

PROGRAMA ANALÍTICO

CURSO
TALLER DE SÍNTESIS III DE D

Fecha de elaboración: 31/05/2013

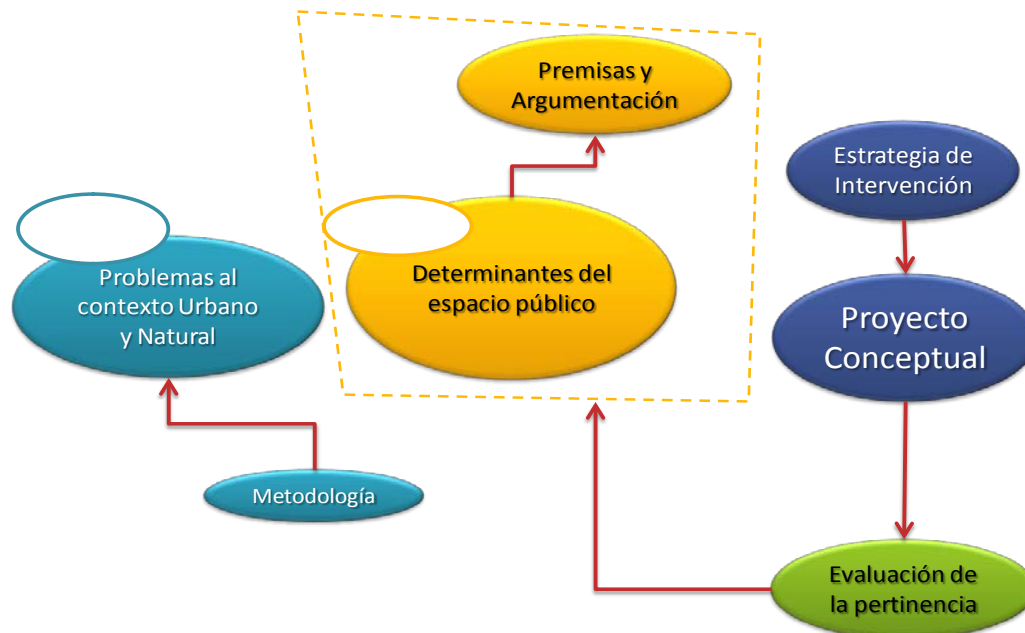
Elaboró: Dr. Ricardo Villasís Keever

Revisó: Mtra. Ana María Delgadillo Silva.

DATOS BÁSICOS

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
III	0	6	3	9

ESQUEMA DE CONTENIDO



OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos
generales

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

Conceptualizar e interpretar las relaciones espacio-hombre-objeto en el espacio natural y cultural generando propuestas conceptuales en una totalidad estructurada.

PLAN DE ESTUDIOS 2013

<p>Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnosticar los problemas del contexto urbano y natural, en sus determinantes y organización del espacio público. 2. Diseñar proyectos urbanos y del paisaje, mediante estrategias y técnicas para diversos contextos, formas y niveles de intervención 	
<p>Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compromiso en su actuación ante situaciones problemáticas o novedosas. 2. Capacidad comparativa y selectiva de información (histórica, medio ambiental, teórica, metodológica y crítica). 3. Liderazgo, capacidad de trabajo colaborativo y toma de decisiones.- 4. Capacidad de propuesta y argumentación de proyecto. 5. Responsabilidad social y ambiental. 6. Pensamiento crítico y analítico. 7. Comunicar de forma oral, escrita, gráfica, representación multimedia. 8. Procesar información, manejar de paquetes de cómputo. 	
<p>Objetivos específicos</p>	<p>Unidades</p>	<p>Objetivo específico</p>
	<p>1. Conceptualización del Paisaje Urbano</p>	<p>Identificar e interpretar los requerimientos funcionales de las actividades y de las necesidades conceptualizando el medio cultural y el medio construido.</p>
	<p>2. Conceptualización del espacio en el medio cultural</p>	<p>Analizar e interpretar los componentes del medio cultural y que situaciones o necesidades elaborando criterios de intervención</p>
	<p>3.- Conceptualización del espacio en el medio natural</p>	<p>Caracterizar e interpretar los componentes del medio natural como premisas para sus propuestas en el paisaje.</p>
<p>CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS</p>		
<p>Preguntas de la Unidad 1</p>	<p>¿Cuáles son los elementos determinantes de un contexto específico? ¿Qué requiere el grupo social en un espacio determinado? ¿Cómo se interpretan en un concepto de diseño las premisas o argumentos del proyecto?</p>	
<p>UNIDAD 1</p>		<p>30 Hs.</p>
<p>Estructura urbana y su interpretación.</p>		<p>6 Hs/Sem</p>

