

## PROGRAMA ANALÍTICO

### CURSO

#### Taller de Síntesis VI

Fecha de elaboración: 31/05/2013

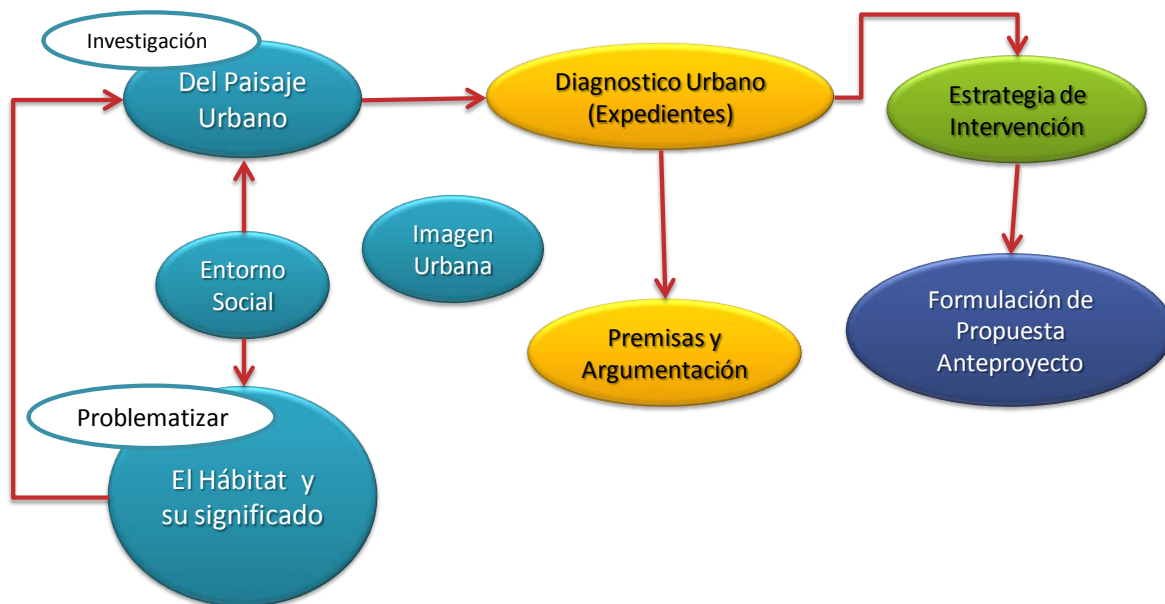
Elaboró: Dr. Ricardo Villasís Keever

Revisó: Mtra. Ana María Delgadillo Silva.

### DATOS BÁSICOS

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
VI	0	6	3	9

### ESQUEMA DE CONTENIDO



### OBJETIVOS DEL CURSO

#### Objetivos generales

Analizar e interpretar los elementos significativos del paisaje natural y cultural interpretando el lenguaje bajo los criterios de la imagen urbana y su significado elaborando estrategias de intervención a nivel anteproyecto.

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

<p>Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diagnosticar los problemas del contexto urbano y natural, en sus determinantes y organización del espacio público.</li> <li>2. Diseñar proyectos urbanos y del paisaje, mediante estrategias y técnicas para diversos contextos, formas y niveles de intervención</li> </ol>	
<p>Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacidad de análisis, problematización, contextualización, investigación, discernimiento y decisión</li> <li>2. Responsabilidad social y criterios de sustentabilidad</li> <li>3. Capacidad de comprensión el mundo y de interacción social</li> <li>4. Habilidades de comunicación oral y escrita</li> </ol>	
<p>Objetivos específicos</p>	<p><b>Unidades</b></p>	<p><b>Objetivo específico</b></p>
	<p>1ª. Unidad. El paisaje urbano y el significado de sus componentes.</p>	<p>Concebir y proponer un proyecto donde incorpore la interpretación del significado de los elementos del contexto natural y cultural</p>
	<p>2ª. Unidad El sistema urbano y el grupo social</p>	<p>Identificar e interpretar el significado de los elementos de un contexto, y conocer al usuario o grupo social al cual va dirigido el diseño.</p>
	<p>3ª. Unidad Postura frente al contexto.</p>	<p>Reconocer y problematizar en contextos su legibilidad específicas interpretar los criterios de diseño urbano y del paisaje a través de estrategias de intervención formulando un anteproyecto</p>
<p><b>CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS</b></p>		
<p>Preguntas de la Unidad 1</p>		
<p><b>UNIDAD 1</b></p>		<p>30 Hs.</p>
<p><b>El paisaje urbano y el significado de sus componentes.</b></p>		<p>6 Hs/Sem</p>

