

PLAN DE ESTUDIOS 2013

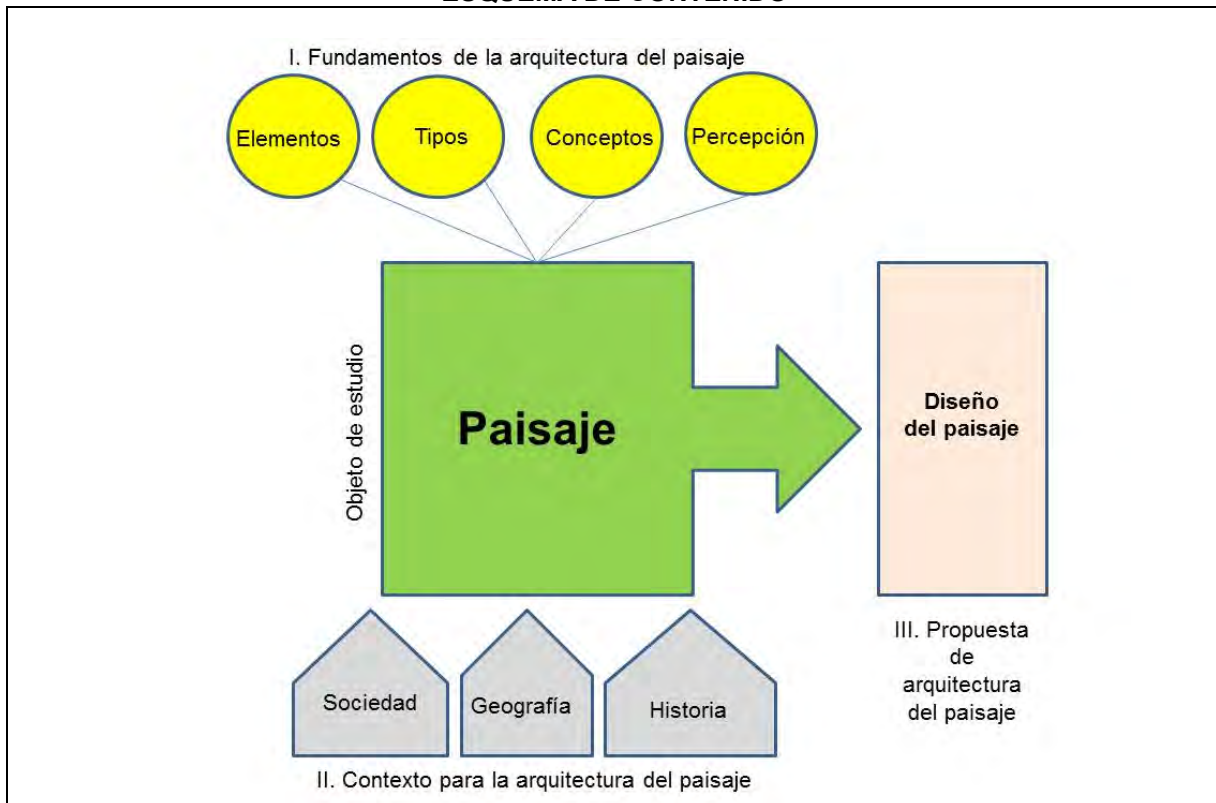
PROGRAMA ANALÍTICO

ARQUITECTURA DEL PAISAJE	
Fecha de elaboración: 16 de julio de 2014	
Elaboró Programa sintético	Mtro. Arq. Victor Manuel Gutiérrez Sánchez
Elaboró Programa analítico	Arq. Juan Pablo Rodríguez Díaz de León Mtro. Arq. Armando Bórquez Arenas MVA. Arq. Alejandro Roa Chávez Dr. Renato Ramos Palacios Mtro. Arq. Victor Manuel Gutiérrez Sánchez.
Revisó	Arq. Iván Juárez Bolaños. DG. Jorge Galindo Torres.