PLAN DE ESTUDIOS 2013

<i>Subtemas</i>	<p>Análisis programático del contexto regional y el marco general de planeación nivel regional</p> <p>Definición del área de estudio determinantes y condicionantes</p> <p>Diagnóstico y estrategias de acción</p> <p>Expediente</p> <p>Conclusiones y premisas de diseño, restricciones normativas, Criterios de diseño y valoración social, ambiental, normativa y técnica.</p> <p>Formulación conceptual de la propuesta del paisaje urbano.</p>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Lecturas específicas del tema sugeridos por el profesor, exploración de información en recursos digitales.</p> <p>Revisión de casos análogos.</p>
<i>Métodos de enseñanza</i>	<p>El profesor presenta los objetivos a lograr en la sesión, así como un breve esbozo de las actividades necesarias para conseguirlos.</p> <p>conduce discusiones relativas al tema</p> <p>orienta el trabajo en equipo</p> <p>asesora a los estudiantes en la elaboración de sus informes</p> <p>revisar avances individuales</p> <p>Por último el profesor organiza un coloquio general sobre el tema en el que a través de preguntas relativas a los puntos claves, suscita una participación generalizada del grupo. Presentación de proyectos por parte del alumno en etapas secuenciales.</p>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> • indagar y consultar sobre el tema correspondiente • buscar en internet artículos relacionados con la unidad • elaborar informes escrito y grafico del diagnóstico y argumentación de intervención • construcción de bitácora de avances del proceso • elaboración de modelos bidimensionales y tridimensionales

CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas de la Unidad 2	
UNIDAD 2	
30 Hs	
Conceptualización del paisaje cultural.	6 Hs/sem

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Subtemas	<p>Análisis programático y previo del espacio a intervenir Diagnostico situacional y estrategias de acción Definición de prioridades y objetivos generales (Hipótesis) Programa urbano Formulación de conceptos y criterios de diseño urbano y del paisaje, interpretando los Componentes del medio cultural Criterios de diseño y valoración social, ambiental, normativa y técnica. Propuestas preliminares de diseño</p>
Lecturas y otros recursos	<p>Lecturas específicas del tema sugeridos por el profesor, exploración de información en recursos digitales.</p> <p>León Balza, Sergio F. (1998). <i>Conceptos sobre espacio público, gestión de proyectos y lógica social: reflexiones sobre la experiencia chilena</i>. EURE (Santiago), 24(71), 27-36. Recuperado en 10 de junio de 2013, de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71611998007100002&lng=es&tlng=es. 10.4067/S0250-71611998007100002.</p> <p>Revisión de casos análogos. Viajes de estudio.</p>
Métodos de enseñanza	<p>El profesor presenta los objetivos a lograr en la sesión, así como un breve esbozo de las actividades necesarias para conseguirlos. Conducir discusiones relativas al tema Orientar el trabajo en equipo Asesorar a los estudiantes en la elaboración de sus informes Revisar avances individuales</p> <p>Por último el profesor organiza un coloquio general sobre el tema en el que a través de preguntas relativas a los puntos claves, suscita una participación generalizada del grupo. Presentación de proyectos por parte del alumno en etapas secuenciales.</p>
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • indagar y consultar sobre el tema correspondiente • vista de campo al sitio de intervención • buscar en internet artículos relacionados con la unidad • elaborar informes escrito y grafico del diagnóstico y argumentación de intervención • construcción de bitácora de avances del proceso • elaboración de modelos bidimensionales y tridimensionales
UNIDAD 3	
30 Hs.	
Conceptualización del paisaje natural	
6 Hs/sem	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Subtemas	<p>Análisis programático del espacio a intervenir Determinantes sociales y requerimientos Diagnostico situacional y estrategias de acción Definición de prioridades y objetivos generales (Hipótesis) Programa urbano Parámetros de diseño, formulación de conceptos y criterios de diseño urbano y del paisaje Propuestas preliminares de diseño caracterizando e interpretando los componentes del medio natural como premisas para sus propuestas en el paisaje.</p>
Lecturas y otros recursos	<p>Lecturas específicas del tema sugeridos por el profesor, exploración de información en recursos digitales. Revisión de casos análogos.</p>
Métodos de enseñanza	<p>El profesor presenta los objetivos a lograr en la sesión, así como un breve esbozo de las actividades necesarias para conseguirlos. conducir discusiones relativas al tema orientar el trabajo en equipo asesorar a los estudiantes en la elaboración de sus informes revisar avances individuales</p> <p>Por último el profesor organiza un coloquio general sobre el tema en el que a través de preguntas relativas a los puntos claves, suscita una participación generalizada del grupo. Presentación de proyectos por parte del alumno en etapas secuenciales.</p>
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • indagar y consultar sobre el tema correspondiente • vista de campo al sitio de intervención • buscar en internet artículos relacionados con la unidad • elaborar informes escrito y grafico del diagnóstico y argumentación de intervención • construcción de bitácora de avances del proceso • elaboración de modelos bidimensionales y tridimensionales

E) ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Se considera la estrategia de enseñanza – aprendizaje por proyecto. El coordinador de la carrera propone los temas a desarrollar en el semestre. En los talleres de Síntesis, los jefes de taller realizan academias tendientes a definir los alcances de los proyectos y el trabajo individual o en equipos, de un nivel de taller o varios niveles del III al VIII. Los profesores asesoran al alumno de acuerdo a las características de cada proyecto; visitas de campo, fuentes de información, entre otras para conocer el sitio y las determinantes de proyecto. Se harán reuniones de discusión para el estudio de casos y las conclusiones serán presentadas por el alumno en un proceso de análisis-diagnóstico- anteproyecto a nivel de concepto del espacio en el espacio urbano.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
---	---------------------	---------------	--------------------

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Primer examen parcial			
<p>Primer examen parcial 1ª.Unidad Entrega de documento escrito y gráfico argumentativo (Exploración teórica, Análisis situacional , diagnostico, estrategias de acción y criterios de intervención, y concepto) Entrega de bitácora Entrega de propuesta Conceptualización del paisaje urbano. (Proceso, logros y alcances del objetivo) Revisión colegiada e individual del profesor. Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 33 %</p>	5 semanas	LA PRIMERA UNIDAD	33%
Segundo examen parcial			
<p>Segundo examen parcial 2° unidad Entrega de documento escrito y gráfico argumentativo (Exploración teórica, Análisis situacional , diagnostico, estrategias de acción y criterios de intervención, y concepto) Entrega de bitácora Entrega de propuesta bidimensional y digital Conceptualización del paisaje cultural. (Proceso, logros y alcances del objetivo) Revisión colegiada e individual del profesor. Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 33 %</p>	5 semanas	LA SEGUNDA UNIDAD	33%
Tercer examen parcial			
<p>Tercer examen parcial 3ª.Unidad Entrega de documento escrito y gráfico argumentativo (Exploración teórica, Análisis situacional , diagnostico, estrategias de acción y criterios de intervención, hipótesis, concepto,) Conceptualización del espacio en el medio natural Entrega de bitácora Entrega de propuesta bidimensional, tridimensional y digital (Proceso, logros y alcances del objetivo) Evaluación</p>	5 semanas	LA TERCER UNIDAD	34%

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Revisión colegiada e individual del profesor. Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 34 %			
Otra actividad; Acorde con las características de cada proyecto se realizarán: Visitas de campo Conferencias con expertos Trabajo con usuarios o comunidades Trabajo y deliberaciones en equipo.			
Examen ordinario	Resultado de la suma de las calificaciones de las tres unidades	Las tres unidades	100%
TOTAL			100%

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos

- Bazant, Jan (2009) *Manual de Diseño Urbano y del Paisaje*. Editorial Trillas, México, D.F.
- Bazant, Jan (2010) *Hacia un Desarrollo Urbano Sostenible, problemas y criterios de solución*. Editorial Limusa. México, D.F.
- Benévolo, Leonardo. (1975). *El diseño de la ciudad, Barcelona, Gustavo Gili*, 1975, 5 vols.
- Caballero, Adrián, et al. (1998) *Especulaciones sobre urbanismo y ciudad*. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, Argentina.
- Cruz, María (coord.). (2012). *Periferias Metropolitanas, Políticas Públicas y Medio Ambiente*. Universidad Autónoma Metropolitana. Red Nacional de Investigación Urbana, D.F. México.
- Favole, P. (1985). *La plaza en la arquitectura contemporánea*, Barcelona, Gustavo Gili.
- Flores, Ramiro y Manuel González. (2007). *Consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos*. En Economía, Sociedad y Territorio VI, núm. 24, 2007, 913-951, vol. VI 913.
- Gehl, Jan y Lars Gemzøe. (2002). *Nuevos espacios urbanos*. Editorial Gustavo Gili, España
- González, Ana (coord) (2010) *Conocimiento del Ambiente*. Aportaciones a la Arquitectura y el Urbanismo. Consorcio de Universidades Mexicanas, Universidad Autónoma de Baja California. Mexicali, B.C. México.
- Higuera G., Esther. (2006). *Urbanismo bioclimático*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, España
- Laurie, Michael. (1983). *Introducción a la arquitectura del paisaje*. Gustavo Gili, Barcelona, España, 300 pp.
- López Candeira, J.A. (1999). *Diseño urbano, teoría y práctica*. Editores Munillalería, Madrid, España
- Maycotte, Elvira (2010) *Espacios abiertos y calidad de vida*. Red de Investigación sobre vivienda Iberoamericana. Infonavit-Redalyc 2009. Toluca, México.
- Peña, César (2011) *Metodología para la planificación de áreas verdes urbanas: El caso de Mexicali, Baja California*. Universidad Autónoma de Baja California. Mexicali, B.C. México.
- Randal, Th. (Ed.) (1996). *Environmental design*. E&FN Spon, Londres.



PLAN DE ESTUDIOS 2013

Textos complementarios	Benévolo, Leonardo. (1975). <i>El diseño de la ciudad, Barcelona, Gustavo Gili, 1975, 5 vols.</i> Hall, Edward T. (2003). <i>La dimensión Oculta.</i> Editorial Siglo XXI. México. Reimpr. Favole, P.(1985). <i>La plaza en la arquitectura contemporánea, Barcelona, Gustavo Gili.</i>
Sitios de Internet	
Bases de datos	