

## PROGRAMA ANALÍTICO

| <b>METODOLOGÍAS DEL PAISAJE URBANO</b> |                                |
|--|--------------------------------|
| Fecha de elaboración:                  | 18 de marzo del 2014           |
| Elaboró Programa sintético             | Mtra. Ana Ma. Delgadillo Silva |
| Elaboró Programa analítico             | Mtra. Ana Ma. Delgadillo Silva |
| Revisó                                 | Dr. Ricardo Villasís Keever    |

## DATOS BASICOS

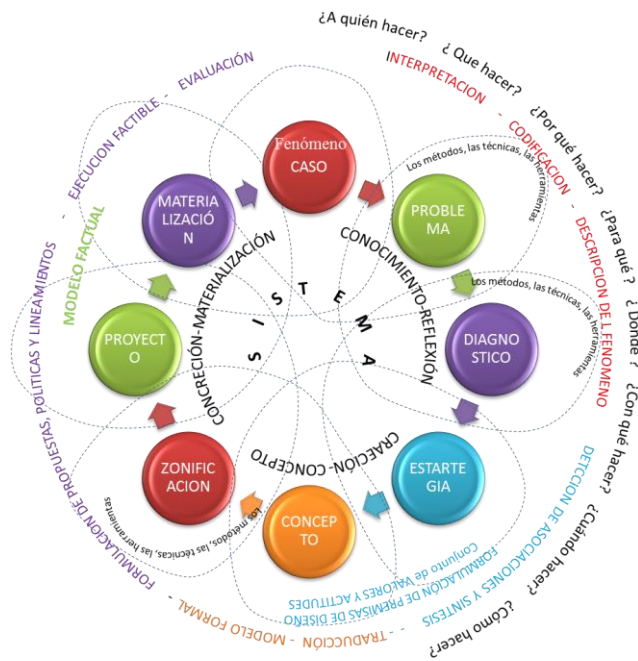
| Semestre | Horas de teoría | Horas de práctica | Horas trabajo adicional estudiante | Créditos |
|----------|-----------------|-------------------|------------------------------------|----------|
| <b>3</b> | <b>4</b>        | <b>0</b>          | <b>2</b>                           | <b>6</b> |

## ESQUEMA DE CONTENIDO

---

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

**MODELO GENERAL DEL PROCESO DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**



**OBJETIVOS DEL CURSO**

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| Objetivos generales  | <b>Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:</b>   |   |  |  |
|  | <p>Iniciarse en el proceso de la ideación de las soluciones de diseño. Plantear una postura ante el problema y la gestión del proyecto urbano y de paisaje.</p> <p>Racionalizar y argumentar el conocimiento de los problemas que requieran de una solución al paisaje natural y cultural, la manera de abordarlo, sus estrategias, métodos, técnicas y herramientas apropiadas al nivel de intervención.</p> |   |  |  |
| Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar | Diagnosticar los problemas del contexto urbano y  | Diseñar proyectos urbanos y del paisaje, mediante estrategias y | Gestionar de forma integral proyectos de diseño urbano y del paisaje, ante | Ejecutar y evaluar proyectos de diseño urbano y del paisaje en |

## PLAN DE ESTUDIOS 2013

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | natural, en sus determinantes y organización del espacio público.              | técnicas para diversos contextos, formas y niveles de intervención.   | los sectores público, social y privado  | diferentes contextos.   |
| Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar | Participación en grupo y en trabajo colaborativo, en taller interdisciplinario | Conocimiento de perfiles ambiental, socio-político, económico y cultural.   | Interlocución Análoga<br>Expresar bien ideas urbanas de forma, textual, grafica, Visual | Conocimiento de interdisciplinaria en el hábitat<br>Conocimiento e integración a disciplinas diferentes |
| Objetivos específicos  | <b>Unidades</b>  | <b>Objetivo específico</b>  |   |   |
|  | 1. El proceso general del diseño urbano y del paisaje                          | Conocer el proceso de diseño como un camino “seguro”, ordenado y estructurado, sus momentos cognitivos en un marco general que involucra el conocimiento del fenómeno sus determinantes y condicionantes, la problematización y el planteamiento del problema definiendo prioridades y objetivos generales hasta lograr la estrategia de intervención y la formulación de conceptos de diseño en propuestas preliminares. |   |   |
|  | 2. Del anteproyecto al proyecto ejecutivo de diseño urbano y del paisaje       | Interpretar los factores que determinan el paisaje natural y cultural, manejando variables que permitan la definición de criterios en el diseño y en la secuencia lógica del proceso de intervención, formular propuestas, políticas y lineamientos factibles así como la secuencia de criterios técnicos constructivos.  |   |   |
|  | 3. Criterios de Evaluación del proyecto de diseño                              | Conocer los criterios básicos de evaluación para la adecuación y estructuración al medio de proyecto dependiendo del nivel de intervención.   |   |   |

