

## PROGRAMA ANALÍTICO

<b>ERGONOMÍA URBANA.</b>	
Fecha de elaboración:	Febrero 28 del 2014.
Elaboró Programa sintético	Arq. María del Carmen Pérez Anaya.
Elaboró Programa analítico	Arq. María del Carmen Pérez Anaya.
Revisó	Arq. Laura Melissa Martínez Delgado. MCH. Rosa Ma. Reyes Moreno.

## DATOS BASICOS

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
3	2	2	1	5

## ESQUEMA DE CONTENIDO

1.
----

## OBJETIVOS DEL CURSO

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:
--

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

Objetivos generales	Manejar y aplicar las dimensiones físicas del hombre en las diferentes actividades que realiza en su interacción con los espacios exteriores, con la finalidad de aplicar los conocimientos en el proceso de diseño y construcción.			
Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar	Diagnosticar los problemas del contexto urbano y natural, en sus determinantes y organización del espacio público.	Diseñar proyectos urbanos y del paisaje, mediante estrategias y técnicas para diversos contextos, formas y niveles de intervención.	Gestionar de forma integral proyectos de diseño urbano y del paisaje, ante los sectores público, social y privado	Ejecutar y evaluar proyectos de diseño urbano y del paisaje en diferentes contextos.
Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar	Dimensión de responsabilidad social y sustentabilidad.	Dimensión ético-valoral.	Dimensión internacional e intercultural.	
Objetivos específicos	<b>Unidades</b>	<b>Objetivo específico</b>		
	1.- Antecedentes (estructurales y funcionales) y fisiología humana.	El alumno será capaz de valorar la necesidad de diseñar y construir espacios exteriores en proporciones humanas.		
	2.- Conceptos y actividades en el espacio urbano.	El alumno conocerá las dimensiones físicas, mecánicas, sociales y contextuales del hombre para su interpretación en el diseño		
	3.- Aplicación y evaluación ergonómica.	El alumno analizará los espacios en actividades específicas en el contexto urbano.		

## CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas de la Unidad 1	<p>¿Cuáles son los antecedentes de la antropometría y ergonomía?</p> <p>¿Qué es antropometría y ergonomía?</p> <p>¿Qué es un canon humano?</p> <p>¿Cuáles son las distancias sociales?</p>
<h1>UNIDAD 1</h1>	
<p><b>Tema 1.1 Antecedentes estructurales y funcionales y fisiología humana.</b></p>	
<p><i>Subtemas</i></p>	<p>Historia de la Antropometría. Nacimiento, desarrollo y definición de Ergonomía. Aplicación de las ciencias que componen la Ergonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Kinestesiometría.</li> <li>-Optometría.</li> <li>-Acustometría.</li> </ul> <p>Cánones de la figura humana a través de la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Egipcios.</li> <li>-Griegos.</li> <li>-Vitrubio.</li> <li>-Gótico.</li> <li>-Renacimiento.</li> <li>-Le Corbusier.</li> <li>-Sección Aurea.</li> </ul> <p>Factores Ergonómicos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Humano: Fenotipos</li> <li>-Mecánicos: Herramientas.</li> <li>-Sociales: Medio Ambiente: Natural, Rural y Urbano.</li> <li>-Ambientales: Ecología, Psicología Ambiental, Higiene Industrial.</li> </ul> <p>La Proxemia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceptos de distancia.</li> <li>-Distancias: Íntima, Personal, Social, Pública.</li> </ul>
<p><i>Lecturas y otros recursos</i></p>	<p>Edward T. Hall. <i>La Dimensión Oculta.</i> Kevin Lynch. <i>La Imagen de la Ciudad.</i></p>

## PLAN DE ESTUDIOS 2013

	Panero Julius y Zelmik Martin. <i>Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores.</i> Vasconcelos Rubén. <i>Ergonomía, Factor Humano.</i>
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición y presentación digital sobre conceptos básicos.</li> <li>Análisis de usuarios para conocer cualidades y necesidades ergonómicas.</li> </ul>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prácticas de análisis de cánones humanos.</li> <li>Desarrollo de ejercicios y exposiciones donde se manifieste la injerencia de los factores ergonómicos.</li> </ul>

## CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas de la Unidad 2	¿A que llamamos circulación en los espacios exteriores? ¿Cómo se genera la circulación en los espacios exteriores? ¿A que llamamos señalética? ¿Cuales son los elementos de accesibilidad y movilidad urbana? ¿A que llamamos transporte?	
<b>UNIDAD 2</b>		Conceptos y actividades en el espacio urbano
<b>Tema 2.1 Conceptos y actividades en el espacio urbano</b>		<b>15hs</b>
<i>Subtemas</i>	Circulación: -Entradas -Rampas. -Escaleras -Elevadores. Pavimentos: -Pisos. -Banquetas. -Esquinas. -Rebajes. Señalética. Accesibilidad. Transporte.	

