

PROGRAMA ANALÍTICO

CURSO

TALLER DE SÍNTESIS IV DE D

Fecha de elaboración:

Fecha: 08/06/2013

Elaboró:

Dr. Ricardo Villasís Kever

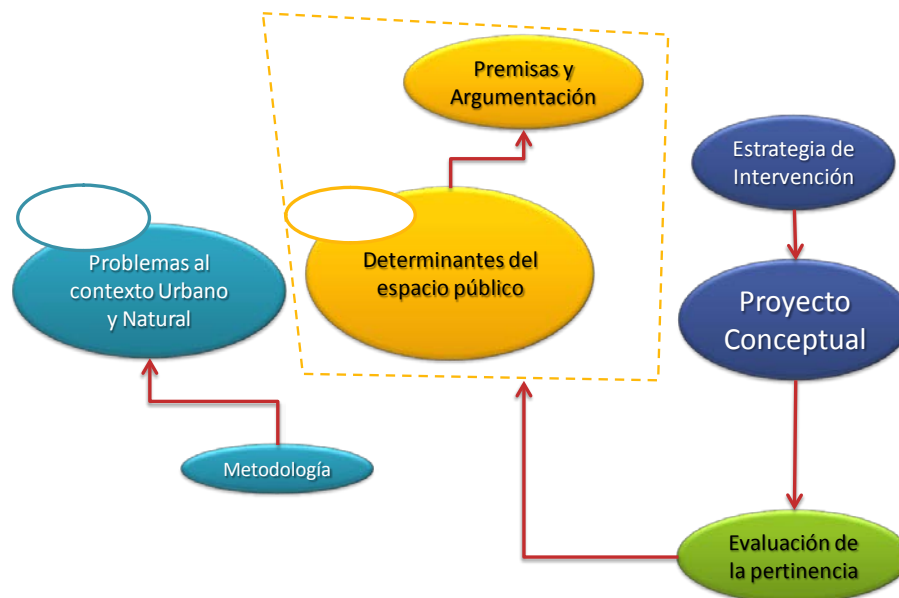
Revisó

Mtra. Ana María Delgadillo Silva.

DATOS BÁSICOS

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
IV	0	6	3	9

ESQUEMA DE CONTENIDO



OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:
Reconocer e interpretar la concreción del espacio urbano como un sistema de totalidad,

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	analizando las relaciones funcionales, formales y técnicas, incluyendo premisas de sustentabilidad, respeto al ser humano y visión de corresponsabilidad social.	
Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnosticar los problemas del contexto urbano y natural, en sus determinantes y organización del espacio público. 2. Diseñar proyectos urbanos y del paisaje, mediante estrategias y técnicas para diversos contextos, formas y niveles de intervención 	
Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dimensión cognitiva: 2. Capacidad de análisis, problematización, contextualización, investigación, discernimiento y decisión 3. Dimensión ético-valoral 4. Responsabilidad social y sustentabilidad 5. Capacidad de comprender el mundo y su interacción social 6. Habilidades de comunicación oral y escrita 	
Objetivos específicos	Unidades	Objetivo específico
	1ª. Estructura urbana y su interpretación	Interpretar en sus proyectos la estructura urbana como un sistema de totalidad.
	2ª. La estructura urbana y la materialización.	Interpretar en sus proyectos la estructura urbana como un sistema de totalidad y generará a partir del entendimiento del contexto anteproyectos que incorporen principios de materialización.
	3ª. El paisaje urbano y los procesos constructivos.	Interpretar el paisaje urbano como un sistema de totalidad y genera a partir del entendimiento del contexto anteproyectos con criterios de espacio – función, y propone criterios técnicos y tecnológicos.
CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS		
Preguntas de la Unidad 1		
UNIDAD 1		30 Hs.