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

|                      |  |
|----------------------|--|
| urbano y del paisaje |  |
|----------------------|--|

**CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS**

|   |  |               |
|---|--|---------------|
| Preguntas de la Unidad 1                                  | ¿Quién? Los sujetos, ¿Qué voy hacer? Que producto, ¿Porque lo voy a hacer? La causa, ¿Para qué? La finalidad, ¿para quién? La población, El usuario, ¿Dónde? El territorio, El lugar, El sitio, ¿Con que tecnología? Los recursos productivos, ¿Con que capital? Los recursos económicos, ¿Para qué mercado? El contexto socio-cultural.   |               |
| <b>UNIDAD 1</b>   | ...  | <b>16 hs</b>  |
| <b>El proceso general del diseño urbano y del paisaje</b> |  | <b>... hs</b> |
| <i>Subtemas</i>   | <p>Métodos y diseño.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos.</li> <li>• Proceso, estrategia, método, técnicas.</li> <li>• Teoría y método. El modelo.</li> <li>• Teoría, praxis y poiesis</li> </ul> <p>El fenómeno urbano y del paisaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El problema de Diseño urbano y del Paisaje</li> <li>• Casos análogos</li> </ul> <p>El proceso del diseño y sus constantes</p> <p>Análisis programático.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Marco general</li> <li>• Determinantes y condicionantes <ul style="list-style-type: none"> <li>El usuario o población objetivo</li> <li>El territorio</li> <li>Restricciones, normas y reglamentos</li> </ul> </li> </ul> <p>Análisis preliminares</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades urbanas <ul style="list-style-type: none"> <li>Movilidad y accesibilidad: patrones de flujo</li> </ul> </li> <li>• Imagen urbana</li> <li>• El Clima</li> </ul> <p>Análisis de sitio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo físico natural</li> </ul> |               |

## PLAN DE ESTUDIOS 2013

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo físico cultural             <ul style="list-style-type: none"> <li>El espacio público</li> <li>Morfología, perfil volumétrico, relación de llenos y vacíos, el tejido urbano</li> <li>El espacio cerrado</li> <li>Tipologías dominantes, volumetría, estado físico, y funcional, tipo de propiedad.</li> <li>Estructura</li> <li>Vialidades</li> </ul> </li> </ul> <p>Diagnóstico de situación problemática urbano y del paisaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detección de asociaciones y síntesis,</li> <li>• Formulación de propuestas políticas y lineamientos</li> <li>• Esquemas de situación diagnóstica</li> </ul> <p>Estrategias de intervención urbana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de prioridades, Objetivos generales</li> <li>• Programa de requerimientos y necesidades</li> <li>• Paramentos de factibilidad</li> <li>• Premisas de diseño</li> </ul> <p>Formulación de conceptos de diseño urbano y de paisaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propuestas preliminares de diseño</li> <li>• Criterios de intervención</li> </ul> <p>Evaluación de alternativas</p> |
| <p><i>Lecturas y otros recursos</i></p> | <p><b>Bazant S. Jan</b>, Manual de diseño urbano. 7ª Ed. México; Trillas, 2004</p> <p><b>Schjetnan, Mario., Calvillo, J., Peniche, M.</b> Principios de Diseño Urbano Ambiental Ed. Limusa, Mexico. 1990</p> <p><b>Robledo Lara, Eichmann Díaz Eduardo</b>, compiladores, Antología. Diseño Urbano. UNAM, 3ª Ed,</p> <p><b>Lynch, Kevin</b>, La imagen de la ciudad, Kevin Linch, Ed. Gustavo Gili, Barcelona. 10ª edición 1984</p> <p>b) CONFERENCIAS</p>  |
| <p><i>Métodos de enseñanza</i></p>      | <p>+ Aprendizaje basado en la realización de proyectos</p> <p>+ Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia</p> <p>+ Dinámicas grupales que integren el conocimiento teórico-práctico</p> <p>+ Exposición de temas con cuestionamientos periódicos que inviten a deducir nuevos conceptos.</p> <p>+ Ejercicios de investigación y aplicación (documental y de campo)</p> <p>+ Lecturas asociadas a los temas</p>  |

