades científico-profesionales centrales que los estudiantes lograrán al concluir con éxito esta asignatura.

Resultados de aprendizaje	Resultados de aprendizaje
<b>Desempeños</b>	C1D3.Reconoce e integra en una propuesta de diseño urbano las soluciones que derivan de un problema previamente identificado.
<b>Conocimientos</b>	Teorías del espacio urbano Organización y estructuración espacial Técnicas de la representación espacial Dibujo y representación gráfica.
<b>Habilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematización</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Percepción físico- espacial</li> <li>• Discernimiento</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatiza</li> <li>• Comunicación</li> <li>• Jerarquiza</li> <li>• Sintetiza</li> <li>• Representa</li> <li>• Comunica</li> </ul>
--	---

## D. PERFIL DEL EGRESADO UASLP

A continuación, se señalan los resultados de aprendizaje relacionados con el Perfil del Egresado UASLP que los estudiantes lograrán en esta asignatura.

Perfil del Egresado UASLP	Resultados de aprendizaje específicos
Autonomía profesional y para el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades para identificar fuentes de información en recintos, fuentes electrónicas e impresas con buscadores especializados, pero verifica su confiabilidad, pertinencia, autoridad, validez y actualidad.</li> <li>- Habilidad para la captura y procesamiento de la información para organizarla en un software especializado para la generación de reportes académicos.</li> <li>- Capacidad de elaboración de reportes formales o de investigación en donde se ponen a prueba además de las habilidades lingüísticas las operaciones de pensamiento complejo como el análisis, la síntesis y la abstracción.</li> <li>- Desarrollo de pensamiento crítico en fuentes de consulta y abordaje de la realidad y/o fenómenos, a través de la comprensión de textos científicos.</li> </ul>
Habilidades de trabajo colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar en distintos entornos sociales fomentando las relaciones humanas o interpersonales que le permitan adaptarse y conducirse apropiadamente.</li> <li>- Interpretar sin prejuicios las indicaciones, sugerencias o comunicados siempre y cuando éstos no sean motivo de agresión verbal hacia su persona o desempeño laboral o profesional de sus compañeros y semejantes.</li> <li>- Capacidad de planeación, determinación de acciones y selección de recursos para la consecución de objetivos</li> </ul>
Habilidades de comunicación en español y otros idiomas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad para expresar opiniones, teorías, hipótesis o postulados, de manera natural, clara y precisa con lenguaje especializado de la profesión, tomando en cuenta los diferentes tipos de receptores con quienes se dirige.</li> <li>- Capacidad para la construcción de discursos orientados a la obtención de diferentes tipos de respuestas conforme a necesidades, intereses o propósitos de usuarios y/o receptores.</li> <li>- Proporcionar diferentes recursos como lecturas breves, bibliografía y audiovisuales en inglés, para regularizar el conocimiento durante el proyecto de formación.</li> </ul>
Desarrollo de proyectos científicos, profesionales y/o sociales creativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implementación de estrategias para la construcción de una cultura organizacional conociendo el contexto, la historia y la situación de conflicto sobre la cual se intenta lograr un propósito.</li> <li>- Convertir una idea en un proyecto innovador y factible, con potencial de negocio y que atienda además un problema social de espacio por medio del pensamiento creativo y estratégico.</li> </ul>
Responsabilidad social y reflexión ética	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la vocación de servicio.</li> <li>- Trabajar con empatía y respeto.</li> <li>- Responder con eficiencia y calidad.</li> <li>- Respetar y valorar la normativa relacionada al ejercicio profesional considerando la preservación, mantenimiento, mejoramiento y desarrollo sustentable del medio natural y construido.</li> <li>- Reconocer y respetar a sus pares o colegas.</li> </ul>



## ESTRUCTURA GENERAL Y EVALUACIÓN SUMATIVA

### E. PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

#	Nombre de la Unidad o Fase	Resultados de aprendizaje específicos			Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje
		Desempeños	Conocimientos	Habilidades	
1	Unidad 1. Antecedentes del paisaje natural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el proceso, desarrollo y evolución del paisaje natural, los ecosistemas, su construcción, la aplicación y función.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Categorías del paisaje natural.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Escalas y unidades del paisaje</li> <li>Procesos de cambios en el paisaje</li> <li>Causas abióticas, bióticas y antrópicas</li> </ul> </li> <li>Componentes de los ecosistemas en el paisaje.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Hidrografía, fisiografía y tipos de vegetación.</li> <li>Cuerpos de agua y la intervención humana.</li> <li>Conservación y manejo de los componentes.</li> </ul> </li> <li>Definición de las unidades de paisaje y/o territoriales estratégicas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Definición de las unidades de paisaje</li> <li>Estructurales, funcionales y visuales para la protección, gestión y ordenación del territorio.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematización</li> <li>Trabajo en equipo</li> <li>Percepción físico- espacial</li> <li>Discernimiento</li> <li>Comunicación</li> <li>Jerarquiza</li> <li>Sintetiza</li> <li>Representa</li> <li>Comunica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia</li> <li>Ilustración analítica a través de ejemplos (diapositivas digitales y/o planos) identificando los antecedentes del paisaje natural, sus categorías, componentes y la definición de las unidades del paisaje y/o territoriales estratégicas.</li> <li>Exposición por equipo del análisis realizado al territorio (determinar por semestre)</li> <li>Lecturas de artículos relacionados con el tema actualizados al semestre que se va a impartir.</li> <li>Examen de conocimientos adquiridos en la 1ª unidad.</li> </ul>