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Estructura urbana y su interpretación		6 Hs/Sem
<i>Subtemas</i>	<p>Análisis situacional del espacio a intervenir. Análisis e interpretación de las relaciones que producen la estructura urbana Definición del área de estudio determinantes y condicionantes Diagnóstico y estrategias de acción programa del proyecto de intervención en el paisaje. Expediente Conclusiones y premisas de diseño, restricciones normativas, Criterios de diseño y valoración social, ambiental, normativa y técnica. Formulación de propuesta</p>	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Bazant, Jan (2006) Fraccionamientos. Diseño y evaluación financiera. Editorial Trillas. Benévolo, Leonardo. (1975). El diseño de la ciudad, Barcelona, Gustavo Gili, 1975, 5 vols. Análisis de casos análogos</p>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<p>El profesor presenta los objetivos a lograr en la sesión, así como un breve esbozo de las actividades necesarias para conseguirlos. conduce discusiones relativas al tema orienta el trabajo en equipo asesora a los estudiantes en la elaboración de sus informes revisar avances individuales</p> <p>Por último el profesor organiza un coloquio general sobre el tema en el que a través de preguntas relativas a los puntos claves, suscita una participación generalizada del grupo. Presentación de proyectos por parte del alumno en etapas secuenciales.</p>	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> • indagar y consultar sobre el tema correspondiente • buscar en internet artículos relacionados con la unidad • elaborar informes escrito y grafico del diagnóstico y argumentación de intervención • construcción de bitácora de avances del proceso • elaboración de modelos bidimensionales y tridimensionales 	
CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS		
Preguntas de la Unidad 2		
UNIDAD 2		30 Hs
		6 Hs/sem

PLAN DE ESTUDIOS 2013

La estructura urbana y la materialización.

<p><i>Subtemas</i></p>	<p>Análisis programático y previo del espacio a intervenir Diagnostico situacional y estrategias de acción Definición de prioridades y objetivos generales (Hipótesis) Programa urbano Formulación de conceptos y criterios de diseño urbano y del paisaje Criterios de diseño y valoración social, ambiental, normativa y técnica. Propuestas preliminares de diseño Representación del proyecto. Presentación final del proyecto a nivel conceptual.</p>
<p><i>Lecturas y otros recursos</i></p>	<p>González, Ana (coord.) (2010) Conocimiento del Ambiente. Aportaciones a la Arquitectura y el Urbanismo. Consorcio de Universidades Mexicanas, Universidad Autónoma de Baja California. Mexicali, B.C. México. Revisión de casos análogos.</p>
<p><i>Métodos de enseñanza</i></p>	<p>El profesor presenta los objetivos a lograr en la sesión, así como un breve esbozo de las actividades necesarias para conseguirlos. conducir discusiones relativas al tema orientar el trabajo en equipo asesorar a los estudiantes en la elaboración de sus informes revisar avances individuales</p> <p>Por último el profesor organiza un coloquio general sobre el tema en el que a través de preguntas relativas a los puntos claves, suscita una participación generalizada del grupo. Presentación de proyectos por parte del alumno en etapas secuenciales.</p>
<p><i>Actividades de aprendizaje</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • indagar y consultar sobre el tema correspondiente • vista de campo al sitio de intervención • buscar en internet artículos relacionados con la unidad • elaborar informes escrito y grafico del diagnóstico y argumentación de intervención • construcción de bitácora de avances del proceso • elaboración de modelos bidimensionales y tridimensionales