## PLAN DE ESTUDIOS 2013

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | + Lecturas complementarias con reportes específicos   |
| <i>Actividades de aprendizaje</i> | + Proyectos con contenidos sintéticos de análisis y reflexión<br>+ Exposición de temas<br>+ Elaboración de esquemas por equipos de investigación<br>+ Material visual relacionado con los temas |

## CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS

|  |  |              |
|--|--|--------------|
| Preguntas de la Unidad 2   | <p>¿Qué conceptos, componentes y estrategias, consideradas en diversos contextos, son necesarias para la elaboración de proyectos?</p> <p>¿En qué radica la visión integradora de los elementos de un proyecto de diseño urbano y del paisaje en diversos contextos?</p>   |              |
| <b>UNIDAD 2</b>  | ...  | <b>16 hs</b> |
| <b>Del anteproyecto al proyecto ejecutivo de diseño urbano y del paisaje</b><br><b>Propuestas, políticas y lineamientos factibles así como la secuencia de criterios técnicos constructivos. ...</b> |  | ... hs       |
| <i>Subtemas</i>  | <p>Evaluación de las alternativas en términos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eficiencia funcional, Beneficio social, Rendimiento económico, Constructivo jurídico</li> </ul> <p>Zonificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinación y vocación de usos del suelo</li> <li>• Definición de compatibilidad de actividades</li> <li>• Definición de densidades e intensidades, requerimientos de uso y asignación.</li> </ul> <p>Equipamiento<br/>Formulación de estrategias de desarrollo</p> <p>Vialidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeación de transporte</li> <li>• Localización de vías principales</li> <li>• Diseño vial</li> <li>• Diseño de elementos viales</li> </ul> <p>Lotificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agua potable</li> <li>• Alcantarillado</li> </ul> |              |

## PLAN DE ESTUDIOS 2013

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumbrado público</li> <li>• Paisaje y paleta vegetal urbana</li> <li>• Mobiliario urbano</li> <li>• Señalamientos</li> </ul> <p>Pavimentos</p>  |
| <i>Subtemas</i>                   | Asesorías especializadas  |
| <i>Lecturas y otros recursos</i>  | <p><b>Bazant S. Jan</b>, Manual de diseño urbano. 7ª Ed. México; Trillas, 2004</p> <p><b>Schjetnan, Mario., Calvillo, J., Peniche, M.</b> Principios de Diseño Urbano Ambiental Ed. Limusa, Mexico. 1990</p> <p><b>Robledo Lara, Eichmann Díaz Eduardo</b>, compiladores, Antología. Diseño Urbano. UNAM, 3ª Ed,</p> <p><b>Lynch, Kevin</b>, La imagen de la ciudad, Kevin Linch, Ed. Gustavo Gili, Barcelona. 10ª edición 1984</p>   |
| <i>Métodos de enseñanza</i>       | <p>+ Aprendizaje basado en la realización de proyectos</p> <p>+ Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia</p> <p>+ Dinámicas grupales que integren el conocimiento teórico-práctico</p> <p>+ Exposición de temas con cuestionamientos periódicos que inviten a deducir nuevos conceptos.</p> <p>+ Ejercicios de investigación y aplicación (documental y de campo)</p> <p>+ Lecturas asociadas a los temas</p> <p>+ Lecturas complementarias con reportes específicos</p> <p>+ Exposición de proyectos realizados por profesionales</p> |
| <i>Actividades de aprendizaje</i> | <p>+ Proyectos con contenidos sintéticos de análisis y reflexión</p> <p>+ Exposición de temas</p> <p>+ Elaboración de esquemas por equipos de investigación</p> <p>+ Material visual relacionado con los temas</p>  |

## CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Preguntas de la Unidad 3 | <p>¿Antes, durante y después de la ejecución de un proyecto de diseño urbano y del paisaje en diferentes contextos, cómo se implementan las exigencias de seguimiento, monitoreo y evaluación del mismo?</p> <p>¿Cómo se implican los diferentes criterios evaluativos en el diseño y realización de proyectos de diseño urbano y del paisaje?</p> |
|                          | <p>...</p> <p>...16 hs</p>   |

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

|  |  |        |
|--|--|--------|
| <h1>UNIDAD 3</h1>  |  |        |
| <b>Criterios de Evaluación del proyecto de diseño urbano y del paisaje</b> |  | ... hs |
| <i>Subtemas</i>  | Criterios de adecuación al medio y estructuración urbana dirigidos a la Evaluación de proyectos.<br>Criterio de diseño (concepto, hipótesis, alternativas).<br>Criterio jurídico y normativo.<br>Criterio económico, criterio social y ambiental.<br>Criterio de intervención (bioclimático de paisaje, urbano, del espacio exterior).<br>Criterio constructivo.<br>Logros y limitaciones.   |        |
| <b>Tema 3.2 ...</b>  |  | ... hs |
| <i>Subtemas</i>  | Presentación del Proyecto de Diseño Urbano y del Paisaje en forma textual, oral, gráfica y visual.   |        |
| <b>Tema 3.3 ...</b>  |  | ... hs |
| <i>Subtemas</i>  | Revisión y cruce del Proyecto de Diseño Urbano y del Paisaje.  |        |
| <i>Lecturas y otros recursos</i>   | <a href="http://www.tijuana.gob.mx/formatos/pdf/dau/urbanizacion/Manual%20de%20presentacion%20de%20planos.pdf">http://www.tijuana.gob.mx/formatos/pdf/dau/urbanizacion/Manual%20de%20presentacion%20de%20planos.pdf</a><br><a href="http://portal.monterrey.gob.mx/tramites/sedue/dfr4.pdf">http://portal.monterrey.gob.mx/tramites/sedue/dfr4.pdf</a>   |        |
| <i>Métodos de enseñanza</i>  | + Aprendizaje basado en la realización de proyectos<br>+ Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia<br>+ Dinámicas grupales que integren el conocimiento teórico-práctico<br>+ Exposición de temas con cuestionamientos periódicos que inviten a deducir nuevos conceptos.<br>+ Ejercicios de investigación y aplicación (documental y de campo)<br>+ Lecturas asociadas a los temas<br>+ Lecturas complementarias con reportes específicos<br>+ Exposición de proyectos realizados |        |
| <i>Actividades de aprendizaje</i>  | + Proyectos con contenidos sintéticos de análisis y reflexión<br>+ Exposición de temas<br>+ Elaboración de esquemas por equipos de investigación   |        |



## PLAN DE ESTUDIOS 2013

+ Material visual relacionado con los temas

### ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Involucrar y retroalimentar al alumno con su participación activa, analítica, de discusión e interpretación reflexiva en cada una de las unidades. En la comprensión de se tomarán como métodos y actividades de aprendizaje las exposiciones dialogadas, las dinámicas grupales, ejercicios de investigación y aplicación, entre otros recursos. El conocimiento teórico-práctico deberá transmitirse al alumno con un diálogo abierto en cada una de las sesiones.

### EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

| Elaboración y/o presentación de:   | Periodicidad     | Abarca   | Ponderación |
|--|------------------|----------|-------------|
| Primer examen parcial<br><br>Ejercicios prácticos realizados en clase<br>Reporte escrito de lecturas complementarias<br>Exposición oral de lecturas complementarias<br>Examen teórico-práctico   | Unidad didáctica | Unidad 1 | 20%         |
| Segundo examen parcial<br><br>Ejercicios prácticos realizados en clase<br>Reporte escrito de lecturas complementarias<br>Exposición oral de lecturas complementarias<br>Exposición y reporte escrito de un proyecto<br>Examen teórico-práctico | Unidad didáctica | Unidad 2 | 30%         |
| Tercer examen parcial<br><br>Ejercicios teórico-prácticos realizados en clase  | Unidad didáctica | Unidad 3 | 30%         |