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

<p><i>Subtemas</i></p>	<p>Análisis programático del contexto regional y el marco general de planeación nivel regional</p> <p>Definición del área de estudio determinantes y condicionantes</p> <p>Interpretación de las necesidades del usuario y los requerimientos de las actividades que desarrollará en el espaciopúblico.</p> <p>Diagnóstico y estrategias de acción</p> <p>Expediente y programa</p> <p>Conclusiones y premisas de diseño, restricciones normativas,</p> <p>Criterios de diseño y valoración social, ambiental, normativa y técnica.</p> <p>Formulación de propuesta</p>
<p><i>Lecturas y otros recursos</i></p>	<p>Lecturas específicas del tema sugeridos por el profesor, exploración de información en recursos digitales.</p> <p>Ramírez Velázquez, Blanca Rebeca. (2010). La construcción social del paisaje. Investigaciones geográficas, (71), 122-125. Recuperado en 10 de junio de 2013, de <a href="http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0188-46112010000100010&amp;lng=es&amp;tlng=es">http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0188-46112010000100010&amp;lng=es&amp;tlng=es</a>.</p> <p>Revisión de casos análogos.</p> <p>Ruiz-Gómez, Manuel Mollá. (2005). Naturaleza y cultura del paisaje. Investigaciones geográficas, (56), 163-165. Recuperado en 10 de junio de 2013, de <a href="http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0188-46112005000100011&amp;lng=es&amp;tlng=es">http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0188-46112005000100011&amp;lng=es&amp;tlng=es</a>.</p>
<p><i>Métodos de enseñanza</i></p>	<p>El profesor presenta los objetivos a lograr en la sesión, así como un breve esbozo de las actividades necesarias para conseguirlos.</p> <p>conduce discusiones relativas al tema</p> <p>orienta el trabajo en equipo</p> <p>asesora a los estudiantes en la elaboración de sus informes</p> <p>revisar avances individuales</p> <p>Por último el profesor organiza un coloquio general sobre el tema en el que a través de preguntas relativas a los puntos claves, suscita una participación generalizada del grupo.</p> <p>Presentación de proyectos por parte del alumno en etapas secuenciales.</p>
<p><i>Actividades de aprendizaje</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indagar y consultar sobre el tema correspondiente</li> <li>• buscar en internet artículos relacionados con la unidad</li> <li>• elaborar informes escrito y gráfico del diagnóstico y argumentación de intervención</li> <li>• construcción de bitácora de avances del proceso</li> <li>• elaboración de modelos bidimensionales y tridimensionales</li> </ul>

**CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS**



**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

Preguntas de la Unidad 2		
<b>UNIDAD 2</b>		<b>30 Hs</b>
<b>El sistema urbano y el grupo social</b>		<b>6 Hs/sem</b>
<i>Subtemas</i>	<p>Análisis programático y previo del espacio a intervenir          Análisis e interpretación de las necesidades del usuario y los requerimientos de las actividades que desarrollará en el espacio público, con énfasis en el paisaje cultural          Diagnostico situacional y estrategias de acción          Definición de prioridades y objetivos generales ( Hipótesis )          Programa urbano          Formulación de conceptos y criterios de diseño urbano y del paisaje          Criterios de diseño y valoración social, ambiental, normativa y técnica.          Propuestas preliminares de diseño, Propuesta conceptual de la imagen urbana y el paisajismo.</p>	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Lecturas específicas del tema sugeridos por el profesor, exploración de información en recursos digitales.</p> <p>Cram, Silke, Cotler, Helena, Morales, Luis Miguel, Sommer, Irene, &amp; Carmona, Estela. (2008). Identificación de los servicios ambientales potenciales de los suelos en el paisaje urbano del Distrito Federal. Investigaciones geográficas, (66), 81-104. Recuperado en 10 de junio de 2013, de <a href="http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0188-46112008000200006&amp;lng=es&amp;tlng=es">http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0188-46112008000200006&amp;lng=es&amp;tlng=es</a> .</p> <p>Viajes de estudio y visitas al sitio de intervención.</p> <p>Revisión de casos análogos.</p>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<p>El profesor presenta los objetivos a lograr en la sesión, así como un breve esbozo de las actividades necesarias para conseguirlos.          conducir discusiones relativas al tema          orientar el trabajo en equipo          asesorar a los estudiantes en la elaboración de sus informes          revisar avances individuales</p> <p>Por último el profesor organiza un coloquio general sobre el tema en el que a través de preguntas relativas a los puntos claves, suscita una participación generalizada del grupo.</p>	