Tercera Unidad		30 Hs.
El paisaje urbano y los procesos constructivos.		6 Hs/sem
Subtemas	<p>Análisis situacional del espacio a intervenir. Interpretación de las necesidades del usuario y los requerimientos de las actividades que desarrollará en el espacio público, con énfasis en el paisaje natural. Elaboración de diagnóstico y programa del proyecto de intervención en el paisaje. Producción de croquis y conceptos de proyecto. Propuesta de hipótesis formales del proyecto Propuesta conceptual de sistemas constructivos, infraestructura y el paisajismo. Representación del proyecto. Presentación final del proyecto a nivel conceptual.</p>	
Lecturas y otros recursos	<p>Información en recursos digitales.</p> <p>Salcedo Hansen, Rodrigo. (2002). <i>El espacio público en el debate actual: Una reflexión crítica sobre el urbanismo post-moderno</i>. EURE (Santiago), 28(84), 5-19. Recuperado en 10 de junio de 2013, de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612002008400001&lng=es&tlng=es. 10.4067/S0250-71612002008400001.</p> <p>Revisión de casos análogos o similares. Viajes de estudio.</p>	
Métodos de enseñanza	<p>El profesor presenta los objetivos a lograr en la sesión, así como un breve esbozo de las actividades necesarias para conseguirlos. conducir discusiones relativas al tema orientar el trabajo en equipo asesorar a los estudiantes en la elaboración de sus informes revisar avances individuales</p> <p>Por último el profesor organiza un coloquio general sobre el tema en el que a través de preguntas relativas a los puntos claves, suscita una participación generalizada del grupo. Presentación de proyectos por parte del alumno en etapas secuenciales.</p>	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • indagar y consultar sobre el tema correspondiente • vista de campo al sitio de intervención • buscar en internet artículos relacionados con la unidad • elaborar informes escrito y grafico del diagnóstico y argumentación de intervención • construcción de bitácora de avances del proceso • elaboración de modelos bidimensionales y tridimensionales 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Se considera la estrategia de enseñanza – aprendizaje por orientado por proyectos El coordinador de la carrera propone los temas a desarrollar en el semestre. En los talleres de Síntesis, los jefes de taller realizan academias tendientes a definir los alcances de los proyectos y el trabajo individual o en equipos, de un nivel de taller o varios niveles del III al VIII. Los profesores asesoran al alumno de acuerdo a las características de cada proyecto; visitas de campo, fuentes de información, entre otras para conocer el sitio y las determinantes de proyecto. Se harán reuniones de discusión para el estudio de casos y las conclusiones serán presentadas por el alumno en un proceso de análisis-diagnóstico- anteproyecto a nivel de concepto en el espacio urbano, donde incorpora el conocimiento de la estructura urbana y propone bases constructivas.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Primer examen parcial			
Primer examen parcial 1ª.Unidad Entrega de documento escrito y gráfico argumentativo (Exploración teórica, Análisis situacional , diagnostico, estrategias de acción y criterios de intervención, y concepto de la Estructura urbana y su interpretación) Entrega de bitácora Entrega de propuesta (Proceso, logros y alcances del objetivo) Revisión colegiada e individual del profesor. Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 33 %	5 semanas	LA PRIMER UNIDAD	33%
Segundo examen parcial			
Segundo examen parcial 2ª.Unidad Entrega de documento escrito y gráfico argumentativo (Exploración teórica, Análisis situacional, diagnostico, estrategias de acción y criterios de	5 semanas	LA SEGUNDA UNIDAD	33%

PLAN DE ESTUDIOS 2013

<p>intervención, y concepto de La estructura urbana y su materialización.) Entrega de bitácora Entrega de propuesta bidimensional y digital (Proceso, logros y alcances del objetivo - La estructura urbana y la materialización.) Revisión colegiada e individual del profesor. Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 33%</p>			
<p>Tercer examen parcial</p>			
<p>Tercer examen parcial 1ª.Unidad Entrega de documento escrito y gráfico argumentativo (Exploración teorica, Analisis situacional , diagnostico, estrategias de acción y criterios de intervención, hipótesis, concepto, El paisaje urbano y los procesos constructivos) Evaluación de alternativas de diseño social, ambiental, normativa y técnica. Entrega de bitácora Entrega de propuesta bidimensional, tridimensional y digital (Proceso, logros y alcances del objetivo - El paisaje urbano y los procesos constructivos) Evaluación Revisión colegiada e individual del profesor. Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 34 %</p>	<p>5 semanas</p>	<p>LA TERCER UNIDAD</p>	<p>34%</p>
<p>Visitas de campo Conferencias con expertos Trabajo con usuarios o comunidades Trabajo y deliberaciones en equipo.</p>			
	<p>Resultado de la</p>		