DATOS BASICOS

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
4	2	0	2	4

ESQUEMA DE CONTENIDO



PLAN DE ESTUDIOS 2013

Objetivo (s) general (es)	<p>Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:</p> <p>Conocer, analizar y sintetizar el paisaje a través un método integral para realizar una propuesta de diseño.</p>	
Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar	<p>Diagnosticar los problemas del contexto urbano y natural, en sus determinantes y organización del espacio público.</p> <p>Diseñar proyectos urbanos y del paisaje, mediante estrategias y técnicas para diversos contextos, formas y niveles de intervención.</p> <p>Elaborar proyectos ejecutivos en los que especifique materiales, técnicas y procesos para la intervención en el paisaje cultural.</p> <p>Ejecutar proyectos de diseño urbano y del paisaje en diferentes contextos.</p>	
Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar	<p>Dimensión científico-tecnológica. Razonar a través del establecimiento de relaciones coherentes y sistematizables entre la información derivada de la experiencia y los marcos conceptuales y modelos explicativos derivados de los campos científicos y tecnológicos propios de la profesión.</p> <p>Dimensión de responsabilidad social y sustentabilidad. Asumir las propias responsabilidades bajo criterios de calidad y pertinencia hacia la sociedad, y contribuyendo activamente en la identificación y solución de las problemáticas de la sustentabilidad social, económica, política y ambiental.</p> <p>Dimensión internacional e intercultural. Comprender el mundo que lo rodea e insertarse en él bajo una perspectiva cultural propia y al mismo tiempo tolerante y abierta a la comprensión de otras perspectivas y culturas.</p> <p>Dimensión de comunicación e información. Comunicar sus ideas en forma oral y escrita, tanto en español como en inglés, así como a través de las más modernas tecnologías de información.</p>	
Objetivos específicos	<p>Unidades</p>	<p>Objetivo específico</p>
	<p>1. Fundamentos de la Arquitectura del Paisaje</p>	<p>Conocer y analizar los conceptos y elementos que conforman la Arquitectura del Paisaje.</p>
	<p>2. Análisis y</p>	<p>Determinar e identificar las necesidades del entorno en el diseño del paisaje.</p>

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	síntesis de la Arquitectura del Paisaje	
	3. Diseño de Arquitectura del Paisaje	Formular y crear propuesta de diseño del paisaje en torno a los fundamentos, análisis de factores y síntesis de elementos que condicionan un proyecto de arquitectura del paisaje.

CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas de la Unidad 1	¿Qué tipos de paisaje existen? ¿Cómo se determina el espacio y sus escalas en el paisaje? ¿De qué elementos se compone el paisaje? ¿Qué tipos de espacios abiertos urbanos existen?	
UNIDAD 1	Fundamentos de la Arquitectura del Paisaje.	10 hs.
Tema 1.1. Marco conceptual de la Arquitectura del Paisaje		4 hs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> Definición de Paisaje Componentes y unidades del paisaje Normativa en el estudio del paisaje 	
Tema 1.2. Clasificación y escalas del paisaje		3 hs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de paisaje: Natural, urbano, suburbano, periferia urbana, rural, bordes. Delimitación espacial del paisaje: Región, localidad, espacio urbano, abierto, público, social y cultural. Tipos de escala, mapas, planos urbanos y arquitectónicos. 	
Tema 1.3. El espacio abierto urbano		3 hs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> Componentes naturales, antrópicos y urbanos. Calle, glorieta, rinconada, cerrada, plaza, jardín y parque. 	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Se brindará la información y lecturas especializadas de apoyo sobre los temas expuestos en clase.	
<i>Métodos de enseñanza</i>	Exposición en clase ante grupo. Diálogo grupal de los temas vistos en clase.	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	Asistencia a clases y lecturas de apoyo.	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas de la Unidad 2	<p>¿De qué manera intervienen los elementos naturales, inducidos y culturales en la arquitectura del paisaje?</p> <p>¿Cómo es la percepción del espacio abierto?</p> <p>¿Qué aspectos intervienen en la percepción del espacio abierto?</p> <p>¿Qué relación existe entre el ser humano y el paisaje?</p> <p>¿Cómo ha influido el entorno geográfico, cultural, social y político en el paisaje?</p>	
UNIDAD 2	Análisis y síntesis de la Arquitectura del Paisaje.	10 hs
Tema 2.1. Elementos de diseño del paisaje		4 hs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Medio natural Clima, Geomorfología, tipos de vegetación, cuerpos de agua • Elementos naturales y ambientales • Diseño mediante especies vegetales • Medio urbano constructivo • Medio socio-cultural • Medio socio-económico 	
Tema 2.2. Percepción del espacio abierto urbano		3 hs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Balance del espacial urbano • Contaminación visual, auditiva • Percepción y psicología evolutiva (Biofilia) • Aspectos estéticos, ecológicos y culturales 	
Tema 2.3. El espacio abierto en la historia de las ciudades		3 hs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Culturas orientales (rusa) • Ciudades medievales y culturas del mediterráneo • Escuela italiana, francesa e inglesa • Parques urbanos y jardines (Frederick Law Olmsted) 	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Se brindará la información y lecturas de apoyo sobre los temas expuestos en clase.	
<i>Métodos de enseñanza</i>	Exposición en clase ante grupo. Casos de estudio.	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	Asistencia a clases y lecturas de apoyo.	

CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas	¿Cuáles son los componentes del paisaje con potencial para el
-----------	---

PLAN DE ESTUDIOS 2013

de la Unidad 3	diseño? ¿Qué elementos de diseño brindan solución en un caso del paisaje? ¿Qué aspectos condicionan en un caso de Arquitectura del Paisaje?	
UNIDAD 3	Diseño de Arquitectura del Paisaje	12 hs.
Tema 3.1. Análisis sobre el paisaje urbano		4 hs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Composición del paisaje urbano • Problemáticas y casos de estudio • Visita de campo y ejercicios prácticos 	
Tema 3.2. Diseño de paisaje urbano		8 hs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Criterios de valoración paisajística de acuerdo con el diseño • Composición y estructura de la propuesta • Proyección del paisaje 	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Artículos de apoyo e información especializada sobre los temas expuestos en clase.	
<i>Métodos de enseñanza</i>	Exposición en clase ante grupo. Visita a sitio de estudio y análisis. Discusión de casos documentados. Asistencia a conferencias, seminarios o talleres alternos.	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	Se proporcionará al alumno la información y literatura actualizada en clase. Participación del alumno en los temas de discusión. Elaboración de un modelo teórico-práctico sobre el paisaje urbano.	

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Información brindada de labor docente.
 Reflexiones grupales en el aula sobre aspectos naturales, sociales y urbanas, normativa jurídica y técnica, trazas urbanas y espacios naturales.
 Discusión de artículos especializadas grupalmente.
 Visitas a sitios de estudio.
 Encuestas
 Auto-evaluación y evaluación grupal.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
----------------------------------	--------------	--------	-------------

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Fundamentos de la Arquitectura del Paisaje Examen escrito 50% Elaboración de trabajo 30% Reporte de lecturas 20%	Al término de la unidad	Unidad 1 Temas: 1.1 a 1.3	(30%)
Análisis y síntesis de la Arquitectura del Paisaje Análisis comparativa 30% Trabajos de aplicación 70%	Al término de la unidad	Unidad 2 Temas: 2.1 a 2.3	(30%)
Diseño de Arquitectura del Paisaje Trabajo integral de aplicación 100%	Al término de la unidad	Unidad 3 Temas: 3.1 a 3.2	(40%)
Conferencias y visitas a sitios de estudio	En cada unidad	Las 3 Unidades	Ponderación a criterio de maestro
Examen ordinario	Al final del semestre	Las 3 unidades didácticas	Promedio de las tres unidades.
TOTAL			100%
Examen extraordinario	Periodo de exámenes extraordinarios de la UASLP.	Las 3 unidades didácticas	Trabajo previo 50% Examen de conocimientos 50%
Exámen a título	Periodo de exámenes a título de la UASLP.	Las 3 unidades didácticas	Trabajo previo 50% Examen de conocimientos 50%
Examen de regularización	Periodo de exámenes de regularización de la UASLP.	Las 3 unidades didácticas	Trabajo previo 50% Examen de conocimientos 50%