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

	Presentación de proyectos por parte del alumno en etapas secuenciales.	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>indagar y consultar sobre el tema correspondiente</li> <li>buscar en internet artículos relacionados con la unidad</li> <li>elaborar informes escrito y grafico del diagnóstico y argumentación de intervención</li> <li>construcción de bitácora de avances del proceso</li> <li>elaboración de modelos bidimensionales y tridimensionales</li> </ul>	
<b>UNIDAD 3</b>		<i>30 Hs.</i>
<b>Postura frente al contexto</b>		<i>6 Hs/sem</i>
<i>Subtemas</i>	<p>Análisis programático del espacio a intervenir  Determinantes sociales y requerimientos  Diagnostico situacional y estrategias de acción  Definición de prioridades y objetivos generales ( Hipótesis )  Programa urbano  Parámetros de diseño, formulación de conceptos y criterios de diseño urbano y del paisaje  Propuestas preliminares de diseño  Evaluación de alternativas de diseño social, ambiental, normativa y técnica.  Anteproyecto</p>	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Lecturas específicas del tema sugeridos por el profesor, exploración de información en recursos digitales.</p> <p>Nogué, Joan, &amp; de San Eugenio Vela, Jordi. (2011). La dimensión comunicativa del paisaje: Una propuesta teórica y aplicada. Revista de geografía Norte Grande, (49), 25-43. Recuperado en 10 de junio de 2013, de <a href="http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0718-34022011000200003&amp;lng=es&amp;tlng=es.10.4067/S0718-34022011000200003">http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0718-34022011000200003&amp;lng=es&amp;tlng=es.10.4067/S0718-34022011000200003</a>.</p> <p>Revisión de casos análogos.</p>	

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

<b>Métodos de enseñanza</b>	<p>El profesor presenta los objetivos a lograr en la sesión, así como un breve esbozo de las actividades necesarias para conseguirlos. conduce discusiones relativas al tema orienta el trabajo en equipo asesora a los estudiantes en la elaboración de sus informes revisar avances individuales</p> <p>Por último el profesor organiza un coloquio general sobre el tema en el que a través de preguntas relativas a los puntos claves, suscita una participación generalizada del grupo. Presentación de proyectos por parte del alumno en etapas secuenciales.</p>
<b>Actividades de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indagar y consultar sobre el tema correspondiente</li> <li>• buscar en internet artículos relacionados con la unidad</li> <li>• elaborar informes escrito y grafico del diagnóstico y argumentación de intervención</li> <li>• construcción de bitácora de avances del proceso</li> <li>• elaboración de modelos bidimensionales y tridimensionales</li> </ul>

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

Se considera la estrategia de enseñanza – aprendizaje por proyecto. El coordinador de la carrera propone los temas a desarrollar en el semestre. En los talleres de Síntesis, los jefes de taller realizan academias tendientes a definir los alcances de los proyectos y el trabajo individual o en equipos, de un nivel de taller o varios niveles del III al VIII. Los profesores asesoran al alumno de acuerdo a las características de cada proyecto; visitas de campo, fuentes de información, entre otras para conocer el sitio y las determinantes de proyecto. Se harán reuniones de discusión para el estudio de casos y las conclusiones serán presentadas por el alumno en un proceso de análisis-diagnóstico- anteproyecto a nivel de concepto en el espacio urbano, donde incorpora el conocimiento de la estructura urbana y propone bases constructivas.

**EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

<b>Elaboración y/o presentación de:</b>	<b>Periodicidad</b>	<b>Abarca</b>	<b>Ponderación</b>
Primer examen parcial			

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

<p>Primer examen parcial 1ª.Unidad Entrega de documento escrito y gráfico argumentativo ( Exploración teórica, Análisis situacional , diagnostico, estrategias de acción y criterios de intervención, y concepto donde incorporando la interpretación del significado de los elementos del contexto natural y cultural) Entrega de bitácora Entrega de propuesta (Proceso, logros y alcances del objetivo: donde incorporación e interpretación del significado de los elementos del contexto natural y cultural) Revisión colegiada e individual del profesor. Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 33%</p>	<p><b>5 semanas</b></p>	<p><b>LA PRIMER UNIDAD</b></p>	<p><b>33%</b></p>
<p><b>Segundo examen parcial</b></p>			
<p>2ª.Unidad Entrega de documento escrito y gráfico argumentativo (Exploración teórica, Análisis situacional, diagnostico, estrategias de acción y criterios de intervención, hipótesis, concepto, interpretando el significado de los elementos de un contexto, y conocer al usuario o grupo social al cual va dirigido el diseño..)  Evaluación de alternativas de diseño social, ambiental, normativa y técnica. Entrega de bitácora Entrega de propuesta bidimensional, tridimensional y digital (Proceso, logros y alcances del objetivo) Evaluación  Revisión colegiada e individual del profesor. Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 33%</p>	<p><b>5 semanas</b></p>	<p><b>LA SEGUNDA UNIDAD</b></p>	<p><b>33%</b></p>
<p><b>Tercer examen parcial</b></p>			
<p>3ª.Unidad Entrega de documento escrito y gráfico argumentativo ( Exploración teórica, Análisis situacional , diagnostico, estrategias de acción y criterios de intervención, hipótesis, concepto, ) Evaluación de alternativas de diseño social, ambiental, normativa y técnica. Entrega de bitácora Entrega de propuesta bidimensional,</p>	<p><b>5 semanas</b></p>	<p><b>LA TERCER UNIDAD</b></p>	<p><b>34%</b></p>

