

PROGRAMA ANALÍTICO

CURSO  
TALLER DE SÍNTESIS V DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

Fecha de elaboración: 07/06/2013

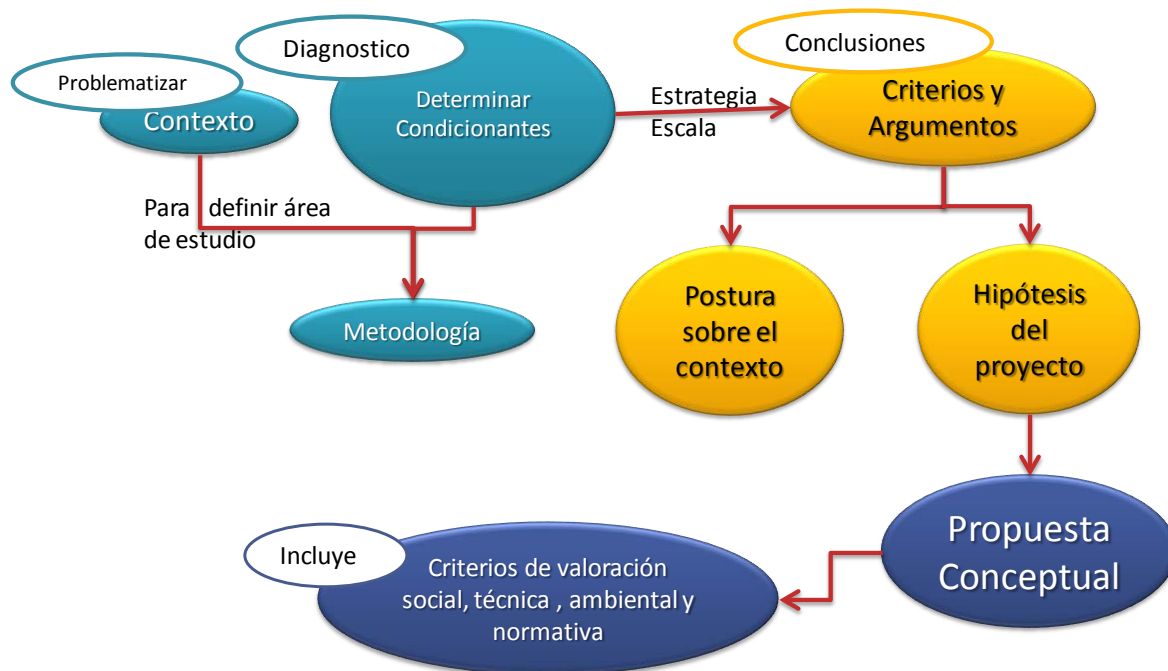
Elaboró: Dr. Ricardo Villasís Keever

Revisó: Mtra. Ana María Delgadillo Silva

DATOS BÁSICOS

| Semestre | Horas de teoría | Horas de práctica | Horas trabajo adicional estudiante | Créditos |
|----------|-----------------|-------------------|------------------------------------|----------|
| V        | 0               | 6                 | 3                                  | 9        |

ESQUEMA DE CONTENIDO



OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

Identificar los componentes y las relaciones del sistema urbano como una realidad compleja utilizando criterios de planeación territorial en función de la normativa urbana vigente, elaborando estrategias de intervención a nivel anteproyecto.



