

**PROGRAMA ANALÍTICO**

**CURSO**  
**TALLER DE SÍNTESIS VIII**

Fecha de elaboración: 31/05/2013

Elaboró: Dr. Ricardo Villasís Keever

Revisó: Mtra. Ana María Delgadillo Silva.

**DATOS BÁSICOS**

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
7	0	6	12	18

**ESQUEMA DE CONTENIDO**



**OBJETIVOS DEL CURSO**

Objetivos generales

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

Realizar propuestas de ante-proyecto de Diseño Urbano y del Paisaje en el Taller de Síntesis, que incorpore criterios de especificación.

Generar propuestas de Diseño Urbano y del Paisaje que particularicen sobre la tecnología, el presupuesto, la gestión vigente, tramites y administración del ante-proyecto, haciendo énfasis en

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

las especificaciones ambiental, social, jurídica, económica y normativa. Nivel de Ante-Proyecto.

Aplicar en sus trabajos de Taller de Síntesis, las bases de los diferentes componentes Etico-Politico, Socio-Humanístico, Artístico-Cultural, Tecnico- Metodologico, Cientifico-Tecnologico de los anteriores semestres de manera integral en sus propuestas.

Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar

- 1.- Diagnosticar los problemas del contexto urbano y natural, en sus determinantes y Organización del espacio público.
- 2.-Diseñar ante-proyectos Urbanos y del Paisaje, empleando Método, mediante estrategias y técnicas para diversos contextos, formas y niveles de intervención
- 3.-Elaborar proyectos ejecutivos en los que especifique materiales, técnicas y procesos para la intervención en el paisaje cultural
- 4.-Gestionar de forma integral proyectos de Diseño Urbano y del Paisaje, ante los distintos sectores de la sociedad.
- 5.-Ejecutar proyectos de Diseño Urbano y del Paisaje en diferentes contextos

Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar

1. Dimensión cognitiva:
2. Capacidad de análisis, problematización, contextualización, investigación, e decisión
3. Afrontar las disyuntivas y dilemas propios de su inserción en el mundo social y productivo, ya sea como ciudadano y/o como profesionista, a través de la aplicación de criterios, normas y principios ético-valóres.
4. Responsabilidad social y sustentabilidad
5. Capacidad de comprender el mundo y su interacción social
6. Habilidades de comunicación oral y escrita

Objetivos específicos

**Unidades**

**Objetivo específico**

1ª. Unidad  
El Diseño Urbano y del Paisaje y las especificaciones

El alumno será capaz de:

El alumno realizara especificaciones y será capaz de analizar y proponer mejoras Urbanas y de Territorio, formar criticas productivas y conocimiento de movilidad al tema de ante-proyecto.

Generar el estudio de los requerimientos funcionales de las actividades y de las necesidades a resolver el Diseño Urbano y del Paisaje.  
Elaborar las especificaciones del espacio público, con énfasis en los marcos biofísicos, jurídicos, socio-económico y normativos.

Desarrollar el concepto de Diseño Urbano y del Paisaje, la hipótesis formal, el ante-proyecto, a través de la argumentación, lineamientos

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

	normativos y premisas de Diseño Urbano y del Paisaje.
2ª. Unidad El ante-proyecto y el impacto urbano-ambiental.	<p>El alumno será capaz de analizar y presentar el diagnóstico con Método de Diseño Urbano y del Paisaje.</p> <p>Generar el programa de intervención que responda al estudio de los requerimientos funcionales y de las necesidades a resolver en el Diseño Urbano y del Paisaje</p> <p>Elaborar las especificaciones del espacio público, con énfasis en los marcos biofísicos, jurídicos, socio-económico y normativos.</p> <p>Desarrollará el concepto de diseño, la hipótesis formal, el proyecto, Incorpora la argumentación del proyecto a través de lineamientos y premisas de diseño.</p>
3ª. Unidad El Proyecto y la visión Integral sustentable de especificaciones.	<p>El alumno será capaz de analizar y presentar Ante-proyecto Ejecutivo Completo con Método, Programa Urbano y del Paisaje.</p> <p>Generar el programa de intervención que responda a los Estudios necesarios y requerimientos funcionales y de las necesidades a resolver en el Diseño Urbano y del Paisaje</p> <p>Proponer una visión general de las Especificaciones del ante-proyecto, con énfasis en los marcos biofísico, social, jurídico, económico, político y normativo vigente.</p> <p>Visión integral de las factibilidades del ante-proyecto.</p> <p>Desarrollará el concepto de Diseño Urbano y del Paisaje, la hipótesis formal, el ante-proyecto, Incorporando la argumentación del ante-proyecto a través de lineamientos y premisas.</p>

**CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS**

Preguntas de la Unidad 1	
<b>UNIDAD 1</b>	<b>30 Hs.</b>
<b>Bases del proyecto ejecutivo</b>	<b>6 Hs/Sem</b>

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

<i>Subtemas</i>	<p>Análisis situacional del espacio abierto a intervenir.</p> <p>Interpretación y mejora de las necesidades del dueño, usuario y visitante, de los requerimientos de las actividades que desarrollará en el espacio público.</p> <p>Elaboración de diagnóstico y programa del proyecto de intervención en el paisaje. Analiza e interpreta las relaciones que producen la infra y sobre-estructura urbana, el contexto, los requerimientos sociales, técnicos, analiza su posible realización (especificaciones).</p> <p>Interpretación y mejora de los instrumentos de gestión urbana, planes y proyectos de regulación de la ciudad y el territorio</p> <p>Producción de croquis y conceptos de proyecto a mano alzada, hipótesis formal y proyecto integral.</p> <p>Representación gráfica, verbal y escrita efectiva del ante-proyecto.</p> <p>Presentación final del ante-proyecto con principios ejecutivos.</p>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Lecturas e información digital específicas del tema, sugeridos por el asesor de Taller de Síntesis, exploración de información de recursos digitales.</p> <p>Delgadillo Polanco, Víctor Manuel. (2009). Patrimonio urbano y turismo cultural en la Ciudad de México: Las chinampas de Xochimilco y el Centro Histórico. <i>Andamios</i>, 6(12), 69-94. Recuperado en 10 de junio de 2013, de <a href="http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1870-00632009000300004&amp;lng=es&amp;tlng=es">http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1870-00632009000300004&amp;lng=es&amp;tlng=es</a>.</p> <p>Revisión de casos análogos o parecidos.</p>
<i>Métodos de enseñanza</i>	<p>Análisis y presentación de análisis y diagnóstico por el alumno, con la conducción de deliberaciones por el asesor de Taller de Síntesis.</p> <p>Presentación de ante-proyectos por parte del alumno en etapas secuenciales.</p>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<p>Lecturas de textos relacionados con el tema de taller. Visitas al Territorio. Determinar a postura del alumno frente al tema (argumentación).</p> <p>Presentación de proyectos en alcances propuestos por el asesor.</p>

CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas de la Unidad 2		
<b>UNIDAD 2</b>		<b>30 Hs</b>
<b>El proyecto y el impacto urbano-ambiental.</b>		<b>6 Hs/sem</b>
<i>Subtemas</i>	<p>Análisis situacional del espacio a intervenir.          Interpreta las necesidades del dueño, usuario y visitante de los requerimientos de las actividades que desarrollará en el espacio público.          Confirmación del diagnóstico urbano y elaboración del programa del ante-proyecto urbano e intervención en el paisaje natural y artificial.          Analiza e interpreta las relaciones que producen infra y sobre-estructura urbana, el contexto, los requerimientos ambientales, sociales, jurídicos y técnicos, analiza su posible realización y mejora (especificaciones).          Interpreta los instrumentos de gestión urbana, planes y proyectos de regulación del territorio y región.          Producción de croquis y conceptos de proyecto a mano alzada, hipótesis formal y proyecto integral.          Representación gráfica, textual y verbal ejecutiva del ante-proyecto.          Presentación final del ante-proyecto con principios ejecutivos.</p>	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Lecturas específicas del tema sugeridos por el asesor de Taller de Síntesis, exploración de información en recursos digitales.</p> <p>Smith Guerra, Pamela, &amp; Romero Aravena, Hugo. (2009). Efectos del crecimiento urbano del Área Metropolitana de Concepción sobre los humedales de Rocuant-Andalién, Los Batros y Lengua. Revista de geografía Norte Grande, (43), 81-93. Recuperado en 10 de junio de 2013, de <a href="http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0718-34022009000200005&amp;lng=es&amp;tlng=es">http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0718-34022009000200005&amp;lng=es&amp;tlng=es</a>. 10.4067/S0718-34022009000200005.</p> <p>Revisión de casos análogos o parecidos.</p>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<p>Análisis y presentación de diagnóstico por el alumno o equipo, conducción de deliberaciones por el asesor de Taller de Síntesis.          Presentación de proyectos por parte del alumno en etapas secuenciales.</p>	

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

*Actividades de aprendizaje*

Lecturas de textos relacionados con el tema de taller. Visitas al sitio. Determinar a postura del alumno frente al tema (argumentación).  
Presentación de proyectos en alcances propuestos por el asesor de Taller.

**UNIDAD 3**

**30 Hs.**

**El Proyecto y la visión integral con especificación.**

**6 Hs/sem**

**Subtemas**

Diagnóstico y Conclusión situacional del espacio intervenido.

Interpreta las necesidades del dueño, usuario y visitante a los requerimientos de las actividades que desarrollará en el espacio abierto público.

Elaboración de Conclusión y Ante-proyecto de Costo, Programa de Intervención en el Paisaje.

Aplicación de las relaciones que producen la infra y estructura urbana, el contexto, los requerimientos sociales, ambientales y técnicos, analiza su posible realización (especificación).

Aplicación de los instrumentos de gestión urbana, planes y proyectos de regulación del territorio y región.

Producción de croquis y conceptos de proyecto, hipótesis formal y proyecto integral.

Representación Gráfica, Verbal y Textual ejecutiva del ante-proyecto.

Presentación final del ante-proyecto con principios ejecutivos.

**Lecturas y otros recursos**

Lecturas específicas del tema sugeridos por el asesor de Taller de Síntesis, exploración de información en recursos digitales.

Judd, Dennis R.. (2003). El turismo urbano y la geografía de la ciudad. EURE (Santiago), 29(87), 51-62. Recuperado en 10 de junio de 2013, de [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0250-71612003008700004&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612003008700004&lng=es&tlng=es). 10.4067/S0250-71612003008700004.

Revisión de casos análogos o parecidos.

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

<b>Métodos de enseñanza</b>	Presentación ejecutiva del Ante-proyecto por el alumno o equipo, conducción de deliberaciones por el asesor de Taller de Síntesis. Presentación de proyectos por parte del alumno en etapas secuenciales.
<b>Actividades de aprendizaje</b>	Lecturas de textos relacionados con el tema de Taller de Síntesis. Visitas al sitio. Determinar a postura del alumno o equipo frente al tema (argumentación). Presentación de proyectos en alcances propuestos por el asesor.

**EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Primer examen parcial			
Primer examen parcial 1ª.Unidad Mediante la presentación y entrega de los proyectos de los alumnos, que contemple desde el proceso de diseño y sus logros finales con el cumplimiento de los alcances de trabajo; con una revisión colegiada por parte del grupo de profesores del taller y una calificación individual del profesor. Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 33%	<b>1 MES</b>	<b>LA PRIMER UNIDAD</b>	<b>33%</b>
Segundo examen parcial			
Segundo examen parcial 2ª.Unidad Mediante la presentación y entrega de los proyectos de los alumnos, que contemple desde el proceso de diseño y sus logros finales con el cumplimiento de los alcances de	<b>1 MES</b>	<b>LA SEGUNDA UNIDAD</b>	<b>33%</b>

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

trabajo; con una revisión colegiada por parte del grupo de profesores del taller y una calificación individual del profesor. Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 33%			
<b>Tercer examen parcial</b>			
Tercer examen parcial 1ª.Unidad Mediante la presentación y entrega de los proyectos de los alumnos, que contemple desde el proceso de diseño y sus logros finales con el cumplimiento de los alcances de trabajo; con una revisión colegiada por parte del grupo de profesores del taller y una calificación individual del profesor. Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 34 %	3er. mes	<b>LA TERCER UNIDAD</b>	<b>34%</b>
Otra actividad; Acorde con las características de cada proyecto se realizarán: Visitas de campo Conferencias con expertos Trabajo con usuarios o comunidades Trabajo y deliberaciones en equipo.			
Examen ordinario	Resultado de la suma de las calificaciones de las tres unidades	<b>LAS 3 UNIDADES</b>	<b>100%</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>

**BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS**

Textos básicos	Carrión, Fernando (1991). La investigación urbana en América Latina. Una aproximación <sup>1</sup> En: Nueva Sociedad Nro.114 Julio-Agosto 1991, Pp. 113-123 Caballero, Adrián, et al. (1998) Especulaciones sobre urbanismo y ciudad. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, Argentina. Cherqui, Frédéric (2005) Methodologie D'evaluation D'un Projetd'amenagement Durable D'un Quartier Méthode ADEQUA. Thèse doctoral Université de La Rochelle Pôle Sciences et Technologie
----------------	---

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

Flores, Ramiro y Manuel González. (2007). Consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos. En *Economía, Sociedad y Territorio* VI, núm. 24, 2007, 913-951, vol. VI 913.

Foladori, Guillermo y Naína Pierri (coord.) (2005), *¿Sustentabilidad? Desacuerdos sobre el desarrollo sustentable*, Miguel Ángel Porrúa, México.

Garrocho, Carlos y Álvarez, José (Coords.) (2008) *Observatorios urbanos en México. Lecciones, propuestas y desafíos*. El Colegio Mexiquense, A.C., Zinacantan, Edomex. México.

Gehl, Jan y Lars Gemzøe. (2002). *Nuevos espacios urbanos*. Editorial Gustavo Gili, España

Guerrero, Juan (2010) *El turismo cultural como factor de difusión y conservación del patrimonio edificado e impulso a la competitividad de las ciudades: Centro Histórico de la Ciudad de Puebla*. Benemérita universidad Autónoma de Puebla. Desarrollo del Observatorio de Competitividad, Puebla, México.

Hernández, Celia (2001). Reseña de la "La naturaleza del espacio" de Santos, Milton. En *Economía Sociedad y Territorio*, Julio-diciembre, vol. III, número 10. El Colegio Mexiquense, A.C., Toluca, México, pp. 379-385.

López Candeira, J.A. (1999). *Diseño urbano, teoría y práctica*. Editores Munillalería, Madrid, España

Matute Ruiz, Juana Ma. (Coord). (1980) *El peatón en el uso de las ciudades*. INBA, SEP. México.

Randal, Th. (Ed.) (1996). *Environmental design*. E&FN Spon, Londres.

Silva, Carlos e Iracheta, Alfonso (Coords). (2007) *El futuro de las ciudades y el turismo: VIII Seminario-taller internacional de la red mexicana de ciudades hacia la sustentabilidad*. Universidad del Caribe, El colegio Mexiquense, IMPLAN Benito Juárez. Cancún Quintana Roo, México.

SAPM. (2011). *Carta Mexicana del Paisaje*, Sociedad de arquitectos paisajistas de México, A.C., México.

Textos complementarios

Sitios de Internet

Bases de datos