## PLAN DE ESTUDIOS 2013

|  |                        |            |      |
|--|------------------------|------------|------|
| Lecturas complementarias<br>Ejercicios complementarios<br>Análisis, discusión y reflexión<br>retórica de proyecto con<br>integración de contenidos<br>(lenguajes textual y visual) en<br>reporte escrito y exposición oral |                        |            |      |
| Otra actividad 1   | Unidades<br>didácticas | Unidad 1-3 | 10%  |
| Portafolio de evidencias   |                        |            |      |
| Otra actividad 2   |                        |            |      |
| Examen ordinario   |                        |            | 10%  |
| TOTAL  |                        |            | 100% |

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Textos básicos</b> | <p><b>Bazant S. Jan</b>, Manual de diseño urbano. 7ª Ed. México; Trillas, 2004</p> <p><b>Bassols, Batalla, A</b>, Geografía de México, Trillas. México 1978</p> <p><b>Edward T. White</b>, Manual de conceptos y formas arquitectónicas, , Ed. Trillas 1987</p> <p><b>Higuera, Ester</b>, Urbanismo Bioclimático, Barcelona, Gustavo Gili, 2006.</p> <p><b>Garrocho R. y Álvarez L.</b> Comp. Los observatorios urbanos en México. El Colegio Mexiquense A.C. Toluca, México. 2008</p> <p><b>Ian Bentley, Alcock, Murrain, Mc Glynn, Smith</b>, Entornos Vitales, (hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano, manual práctico), Barcelona 1999. (Butterworth – Heinemann. 1985)</p> <p><b>Laurie, Michael</b>, Introducción a la arquitectura del paisaje. Barcelona, Gustavo Gili, 1983.</p> <p><b>Lynch, Kevin</b>, La imagen de la ciudad, Kevin Lynch, Ed. Gustavo Gili, Barcelona. 10ª edición 1984</p> <p><b>Lynch, Kevin</b>, La ciudad como medio ambiente, Madrid, Alianza editorial, S.A., 1967, 266 p.</p> <p><b>Mcharg, Ian L.</b>, Proyectar con la Naturaleza, Barcelona, GG, 2000</p> <p><b>Schjetnan, Mario., Calvillo, J., Peniche, M.</b> Principios de Diseño Urbano Ambiental Ed. Limusa, Mexico. 1990</p> <p><b>Robledo Lara, Eichmann Díaz Eduardo</b>, compiladores,</p> |
|-----------------------|--|

## PLAN DE ESTUDIOS 2013

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | <p>Antología. Diseño Urbano. UNAM, 3ª Ed, México D.F., 2000</p> <p><b>Sofía Letelier</b>, Metodología Operativa del Diseño, Escuela del hábitat, UASLP, 1977</p>   |
| <b>Textos complementarios</b> | <p>PEDSLP (2009) Plan estatal de desarrollo 2009-2015, Gobierno del Estado de San Luis Potosí, México.</p> <p>PNUD (2006) Informe sobre el desarrollo Humano San Luis Potosí, 2005, programa de Naciones Unidas para el desarrollo en México.</p> <p>SEDESOL, (198) México 2020 Un enfoque territorial del desarrollo: Vertiente urbana. Sintesis ejecutiva SEDESOL, México.</p>   |
| <b>Sitios de Internet</b>     | <p>Guia de analisis lugar urbano, Arnaldo Ruiz, profesor at UDLA Oct 02, 2008,<br/><a href="http://www.slideshare.net/arqarnold/92-guia-analisis-lugar-urbano-sitio-2008doc-presentation">http://www.slideshare.net/arqarnold/92-guia-analisis-lugar-urbano-sitio-2008doc-presentation</a></p> <p>Guia del analisis del contexto urbano, Arnaldo Ruiz, Universidad de las Américas., 2008, México<br/><a href="http://www.slideshare.net/sekeewell/anlisis-contexto-urbano">http://www.slideshare.net/sekeewell/anlisis-contexto-urbano</a></p> <p>INEGI (2010) SCINCE 2010, <a href="http://www.inegi.org.mx/">http://www.inegi.org.mx/</a></p> |
| <b>Bases de datos</b>         | <p>Observatorio urbano San Luis Potosí;<br/><a href="https://es-la.facebook.com/ObservatorioUrbanoLocalDeSanLuisPotosi">https://es-la.facebook.com/ObservatorioUrbanoLocalDeSanLuisPotosi</a><br/><a href="http://observatorio-urbano.habitat.uaslp.mx/">http://observatorio-urbano.habitat.uaslp.mx/</a></p>  |