## PLAN DE ESTUDIOS 2013

	Movilidad
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Banco Interamericano de Desarrollo. 2002. <i>Guía de movilidad Peatonal.</i></p> <p>Facultad de artes de Colombia. 2004. <i>Manual de Accesibilidad.</i></p> <p>SEDUVI. 2007 <i>Manual Técnico de Accesibilidad en México.</i></p> <p>Normas de accesibilidad del IMSS. 2004.</p> <p>Ley de interacción social de personas con discapacidad para el estado de S.L.P. Diario oficial 4 de diciembre 1995.</p>
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición y presentación digital sobre conceptos básicos.</li> <li>Análisis de espacios urbanos para comprender los elementos que conforman la actividad ergonómica en el contexto urbano.</li> </ul>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de ejercicios donde se manifieste la injerencia de los factores ergonómicos en el uso de los elementos del espacio exterior.</li> </ul>

## CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas de la Unidad 3	<p>¿Cómo se relacionan los elementos del espacio urbano con la ergonomía en la actividad cotidiana?</p> <p>¿Cómo se integra el mobiliario urbano al espacio público?</p> <p>¿Cuáles son los elementos ergonómicos determinantes en la organización del espacio urbano?</p> <p>¿Cómo se distribuyen los espacios urbanos en función a su evaluación ergonómica?</p>	
<b>UNIDAD 3</b>	Aplicación y evaluación ergonómica	<b>15hs</b>
<b>Tema 3.1 Aplicación y evaluación ergonómica</b>		
<i>Subtemas</i>	<p><b>Paisaje Urbano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos de comunicación.</li> <li>Elementos de esparcimiento.</li> </ul> <p><b>Mobiliario Urbano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos y ubicación: bancas, bebederos, basureros,</li> </ul>	

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

	<p>teléfonos, paneles de información, señalética, paradas de autobuses, expendios, estacionamientos para bicicletas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración al espacio urbano.</li> </ul> <p><b>Infraestructura Urbana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De vialidades: nacional, estatal, interestatal, municipal, primaria, secundaria, local y peatonal.</li> <li>• De redes de distribución: agua, drenaje, alumbrado, telefonía, gas.</li> </ul> <p><b>Modelos y esquemas de forma urbana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas.</li> <li>• Trazas Urbanas.</li> </ul> <p><b>Estudios de caso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel internacional.</li> <li>• Nivel nacional.</li> <li>• Nivel estatal.</li> <li>• Nivel regional.</li> <li>• Nivel municipal.</li> </ul>
<p><i>Lecturas y otros recursos</i></p>	<p>Edward T. Hall. <i>La Dimensión Oculta.</i> Kevin Lynch. <i>La Imagen de la Ciudad.</i> Panero Julius y Zelmik Martin. <i>Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores.</i> Vasconcelos Rubén. <i>Ergonomía, Factor Humano.</i> LundgrenNils. <i>Ergonomia 46, Sumario.</i></p> <p>Banco Interamericano de Desarrollo. 2002. <i>Guía de movilidad Peatonal.</i> Facultad de artes de Colombia. 2004. <i>Manual de Accesibilidad.</i></p> <p>SEDUVI. 2007 <i>Manual Técnico de Accesibilidad en México.</i></p> <p>Normas de accesibilidad del IMSS. 2004.</p> <p>Ley de interacción social de personas con discapacidad para el estado de S.L.P. Diario oficial 4 de diciembre 1995.</p>
<p><i>Métodos de enseñanza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición y presentación digital sobre casos específicos.</li> <li>• Análisis y propuesta de un caso específico integrando los elementos que conforman la actividad ergonómica en el</li> </ul>

## PLAN DE ESTUDIOS 2013

	espacio urbano.
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de ejercicios donde se manifieste la injerencia de los factores ergonómicos en el uso de los elementos del espacio exterior.</li> </ul>

## EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Primer examen parcial	I Unidad	I Unidad	25%
Segundo examen parcial	II Unidad	II Unidad	25%
Tercer examen parcial.	III Unidad	III Unidad	25%
Reportes de prácticas de laboratorio.	I y II Unidad	I y II Unidad	10%
Visitas de Campo.	III Unidad	III Unidad	15%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>
<b>Examen extraordinario</b>	Fin de curso	I, II y III Unidad.	100%
<b>Examen a título</b>	Fin de curso	I, II y III Unidad	100%

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

<b>Textos básicos</b>	<p>Edward T. Hall. <i>La Dimensión Oculta.</i>            Kevin Lynch. <i>La Imagen de la Ciudad.</i>            Panero Julius y Zelmik Martin. <i>Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores.</i>            Vasconcelos Rubén. <i>Ergonomía, Factor Humano.</i>            Lundgren Nils. <i>Ergonomía 46, Sumario.</i></p>
<b>Textos complementarios</b>	<p>Banco Interamericano de Desarrollo. 2002. <i>Guía de movilidad Peatonal.</i>            Facultad de artes de Colombia. 2004. <i>Manual de Accesibilidad.</i></p>

## PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<p>SEDUVI. 2007 <i>Manual Técnico de Accesibilidad en México.</i></p> <p>Normas de accesibilidad del IMSS. 2004.</p> <p>Ley de interacción social de personas con discapacidad para el estado de S.L.P. Diario oficial 4 de diciembre 1995.</p>
<b>Sitios de Internet</b>	
<b>Bases de datos</b>	