

PROGRAMA SINTÉTICO

Taller de Síntesis VII de Diseño Urbano y del Paisaje				
Fecha de elaboración:				
Elaboró:				
Revisó:				
DATOS BÁSICOS				
Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
VII	0	6	3	9
Objetivos generales	Al finalizar el curso el estudiante será capaz de: Realizar propuestas de proyecto de diseño en el taller de Síntesis, que incorpore criterios de factibilidad del proyecto. Generar propuestas de diseño que particularicen sobre la tecnología, el presupuesto, la gestión y administración del proyecto, haciendo énfasis en la factibilidad ambiental, social, económica y normativa. Nivel de Proyecto. Aplicar en sus trabajos de taller de síntesis, las bases de los diferentes componentes del conocimiento estético, socio-humanísticas, y tecnológicas, de los anteriores semestres de manera integral en sus propuestas.			
Temario	Unidades	Contenidos		
	1ª . UNIDAD El Diseño urbano y del paisaje y la factibilidad	El tema del proyecto Estrategia de intervención El estudio de los requerimientos funcionales de las actividades Las necesidades a resolver con la síntesis en el diseño. La factibilidad del espacio público. Énfasis en la factibilidad económica y social. El concepto de diseño, la hipótesis formal, el proyecto. Lineamientos y premisas de diseño.		

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	2ª . UNIDAD El proyecto y el impacto urbano-ambiental.	Los requerimientos funcionales de las actividades y de las necesidades a resolver con la síntesis en el diseño. La factibilidad del espacio público. Énfasis en la factibilidad económica y social con énfasis en la problemática ambiental y normativa El concepto de diseño, la hipótesis formal, el proyecto. A través de lineamientos y premisas de diseño.
	3ª. UNIDAD El Proyecto y la visión integral de factibilidad.	El tema del proyecto Estrategia de intervención El estudio de los requerimientos funcionales de las actividades Las necesidades a resolver con la síntesis en el diseño. La factibilidad del espacio público. Énfasis en la factibilidad técnica y en lo político normativo. Visión integral de factibilidad del proyecto. El concepto de diseño, la hipótesis formal, el proyecto. Lineamientos y premisas de diseño.
Métodos y prácticas	Métodos	Exposición de los temas por parte del profesor con medios audiovisuales, mesa de discusión sobre el tema de diseño propuesto, visita al sitio, conclusiones de grupo.
	Prácticas	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Mecanismos y procedimientos de evaluación	Exámenes parciales	1 ^a UNIDAD	Evaluación diagnóstica.- para conocer las habilidades de los alumnos y plantear las acciones necesarias al perfil del grupo. o Evaluación formativa.- se realizará con la verificación al cumplimiento de los objetivos de cada unidad del programa en relación directa al aprendizaje de los alumnos en el Taller de Síntesis o Evaluación sumatoria.- Es la síntesis del conocimiento acumulado al final de cada unidad y del semestre.
		2 ^a UNIDAD	Evaluación diagnóstica.- para conocer las habilidades de los alumnos y plantear las acciones necesarias al perfil del grupo. o Evaluación formativa.- se realizará con la verificación al cumplimiento de los objetivos de cada unidad del programa en relación directa al aprendizaje de los alumnos en el Taller de Síntesis o Evaluación sumatoria.- Es la síntesis del conocimiento acumulado al final de cada unidad y del semestre.
		3 ^a UNIDAD	Evaluación diagnóstica.- para conocer las habilidades de los alumnos y plantear las acciones necesarias al perfil del grupo. o Evaluación formativa.- se realizará con la verificación al cumplimiento de los objetivos de cada unidad del programa en relación directa al aprendizaje de los alumnos en el Taller de Síntesis o Evaluación sumatoria.- Es la síntesis del conocimiento acumulado al final de cada