**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diagnosticar los problemas del contexto urbano y natural, en sus determinantes y organización del espacio público.</li> <li>2. Diseñar proyectos urbanos y del paisaje, mediante estrategias y técnicas para diversos contextos, formas y niveles de intervención.</li> </ol>   |  |
| Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dimensión cognitiva:</li> <li>2. Capacidad de análisis, problematización, contextualización, investigación, discernimiento y decisión</li> <li>3. Dimensión ético-valoral</li> <li>4. Responsabilidad social y sustentabilidad</li> <li>5. Capacidad de comprender el mundo y su interacción social</li> <li>6. Habilidades de comunicación oral y escrita</li> </ol> |  |
| Objetivos específicos  | <b>Unidades</b>   | <b>Objetivo específico</b>   |
|  | 1ª. Unidad<br>El paisaje urbano y el contexto regional  | Reconocer y problematizar en contextos donde existen determinantes específicas en la escala regional identificando sus componentes proponiendo criterios de intervención   |
|  | 2ª. Unidad.<br>El paisaje urbano y el contexto local  | Reconocer y problematizar en contextos donde existen determinantes específicas en la escala urbana y local proponiendo estrategias de intervención   |
|  | 3ª. Unidad<br>El Paisaje Urbano y el contexto social  | Reconocer y problematizar en contextos donde existen condicionantes sociales específicas interpretar los criterios de diseño urbano y del paisaje a través de estrategias de intervención formulando un anteproyecto |
| <b>CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS</b>                               |   |  |
| Preguntas de la Unidad 1   |   |  |
| <b>UNIDAD 1</b>  |   | <b>30 Hs.</b>  |
| <b>El paisaje urbano y el contexto regional</b>                                |   | <b>6 Hs/Sem</b>  |
| <i>Subtemas</i>  | Análisis programático del contexto regional y el marco general de planeación nivel regional<br>Definición del área de estudio determinantes y condicionantes<br>Diagnóstico y estrategias de acción<br>Expediente<br>Conclusiones y premisas de diseño, restricciones normativas,<br>Criterios de diseño y valoración social, ambiental, normativa y técnica.<br>Formulación de propuesta                       |  |



**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

|   |   |                        |
|---|---|------------------------|
| <p><i>Lecturas y otros recursos</i></p>                 | <p>Lecturas<br/>Gutiérrez, Juan (2012) Planeación, participación y gestión en los procesos urbanos actuales, una visión Iberoamericana. Universidad Autónoma del Estado de México. Estado de México, México.,<br/>Fernández, Roberto (2000). Gestión Ambiental de Ciudades Teoría crítica y aportes metodológicos 1a edición Serie Textos Básicos para la Formación Ambiental. Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente. Red de Formación Ambiental para América Latina y el Caribe. México D.F.</p> <p>Mier y Teran, Arturo; Vazquez, Isabel; Ziccardi, Alicia. (2013). <i>Pobreza urbana, segregación residencial y mejoramiento del espacio público en la Ciudad de México</i>. Sociologías, Porto Alegre, v. 14, n. 30, Aug. 2012 . Available from &lt;<a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1517-45222012000200005&amp;lng=en&amp;nrm=iso">http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1517-45222012000200005</a>&amp;lng=en&amp;nrm=iso&gt;. access on 10 June 2013. <a href="http://dx.doi.org/10.1590/S1517-45222012000200005">http://dx.doi.org/10.1590/S1517-45222012000200005</a>.</p> <p>Exploración de información en recursos digitales.<br/>Revisión de casos análogos.</p> |                        |
| <p><i>Métodos de enseñanza</i></p>                      | <p>El profesor presenta los objetivos a lograr en la sesión, así como un breve esbozo de las actividades necesarias para conseguirlos.<br/>conduce discusiones relativas al tema<br/>orienta el trabajo en equipo<br/>asesora a los estudiantes en la elaboración de sus informes<br/>revisar avances individuales.</p> <p>Por último el profesor organiza un coloquio general sobre el tema en el que a través de preguntas relativas a los puntos claves, suscita una participación generalizada del grupo.<br/>Presentación de proyectos por parte del alumno en etapas secuenciales.</p>  |                        |
| <p><i>Actividades de aprendizaje</i></p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• indagar y consultar sobre el tema correspondiente</li> <li>• buscar en internet artículos relacionados con la unidad</li> <li>• elaborar informes escrito y grafico del diagnóstico y argumentación de intervención</li> <li>• construcción de bitácora de avances del proceso</li> <li>• elaboración de modelos bidimensionales y tridimensionales</li> </ul>   |                        |
| <p><b>CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS</b></p> |   |                        |
| <p>Preguntas de la Unidad 2</p>                         |   |                        |
| <p><b>UNIDAD 2</b></p>                                  |   | <p><b>30 Hs</b></p>    |
| <p><b>El paisaje urbano y el contexto local.</b></p>    |   | <p><b>6 Hs/sem</b></p> |
| <p><i>Subtemas</i></p>                                  | <p>Análisis programático y previo del espacio a intervenir<br/>Diagnostico situacional y estrategias de acción<br/>Definición de prioridades y objetivos generales ( Hipótesis )</p>  |                        |