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos	<p>Grayson, T.J. (2002) <i>Ten Landscapes</i>. Mario Schjetnan. Gloucester:Rockport.</p> <p>Ibelings, H. (2001) <i>Paisajes Artificiales. Arquitectura, Urbanismo y Paisaje Contemporáneos en Holanda</i>. Barcelona: Gustavo Gili.</p> <p>Jones, W.; Sacamano, C. (2000) <i>Landscape Plants for Dry Regions</i>. Tucson: Fisherbooks.</p> <p>Losantos, A. (2008) <i>Paisajes Urbanos</i>. Barcelona: Loft.</p> <p>Lynall, S. (1991) <i>Landscape. Diseño del Espacio Público. Parques</i>.</p>
-----------------------	--

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Plazas. Jardines. Barcelona: Gustavo Gili.

Lynch, K. (1980) *Planificación del Sitio.* Barcelona: Gustavo Gili.

Martínez, A. (2005) *Habitat la Cubierta.* Barcelona: Gustavo Gili.

Minguet, J.M. (2010) *Urban Eco Parks.* Barcelona: Monsa.

Rico N., M. (2002) *El jardín japonés moderno.* Barcelona: Gustavo Gili.

Salvador P., P.J. (2003) *La Planificación Verde en las Ciudades.* Barcelona: Gustavo Gili.

Schjetnan, M.; Peniche, M.; Calvillo, J. (2010) *Principios de Diseño Urbano/Ambiental.* México: Limusa.

Steenbergen, C.; Reh, W. (2001) *Arquitectura y paisaje. La proyectación de los grandes jardines europeos.* Barcelona: Gustavo Gili.

Wines, J. (2000) *Green Architecture.* Milan: Taschen.

Artículos

Arroyo, J. (2009) "Arquitectura y Espacio Público. Problemática del Proyecto en la Ciudad Escindida", extraído de Salazar G.,G. (coord.) *Modernidad, Patrimonio, Tecnología y Diseño. Estudios del Espacio Habitable.* San Luis Potosí: UASLP/CONACYT, pp. 49-63.

Pla, M. (1997) "La consagración de la primavera: Land Art y pensamiento salvaje" publicado en *2G Revista Internacional de Arquitectura. Landscape Architecture. Estrategias para la construcción del paisaje.* Barcelona: Gustavo Gili, pp. 114-123.

Roche, F. (1997) "Materiales, un inventario de tecnología primaria", publicado en *2G Revista Internacional de Arquitectura. Landscape Architecture. Estrategias para la construcción del paisaje.* Barcelona: Gustavo Gili, pp. 4-9.

Simeoforidis, Y. (1997) "Paisaje y Espacio Público" publicado en

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<p>2G <i>Revista Internacional de Arquitectura. Landscape Architecture. Estrategias para la construcción del paisaje.</i> Barcelona: Gustavo Gili, pp. 10-17.</p> <p>Vaccarino, R.; Johnson, T. (1997) "Paisajes reciclados. El reciclaje como motor de cambio" publicado en <i>2G Revista Internacional de Arquitectura. Landscape Architecture. Estrategias para la construcción del paisaje.</i> Barcelona: Gustavo Gili, pp. 137-143.</p> <p>Videos Cram, B.; Lay, T. (2008) <i>Making Sense of Place – Phoenix: The Urban Desert.</i> Cambridge: Lincoln Institute of Land Policy. DVD Marchon, Y. (2012) "Second Nature. A documentary film about Janne Saario".</p>
Textos complementarios	Diferentes artículos básicos y especializados sobre los diferentes temas que contienen las unidades del programa.
Sitios de Internet	Mc Kee, B. (2013) "Land Matters: Domestic Unease", publicado en <i>Landscape Architecture Magazine.</i> http://landscapearchitecturemagazine.org
Bases de datos	http://creativa.uaslp.mx