2	Unidad 2. Componentes del paisaje cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los aspectos socioculturales que integran y modifican el paisaje y comprende su relación histórica de la interacción de un ambiente físico o geográfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de casos paisajes declarados por la UNESCO “paisaje cultural de la humanidad”</li> <li>Proceso de estratificación histórica de un sitio, lugar y/o ciudad por medio de la investigación de paisajes históricos</li> <li>Lectura de planos históricos de la ciudad de San Luis Potosí, o de otras ciudades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación</li> <li>Pensamiento lógico,</li> <li>Percepción físico-espacial</li> <li>Discernimiento</li> <li>Sistematización</li> <li>Trabajo en equipo</li> <li>Percepción físico- espacial</li> <li>Discernimiento</li> <li>Empatiza</li> <li>Comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia</li> <li>Ilustración analítica a través de ejemplos (diapositivas digitales y/o planos) identificando el uso y aprovechamiento de los recursos naturales.</li> <li>Exposición por equipo del análisis realizado a la apropiación del territorio y su cultura.</li> <li>Lecturas de artículos relacionados con el tema actualizados al semestre que se va a impartir.</li> <li>Examen de conocimientos adquiridos en la 2ª unidad</li> </ul>
3	Unidad 3. Procesos históricos y criterios generales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece los criterios generales que habrán de regir la crítica del paisaje en cuanto a su lectura, interpretación e intervención en el sitio o conjunto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrientes de pensamiento y avances científico-tecnológico del s. XVIII al XIX. <ul style="list-style-type: none"> <li>De la ilustración al positivismo.</li> <li>De la revolución industrial a las ciudades latinoamericanas.</li> </ul> </li> <li>Posturas y tendencias económicas y políticas del s XX en el paisaje. <ul style="list-style-type: none"> <li>Gradientes paisajísticos y unidades del paisaje.</li> <li>Transformación y reconfiguración de los paisajes.</li> </ul> </li> <li>Elaboración y estudio de un caso práctico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación</li> <li>Pensamiento lógico,</li> <li>Percepción físico-espacial</li> <li>Discernimiento</li> <li>Sistematización</li> <li>Trabajo en equipo</li> <li>Percepción físico- espacial</li> <li>Discernimiento</li> <li>Empatiza</li> <li>Comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discusiones enfocadas en la crítica del paisaje en cuanto a su lectura, interpretación e intervención en el sitio a intervenir.</li> <li>Ilustración analítica a través de ejemplos (diapositivas digitales y/o planos) identificando las corrientes de pensamiento, avance tecnológico, tendencias y políticas.</li> <li>Exposición por equipo de análisis realizado al sitio de proyecto</li> <li>Lecturas de artículos relacionados con el tema</li> </ul>

					<p>actualizados al semestre que se va a impartir.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Examen de conocimientos adquiridos en la 3ª unidad.</li></ul>
--	--	--	--	--	---

## F. EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales:

# Parcial	Momento de evaluación	Método de evaluación y valor para la evaluación parcial	Ponderación para evaluación final ordinaria
1	Parcial 1 Al finalizar la Primera Unidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen teórico, escrito de conocimientos 40%,</li> <li>Trabajo en equipo (caso de estudio) 30%</li> <li>Trabajo individual (reporte de lectura, mapa mental u otro similar) 20%</li> <li>Participación en clase 10%</li> </ul>	33%
2	Parcial 2 Al finalizar la Segunda Unidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen teórico, escrito de conocimientos 40%,</li> <li>Trabajo en equipo presentado en clase por todos los integrantes (caso de estudio) 30%</li> <li>Trabajo individual (reporte de lectura, mapa mental u otro similar) 20%</li> <li>Participación en clase 10%</li> </ul>	33%
3	Parcial 3 Al finalizar la Tercera Unidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen teórico, escrito de conocimientos 40%,</li> <li>Trabajo en equipo (caso de estudio) 30%</li> <li>Trabajo individual (reporte de lectura, mapa mental u otro similar) 20%</li> <li>Participación en clase 10%</li> </ul>	34%

Las evaluaciones y trabajos de cada parcial se realizarán de forma **no** presencial

A continuación, se muestran las condiciones de las evaluaciones final ordinaria, extraordinaria, a título y de regularización:

Evaluación	Condiciones
Evaluación final ordinaria	Promedio de las tres unidades parciales al finalizar el semestre (33%, 33% y 34%)
Evaluación extraordinaria	Examen escrito sobre conceptos teóricos y metodológicos de forma <b>no</b> presencial con el contenido de las tres unidades, al finalizar el semestre en las fechas del calendario de la Facultad (valor del 40%) Entrega virtual de trabajo práctico con el contenido de las tres unidades (60%)
Evaluación a título	Examen escrito sobre conceptos teóricos y metodológicos de forma <b>no</b> presencial con el contenido de las tres unidades, al finalizar el semestre en las fechas del calendario de la Facultad (valor del 40%) Entrega virtual de trabajo práctico con el contenido de las tres unidades (60%)
Evaluación a regularización	Examen escrito sobre conceptos teóricos y metodológicos de forma <b>no</b> presencial con el contenido de las tres unidades, al finalizar el semestre en las fechas del calendario de la Facultad (valor del 40%) Entrega virtual de trabajo práctico con el contenido de las tres unidades (60%)

## G. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

- SEDUVOP (2021). Programa Estatal de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano de San Luis potosí PEOTDU SLP.

- Troll, C. (2003). Ecología del paisaje. Gaceta ecológica, 68, 71-84. Universidad Bolivariana, 5(15).
- Mcharg, Ian L., (2000) Proyectar con la Naturaleza, G. Gili, Barcelona, España.
- Nogué, J; (1985) Geografía humanista y paisaje. Anales de geografía de la Universidad Complutense, 5, 93-107.
- Sauer, C. (2006). La morfología del paisaje. Revista Polis digital.

## RECURSOS DIGITALES

- Balbo Marcello et. al. (2003) La ciudad inclusiva. Cuadernos de la CEPAL, Santiago de Chile.
- Borja Jordi (1997) Las ciudades como actores políticos América Latina Hoy, núm. 15, abril, pp. 15-19, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30801503>
- Componente social de proyectos urbanos integrales. Disponible en: [http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/OrdenamientoTerritorial/ViasTransporte/Noticias/PUI\\_Componente\\_Social\\_0.pdf](http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/OrdenamientoTerritorial/ViasTransporte/Noticias/PUI_Componente_Social_0.pdf)
- Página de INEGI. Geografía y Medio Ambiente <https://www.inegi.org.mx>  
[Uso de suelo y vegetación \(inegi.org.mx\)](https://www.inegi.org.mx)

## DATOS CURRICULARES Y ESCOLARES

### DATOS GENERALES

Área	Línea	Tipo de crédito	Tipo de espacio de formación	Idioma de impartición	Modalidad de impartición
Profesional	Socio-humanística	Nuclear	Curso	Español	No presencial

### CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de esta asignatura son:

Semestre	Número de semanas	Horas presenciales de teoría por semana	Horas presenciales de práctica por semana	Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana	Total de créditos (Acuerdo 18 11 18)
4	16	2	0	2	4

### REQUISITOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para poder cursar esta asignatura, es necesario: NA

### EQUIVALENCIAS DE LA ASIGNATURA

Plan 2013 - Historia Crítica del Paisaje.



## INTEROPERABILIDAD

Esta asignatura es compartida con las siguientes entidades académicas y/o programas educativos: N/A

## OTRAS FORMAS DE ACREDITACIÓN

- Esta asignatura puede ser acreditada a través de la presentación de un documento probatorio que certifique que el estudiante ya cuenta con los aprendizajes necesarios: No
- Esta asignatura puede ser acreditada a través de un examen que certifique que el estudiante ya cuenta con los aprendizajes necesarios: No

## OPCIONES DE FORMACIÓN

Esta asignatura es parte de las siguientes opciones de formación:

Opción de formación	Sí / No
Licenciatura	Sí
Programa de formación dual	No
Técnico Superior Universitario (TSU)	No
Carrera Ejecutiva	No
Opción de acreditación parcial	No
Residencia o práctica profesional	No

## PERFIL DEL DOCENTE

La formación y experiencia académica y profesional que debe reunir el perfil del docente que imparte esta asignatura, y que deben ser considerados en la contratación y formación del profesor, es:

### Formación y experiencia académica

Licenciatura en Arquitectura, Diseño Urbano.  
Preferentemente con maestría en áreas afines

### Formación y experiencia profesional y laboral

Tres años de experiencia docente comprobable en el área y dos años de experiencia profesional preferentemente en el área

## MÁXIMO Y MÍNIMO DE ESTUDIANTES POR GRUPO

- Máximo de estudiantes por grupo para garantizar viabilidad académica, pedagógica y financiera: 40
- Mínimo de estudiantes por grupo para garantizar viabilidad académica, pedagógica y financiera: 15

## TIPO DE PROPUESTA

Es un programa que se presenta por primera vez en el marco de una Reestructuración Curricular.

## ELABORADORES Y REVISORES

- **Elaboró:** María del Carmen Dávila Esquivel y Jonathan Hammurabi González Lugo
- **Revisó:** Cristina Beltrán Moncada