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Programa urbano<br/>Formulación de conceptos y criterios de diseño urbano y del paisaje<br/>Criterios de diseño y valoración social, ambiental, normativa y técnica.<br/>Propuestas preliminares de diseño</p>  |
| <p><i>Lecturas y otros recursos</i></p>       | <p>Lecturas específicas<br/>Bazant, Jan (1984). Manual de Criterios de Diseño Urbano. Ed. Trillas. México, D.F., 336 pp.<br/>Benévolo, Leonardo. (1975). El diseño de la ciudad, Barcelona, Gustavo Gili, 1975, 5 vols.<br/>Gehl, Jan y Lars Gemzøe. (2002). Nuevos espacios urbanos. Editorial Gustavo Gili, España.<br/><br/>Villagra, Paula. Paisajes Cambiantes: Percepción, Disturbios Naturales y La Reconstrucción Del Paisaje. AUS (Valdivia), 2010, no.7, p.16-19. ISSN 0718-7262.<br/>Exploración de información en recursos digitales.<br/>Viajes de estudio, visitas al sitio.<br/>Revisión de casos análogos.</p> |
| <p><i>Métodos de enseñanza</i></p>            | <p>El profesor presenta los objetivos a lograr en la sesión, así como un breve esbozo de las actividades necesarias para conseguirlos.<br/>conducir discusiones relativas al tema<br/>orientar el trabajo en equipo<br/>asesorar a los estudiantes en la elaboración de sus informes<br/>revisar avances individuales<br/><br/>Por último el profesor organiza un coloquio general sobre el tema en el que a través de preguntas relativas a los puntos claves, suscita una participación generalizada del grupo.<br/>Presentación de proyectos por parte del alumno en etapas secuenciales.</p>                               |
| <p><i>Actividades de aprendizaje</i></p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• indagar y consultar sobre el tema correspondiente</li> <li>• vista de campo al sitio de intervención</li> <li>• buscar en internet artículos relacionados con la unidad</li> <li>• elaborar informes escrito y grafico del diagnóstico y argumentación de intervención</li> <li>• construcción de bitácora de avances del proceso</li> <li>• elaboración de modelos bidimensionales y tridimensionales</li> </ul>   |
| <b>UNIDAD 3</b>                               |  |
| <b>30 Hs</b>                                  |  |
| <b>El Paisaje Urbano y el contexto social</b> |  |
| <b>6h/sem</b>                                 |  |

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Subtemas</b>                   | <p>Análisis programático del espacio a intervenir<br/>         Determinantes sociales y requerimientos<br/>         Diagnostico situacional y estrategias de acción<br/>         Definición de prioridades y objetivos generales ( Hipótesis )<br/>         Programa urbano<br/>         Parámetros de diseño, formulación de conceptos y criterios de diseño urbano y del paisaje<br/>         Propuestas preliminares de diseño<br/>         Evaluación de alternativas de diseño social, ambiental, normativa y técnica.<br/>         Anteproyecto</p>   |
| <b>Lecturas y otros recursos</b>  | <p>Lecturas<br/>         Flores, Ramiro y Manuel González. (2007). Consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos. En Economía, Sociedad y Territorio VI, núm. 24, 2007, 913-951, vol. VI 913.<br/>         López Candeira, J.A. (1999). Diseño urbano, teoría y práctica. Editores Munillalería, Madrid, España<br/>         Matute Ruiz, Juana Ma. (Coord). (1980) El peatón en el uso de las ciudades. INBA, SEP. México.<br/>         Exploración de información en recursos digitales.<br/>         Revisión de casos análogos.</p>  |
| <b>Métodos de enseñanza</b>       | <p>El profesor presenta los objetivos a lograr en la sesión, así como un breve esbozo de las actividades necesarias para conseguirlos.<br/>         conducir discusiones relativas al tema<br/>         orientar el trabajo en equipo<br/>         asesorar a los estudiantes en la elaboración de sus informes<br/>         revisar avances individuales</p> <p>Por último el profesor organiza un coloquio general sobre el tema en el que a través de preguntas relativas a los puntos claves, suscita una participación generalizada del grupo.<br/>         Presentación de proyectos por parte del alumno en etapas secuenciales.</p> |
| <b>Actividades de aprendizaje</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• indagar y consultar sobre el tema correspondiente</li> <li>• vista de campo al sitio de intervención</li> <li>• buscar en internet artículos relacionados con la unidad</li> <li>• elaborar informes escrito y grafico del diagnóstico y argumentación de intervención</li> <li>• construcción de bitácora de avances del proceso</li> <li>• elaboración de modelos bidimensionales y tridimensionales</li> </ul>  |