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Examen ordinario	suma de las calificaciones de las tres unidades	Las tres unidades	100%
TOTAL			100%

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos	<p>Bazant, Jan (2006) <i>Fraccionamientos. Diseño y evaluación financiera</i>. Editorial Trillas. México D.F.</p> <p>Benévolo, Leonardo. (1975). <i>El diseño de la ciudad, Barcelona, Gustavo Gili, 1975, 5 vols.</i></p> <p>Busquets, Jaume y Albert Cortina (Coords.) <i>Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje</i>. Editorial Ariel. Esp.</p> <p>Caballero, Adrián, et al. (1998) <i>Especulaciones sobre urbanismo y ciudad</i>. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, Argentina.</p> <p>Castells, M. (1974). <i>La cuestión urbana</i>. Madrid, Siglo XXI.</p> <p>Cruz, María (coord.). (2012). <i>Periferias Metropolitanas, Políticas Públicas y Medio Ambiente</i>. Universidad Autónoma Metropolitana. Red Nacional de Investigación Urbana, D.F. México.</p> <p>de Mattos, Carlos A... (2002). <i>Transformación de las ciudades latinoamericanas: ¿Impactos de la globalización?</i> EURE (Santiago), 28(85), 5-10. Recuperado en 04 de junio de 2013, [de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612002008500001&lng=es&tlng=es. 10.4067/S0250-71612002008500001.]</p> <p>Flores, Ramiro y Manuel González. (2007). <i>Consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos</i>. En <i>Economía, Sociedad y Territorio</i> VI, núm. 24, 2007, 913-951, vol. VI 913.</p> <p>Foladori, Guillermo y Naína Pierri (coord.) (2005), <i>¿Sustentabilidad? Desacuerdos sobre el desarrollo sustentable</i>, Miguel Ángel Porrúa, México.</p> <p>Gámez, Vicente (2006). <i>Configuración de entidades comunales en el Gran Santiago</i>. En: <i>Diseño Urbano y Paisaje Año 3 Número 9</i>. Ciudad y Periferia Metropolitana en Transición. Universidad Central Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y Del Paisaje Santiago, Chile.</p> <p>González, Ana (coord) (2010) <i>Conocimiento del Ambiente</i>. Aportaciones a la Arquitectura y el Urbanismo. Consorcio de Universidades Mexicanas, Universidad Autónoma de Baja California. Mexicali, B.C. México.</p> <p>Gutiérrez, Juan (2012) <i>Planeación, participación y gestión en los procesos urbanos actuales, una visión Iberoamericana</i>. Universidad Autónoma del Estado de México. Estado de México, México.</p> <p>Maycotte, Elvira (2010) <i>Espacios abiertos y calidad de vida</i>. Red de Investigación sobre vivienda Iberoamericana. Infonavit-Redalyc 2009. Toluca, México.</p> <p>Raposo. Q, Gabriela (2006). <i>El paisaje y su imagen: de la construcción social al objeto de consumo</i>. Revista Electrónica DU&P. Diseño Urbano y Paisaje Volumen III N°9. Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje Universidad Central de Chile. Santiago,</p> <p>Santos, Milton. (1991). <i>Metamorfoses do espaço habitado</i>. São Paulo: Hucitec. Trad. cast. <i>Metamorfosis del espacio habitado</i>. Vilassar de Mar: Oikos Tau, 1996.</p> <p>SAPM (2011). <i>Carta Mexicana del Paisaje</i>, Sociedad de arquitectos paisajistas de México, A.C., México.</p>
Textos complementarios	<p>Benévolo, Leonardo. (1975). <i>El diseño de la ciudad, Barcelona, Gustavo Gili, 1975, 5 vols.</i></p> <p>Hall, Edward T. (2003). <i>La dimensión Oculta</i>. Editorial Siglo XXI. México. Reimpr.</p> <p>Favole, P.(1985). <i>La plaza en la arquitectura contemporánea</i>, Barcelona, Gustavo Gili.</p>



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



PLAN DE ESTUDIOS 2013

Sitios de Internet	
Bases de datos	