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

<p>tridimensional y digital (Proceso, logros y alcances del objetivo) legibilidad específicas interpretación de los criterios de diseño urbano y del paisaje a través de estrategias de intervención formulando un anteproyecto Evaluación</p> <p>Revisión colegiada e individual del profesor. Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 34%</p>			
<p>Otra actividad; Acorde con las características de cada proyecto se realizarán: Visitas de campo Conferencias con expertos Trabajo con usuarios o comunidades Trabajo y deliberaciones en equipo.</p>			
<p><b>TOTAL</b></p>	<p>Resultado de la suma de las calificaciones de las tres unidades</p>	<p><b>LAS 3 UNIDADES</b></p>	<p><b>100%</b></p>

**BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS**

<p><b>Textos básicos</b></p>	<p>Busquets, Jaume y Albert Cortina (Coords.) Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje. Editorial Ariel. Esp.</p> <p>Caballero, Adrián, et al. (1998) Especulaciones sobre urbanismo y ciudad. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, Argentina.</p> <p>Castells, M. (1974). La cuestión urbana. Madrid, Siglo XXI.</p> <p>Flores, Ramiro y Manuel González. (2007). Consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos. En Economía, Sociedad y Territorio VI, núm. 24, 2007, 913-951, vol. VI 913.</p> <p>Gehl, Jan y Lars Gemzøe. (2002). Nuevos espacios urbanos. Editorial Gustavo Gili, España</p> <p>González, Ana (coord) (2010) Conocimiento del Ambiente. Aportaciones a la Arquitectura y el Urbanismo. Consorcio de Universidades Mexicanas, Universidad Autónoma de Baja California. Mexicali, B.C. México.</p> <p>Gámez, Vicente (2006). Configuración de entidades comunales en el Gran Santiago. En: Diseño Urbano y Paisaje Año 3 Número 9. Ciudad y Periferia Metropolitana en Transición. Universidad Central Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y Del Paisaje Santiago, Chile.</p> <p>Guerrero, Juan (2010) El turismo cultural como factor de difusión y conservación del patrimonio edificado e impulso a la competitividad de las ciudades: Centro Histórico de la Ciudad de Puebla. Benemérita universidad Autónoma de Puebla. Desarrollo del Observatorio de Competitividad, Puebla, México.</p> <p>Hernández, Celia (2001). Reseña de la "La naturaleza del espacio" de Santos, Milton. En Economía Sociedad y Territorio, Julio-diciembre, vol. III, número 10. El Colegio Mexiquense, A.C., Toluca, México, pp. 379-385.</p> <p>INE (2002). Valor Comercial y Catastral de la Tierra. Instituto Nacional de Ecología. Dirección General de Investigación en Política y Economía Ambiental Universidad de Guanajuato.</p> <p>Lefevre, Henri (1974). The production of space. Traduction by Donald Nicholson Schmidt (1984), Blackwell Publishing, printed in India.</p> <p>Peña, César (2011) Metodología para la planificación de áreas verdes urbanas: El caso de Mexicali, Baja California. Universidad Autónoma de Baja California. Mexicali, B.C. México.</p> <p>Ranfla, Arturo et al. (2012). Procesos urbanos en Baja California: Análisis, planeación y sustentabilidad. Universidad Autónoma de</p>
------------------------------	---





**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

	<p>Baja California. Red Nacional de Investigación Urbana. Mexicali, B.C. México. Raposo, Q, Gabriela (2006). El paisaje y su imagen: de la construcción social al objeto de consumo. Revista Electrónica DU&amp;P. Diseño Urbano y Paisaje Volumen III N°9. Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje Universidad Central de Chile. Santiago, Chile</p>
<b>Textos complementarios</b>	<p>Benévolo, Leonardo. (1975). El diseño de la ciudad, Barcelona, Gustavo Gili, 1975, 5 vols. Hall, Edward T. (2003). La dimensión Oculta. Editorial Siglo XXI. México. Reimpr. Favole, P.(1985). La plaza en la arquitectura contemporánea, Barcelona, Gustavo Gili.</p>
<b>Sitios de Internet</b>	
<b>Bases de datos</b>	