Se considera la estrategia de enseñanza – aprendizaje por proyecto. El coordinador de la carrera propone los temas a desarrollar en el semestre. En los talleres de Síntesis, los jefes de taller realizan academias tendientes a definir los alcances de los proyectos y el trabajo individual o en equipos, de un nivel de taller o varios niveles del III al VIII. Los profesores asesoran al alumno de acuerdo a las características de cada proyecto; visitas de campo, fuentes de información, entre otras para conocer el sitio y las determinantes de proyecto. Se harán reuniones de discusión para el estudio de casos y las conclusiones serán presentadas por el alumno en un proceso de análisis-diagnóstico- anteproyecto a nivel de concepto en el espacio urbano, donde incorpora el conocimiento de los cursos y niveles

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

anteriores.

**EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

| Elaboración y/o presentación de:   | Periodicidad | Abarca            | Ponderación |
|--|--------------|-------------------|-------------|
| Primer examen parcial  | 5 semanas    | La primera unidad | 33%         |
| 1ª. Unidad<br>Entrega de documento escrito y gráfico argumentativo ( Exploración teórica, Análisis situacional , diagnostico, estrategias de acción y criterios de intervención, y concepto)<br>Entrega de bitácora<br>Entrega de propuesta (Proceso, logros y alcances del objetivo)<br>Revisión colegiada e individual del profesor.<br>Asistencia mínima del 66%.<br>Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 33 %           |              |                   |             |
| Segundo examen parcial   | 5 semanas    | La segunda unidad | 33%         |
| Entrega de documento escrito y gráfico argumentativo ( Exploración teórica, Análisis situacional , diagnostico, estrategias de acción y criterios de intervención, y concepto)<br>Entrega de bitácora<br>Entrega de propuesta bidimensional y digital (Proceso, logros y alcances del objetivo)<br>Revisión colegiada e individual del profesor.<br>Asistencia mínima del 66%.<br>Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 33 % |              |                   |             |
| Tercer examen parcial  | 5 semanas    | La tercer unidad  | 34%         |
| Entrega de documento escrito y gráfico argumentativo ( Exploración teórica, Análisis situacional , diagnostico, estrategias de acción y criterios de intervención, hipótesis, concepto, )<br>Evaluación de alternativas de diseño social, ambiental, normativa y técnica.<br>Entrega de bitácora<br>Entrega de propuesta bidimensional, tridimensional   |              |                   |             |

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

|   |   |                   |              |
|---|---|-------------------|--------------|
| y digital (Proceso, logros y alcances del objetivo)<br>Evaluación   |   |                   |              |
| Revisión colegiada e individual del profesor.<br>Asistencia mínima del 66%.<br>Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 34 % |   |                   |              |
| <b>Total</b>  | Resultado de la suma de las calificaciones de las tres unidades | Las tres unidades | <b>100 %</b> |

**BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS**

|                |   |
|----------------|---|
| Textos básicos | <p><b>Bazant, Jan</b> (1984). Manual de Criterios de Diseño Urbano. Ed. Trillas. México, D.F., 336 pp.</p> <p><b>Benévolo, Leonardo.</b> (1975). El diseño de la ciudad, Barcelona, Gustavo Gili, 1975, 5 vols.</p> <p><b>Busquets, Jaume y Albert Cortina</b> (Coords.) Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje. Editorial Ariel. Esp.</p> <p><b>Caballero, Adrián, et al.</b> (1998) Especulaciones sobre urbanismo y ciudad. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, Argentina.</p> <p><b>Castells, M.</b> (1974). La cuestión urbana. Madrid, Siglo XXI.</p> <p><b>Cruz, María (coord).</b> (2012). Periferias Metropolitanas, Políticas Públicas y Medio Ambiente. Universidad Autónoma Metropolitana. Red Nacional de Investigación Urbana, D.F. México.</p> <p><b>de Mattos, Carlos A...</b> (2002). Transformación de las ciudades latinoamericanas: ¿Impactos de la globalización? EURE (Santiago), 28(85), 5-10. Recuperado en 04 de junio de 2013, [de <a href="http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0250-71612002008500001&amp;lng=es&amp;tlng=es">http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0250-71612002008500001&amp;lng=es&amp;tlng=es</a>. 10.4067/S0250-71612002008500001.]</p> <p><b>Flores, Ramiro y Manuel González.</b> (2007). Consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos. En Economía, Sociedad y Territorio VI, núm. 24, 2007, 913-951, vol. VI 913.</p> <p><b>Fernández, Roberto</b> (2000). Gestión Ambiental de Ciudades Teoría crítica y aportes metodológicos 1a edición Serie Textos Básicos para la Formación Ambiental. Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente. Red de Formación Ambiental para América Latina y el Caribe. México D.F.</p> <p><b>Garrocho, Carlos y Álvarez, José</b> (Coords.) (2008) Observatorios urbanos en México. Lecciones, propuestas y desafíos. El Colegio Mexiquense, A.C., Zinacantan, Edomex. México.</p> <p><b>Gehl, Jan y Lars Gemzøe.</b> (2002). Nuevos espacios urbanos. Editorial Gustavo Gili, España</p> <p><b>González, Ana</b> (coord) (2010) Conocimiento del Ambiente. Aportaciones a la Arquitectura y el Urbanismo. Consorcio de Universidades Mexicanas, Universidad Autónoma de Baja California. Mexicali, B.C. México.</p> <p><b>Guerrero, Juan</b> (2010) El turismo cultural como factor de difusión y conservación del patrimonio edificado e impulso a la competitividad de las ciudades: Centro Histórico de la Ciudad de Puebla. Benemérita universidad Autónoma de Puebla. Desarrollo del Observatorio de Competitividad, Puebla, México.</p> <p><b>Gutiérrez, Juan</b> (2012) Planeación, participación y gestión en los procesos urbanos actuales, una visión Iberoamericana. Universidad Autónoma del Estado de México. Estado de México, México.</p> <p><b>Higueras G., Esther.</b> (2006). Urbanismo bioclimático. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, España</p> <p><b>López Candeira, J.A.</b> (1999). Diseño urbano, teoría y práctica. Editores Munillalería, Madrid, España</p> <p><b>Matute Ruiz, Juana Ma.</b> (Coord). (1980) El peatón en el uso de las ciudades. INBA, SEP. México.</p> |
|----------------|---|



PLAN DE ESTUDIOS 2013

|                        |  |  |  |
|------------------------|--|--|--|
|                        | Randal, Th. (Ed.) (1996). Environmental design. E&FN Spon, Londres.  |  |  |
| Textos complementarios | Benévolo, Leonardo. (1975). El diseño de la ciudad, Barcelona, Gustavo Gili, 1975, 5 vols.<br>Hall, Edward T. (2003). La dimensión Oculta. Editorial Siglo XXI. México. Reimpr.<br>Favole, P.(1985). La plaza en la arquitectura contemporánea, Barcelona, Gustavo Gili. |  |  |
| Sitios de Internet     |  |  |  |
| Bases de datos         |  |  |  |