PLAN DE ESTUDIOS 2013

		unidad y del semestre.
	Examen ordinario	Promedio de tres unidades
	Exámen a título	
	Examen de regularización	
	Otros métodos y procedimientos	
	Otras actividades académicas requeridas	
Bibliografía básica de referencia	Textos básicos Cabrero E., Orihuela I., Ziccardi A. (2003). "Ciudades competitivas-ciudades cooperativas: conceptos claves y construcción de un índice para ciudades mexicanas". COFEMER, CIDE. Méx. Higueras Ester, (2006). Urbanismo Bioclimático, Editorial Gustavo Gili, Barcelona. Iracheta Cenecorta, Alfonso (1997). Planeación y desarrollo una visión del futuro, Capítulo 1 y 2. Jellicoe, Geoffrey y Susan (1995). El paisaje del hombre, La conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días. Laurie Michael, (1983). Introducción a la arquitectura del paisaje. Editorial Gustavo Gili, Barcelona. López de J. R. (1998). La vegetación en el diseño de los espacios exteriores. Fac. Arquitectura, UNAM. Lynch, Kevin, (1976). La imagen de la ciudad, Editorial Infinito, Buenos Aires, Arg. Miranda, F. y E. Hernández X. (1963). Los Tipos de Vegetación de México y su Clasificación. Boletín de la Soc. Botánica de México. Colegio de Posgraduados. (Sep.) # 28. 73 p Moreno Mata, Adrián (2008): "Sistemas urbanos, hábitat sustentable y energías alternativas". En: Gaceta Científica y Tecnológica, Año 3, Núm. 38, octubre; p. 5. _____ (2002): "Desarrollo sustentable, planeación y gestión de las ciudades mexicanas en el siglo XXI: un enfoque urbano-ambiental". En: Hábitat, UASLP, Núm. 9, Año 9, octubre-diciembre; pp. 2-9. Oikos Tau, (1973). Metamorfosis do espacio habitado. Sao Paulo:	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Hucitec, 1991, Trad. Cast. Metamorfosis del espacio Habitado. Vilssar de Mar; Oikos Tau , 1996.

Ruiz Chiappeto, Crescencio (1999): "La economía y las modalidades de la urbanización en México". En: Economía, Sociedad y Territorio, Vol. II, Núm. 5, enero-junio; pp. 1-24.

Santos, Milton. (1973). Les Villes du tiers monde. Paris. M. Th. Génin, 1971, Trad. Parcial cast. Geografía y

Economía urbana en los países subdesarrollados. Barcelona:

UNCHS, (1996). An Urbanizing World: Global Report on Human Settlements, (Paperback) United Nations

Centre for Human Settlements (Habitat).

Villasís K., Miguel Aguilar Robledo, Adrián Moreno M. y Pedro Medellín Milán (2009). Mejores prácticas

realizadas por la Red de Observatorios Urbanos Locales en ciudades mexicanas. Secretaría de

Desarrollo Social México.

Textos complementarios

Auclair D, Barzy, J.F. Borne, Etienne M. Lecoustre R., 2000. Les outils informatiques de visualisation des

paysages: aide a la décision pour l'aménagement agroforestier. CIRARD. Montepellier. France.

Bertrand, 1968. Paysage et géographie physique globale, esquisse, Revue géographique des Pyrénées et du

Sud Ouest. , 93 (3) pp. 249-272.

Chueca, Fernando. (2000). Breve historia del urbanismo. Alianza Editorial. Salamanca, Esp.

Garrocho R. y Álvarez L. Comp. Los observatorios urbanos en México. El Colegio Mexiquense, A.C. Toluca,

México. 2008

Navarro Bello, Galit. (2004). Una aproximación al paisaje como patrimonio cultural, identidad y constructo

mental de una sociedad. Revista Electrónica DU&P. Diseño Urbano y Paisaje Volumen I N°1. Centro

de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje Universidad Central de Chile. Santiago, Chile.

Sitios de internet

Biblioteca digital de la UASLP. Creativa.

http://www.rolac.unep.mx/educamb/esp/Etica_y.pdf

Informe Mundial 2000 de ICOMOS sobre monumentos y sitios en peligro

http://www.internacional.icomos.org/risk/trends_spa.htm

<http://ambiental.uaslp.mx/>

<http://www.spotimage.fr>

Bases de datos

www.inegi.org.mx



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



PLAN DE ESTUDIOS 2013

www.ourco.org.mx

Red Nacional de Observatorios Urbanos (RNOUL).

Laboratorio de sistemas de información urbano-territorial (Facultad del Hábitat-UASLP).