

PROGRAMA ANALÍTICO

DIBUJO TÉCNICO URBANO Y DEL PAISAJE

Fecha de elaboración: 31/05/2013

Elaboró: **Mtro. Gustavo Domínguez Jiménez**

Revisó: Dr. Ricardo Villasís Keever y Arq. Armando Roa

DATOS BÁSICOS

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
2	1	3	0	4

ESQUEMA DE CONTENIDO

OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de: desarrollar habilidades manuales para la representación de un proyecto de diseño urbano y del paisaje en sus diferentes escalas, con base en la normativa del dibujo técnico en el ámbito urbano.

Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar

Competencia 3.- Elaborar proyectos ejecutivos en los que especifique materiales, técnicas y procesos para la intervención en el paisaje cultural.

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar	<p>Competencia 2.- Diseñar proyectos urbanos y del paisaje, mediante estrategias y técnicas para diversos contextos, formas y niveles de intervención.</p> <p>Competencia 5.- Ejecutar proyectos de diseño urbano y del paisaje en diferentes contextos.</p>
--	--

Objetivos específicos	Unidades	Objetivo específico
	1. Representación de las Técnicas utilizadas en el dibujo urbano	El alumno conocerá y aplicará la simbología genérica de representación del mobiliario urbano y del paisaje, así como las calidades de línea y representación de los principales elementos que componen el paisaje, abordando la representación bidimensional y tridimensional del espacio urbano.
	2. Representaciones en el medio natural y artificial	El alumno reconocerá y aplicará la simbología de representación bidimensional y tridimensional, así como los principales mecanismos de representación gráfica que integran el espacio natural y sus elementos artificiales.
	3. Aplicación de calidad y precisión en el dibujo urbano	El alumno empleará los diferentes tipos de lápices, rapidografos e instrumentos de dibujo, aplicando las calidades y la precisión en la representación de los elementos que integran el paisaje natural y artificial.

CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas de la Unidad 1	
Unidad I: 1.0 Representación de las Técnicas utilizadas en el dibujo urbano	15 hrs
Tema 1.1. Simbología Técnica	15 hrs

PLAN DE ESTUDIOS 2013

<p>1.1.1 Simbología genérica del mobiliario urbano y del paisaje.</p>	<p>a) Normativa de dibujo Técnico en representación de elementos urbanos. b) Uso y manejo de los instrumentos de dibujo Estrategias de representación gráfica de elementos del paisaje</p>
<p>1.1.2. Calidades de línea en la representación de los principales elementos que componen el paisaje.</p>	<p>a) Espesores de línea b) Elementos técnicos auxiliares del dibujo c) Visualización en planta de los elementos d) Tipos de relleno y calidades del mobiliario urbano</p>
<p>1.1.3.Representaciones bidimensionales del espacio urbano y del paisaje.</p>	<p>a) Plantas b) Cortes c) Fachadas Detalles urbanos</p>
<p>1.1.4.Representaciones tridimensionales del espacio urbano y del paisaje</p>	<p>a) Perspectivas b) Axonometrías c) Isométricos d) Croquis Bocetos</p>
<p><i>Lecturas y otros recursos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visualización de dibujos bidimensionales y tridimensionales terminados • Visitas a campo, dibujo in situ <p>Especificaciones Técnicas previas a la realización de los ejercicios.</p>
<p><i>Métodos de enseñanza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de los instrumentos necesarios para el dibujo técnico. • Técnicas de representación bidimensional de los elementos del paisaje urbano. • Técnicas de representación tridimensional de los elementos del paisaje urbano. • Ilustración de planos en las diferentes escalas de representación. • Ilustración de cortes y alzados de paisajes urbanos. • Perspectivas a uno y dos puntos de fuga. • Axonometría caballera, militar e isométricos. <p>Croquis y bocetos de paisajes urbanos.</p>
<p><i>Actividades de aprendizaje</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos realizarán ejercicios de proyección bidimensional y tridimensional del espacio urbano, observando el espacio físico. • Ejecutaran ejercicios técnicos del espacio urbano en función de las técnicas y procedimientos vistos en otras asignaturas

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Realizarán ejercicios de dibujo técnico urbano observando ejemplos en el proyector y llevándolos al papel mediante las diferentes técnicas que se abordaran en clase.

CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas de la
Unidad 2

Unidad II.- 2.0 Representaciones en el medio natural y artificial

15 hrs

Tema 2.1 Representaciones en el medio natural.

8 hrs

2.1.1 Simbología técnica para la representación bidimensional y tridimensional de los elementos que componen el medio natural.

- a) *Vegetación*
- b) *Pavimentos*
- c) *Especificaciones técnicas*
- d) *Sobre- estructura*
- e) *Mobiliario urbano*

2.1.2 *Revisión de los principales mecanismos para la representación gráfica de los elementos que integran el espacio natural.*

- a) Calidades de línea
 - b) Trazo
 - c) Representación simbólica
 - d) Elementos auxiliares
 - e) Cotas
 - f) Ejes
 - g) Niveles
- Simbología del Mobiliario urbano*

Tema 2.2 Representaciones en el medio artificial.

8 hrs

2.2.1 Simbología técnica para la representación bidimensional y tridimensional de los elementos que componen el medio natural.

- a) *Vegetación*
- b) *Pavimentos*
- c) *Especificaciones técnicas*
- d) *Sobre- estructura*
- e) *Mobiliario urbano*

2.2.2 *Revisión de los principales mecanismos para la representación*

- a) Calidades de línea
- b) Trazo
- c) Representación simbólica

PLAN DE ESTUDIOS 2013

<p><i>gráfica de los elementos que integran el espacio natural.</i></p>	<p>d) Elementos auxiliares e) Cotas f) Ejes g) Niveles <i>Simbología del Mobiliario urbano</i></p>
<p><i>Lecturas y otros recursos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visualización de dibujos bidimensionales y tridimensionales terminados • Visitas a campo, dibujo in situ • Especificaciones Técnicas previas a la realización de los ejercicios.
<p><i>Métodos de enseñanza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de los instrumentos necesarios para el dibujo técnico. • Técnicas de representación bidimensional de los elementos del paisaje urbano. • Técnicas de representación tridimensional de los elementos del paisaje urbano. • Ilustración de planos en las diferentes escalas de representación. • Ilustración de cortes y alzados de paisajes urbanos. • Elementos auxiliares del dibujo urbano • Especificaciones técnicas y constructivas en el dibujo urbano
<p><i>Actividades de aprendizaje</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos realizarán ejercicios de dibujo técnico urbano “in situ”, observando los elementos que componen el espacio urbano. • Los alumnos pondrán en práctica la representación de los elementos urbanos en función de las características del mobiliario observado.
<p>Unidad III.- 3.0 Aplicación de calidad y precisión en el dibujo urbano 15 hrs</p>	
<p>Tema 3.1 Técnicas de representación 15 hrs</p>	
<p>3.1.1. Tipos de lápices y rapidografos y sus diferentes calidades.</p>	<p>a) Tipos de lápices b) Calidades de línea c) Espesores (rapidografos) d) Manejo de instrumentos</p>
<p>3.1.2. Manejo y empleo de los principales instrumentos para dar precisión en las representaciones del espacio urbano.</p>	<p>a) Realización de dibujos urbanos y del paisaje b) Precisión en la realización de dibujos c) Uso y manejo de escalas d) Axonometrías e) Perspectivas f) Dibujo bidimensional</p>

PLAN DE ESTUDIOS 2013

3.1.3. Asociación de los elementos del paisaje urbano y su representación gráfica a través de las calidades de línea.

- a) Representación gráfica en campo
- b) Elementos del paisaje urbano artificial
- c) Elementos del paisaje urbano natural
- d) Empleo de Instrumentos
- e) Tipos de papel para la realización de dibujos
- f) Croquis
- g) Bocetos
- h) Detalles Urbanos
- i) Detalles constructivos
- j) Planos topográficos
- k) Cortes, niveles
- l) Técnicas de representación
 - Lápices de color
 - Lápiz (calidades)
 - Plumones
 - Acuarelas
 - Gises

Técnicas mixtas

Lecturas y otros recursos

- Visualización de dibujos bidimensionales y tridimensionales terminados
- Visitas a campo, dibujo in situ
- Especificaciones Técnicas previas a la realización de los ejercicios.

Visita a museos y exposiciones de dibujos urbanos.

Métodos de enseñanza

- Uso de los instrumentos necesarios para el dibujo técnico.
- Técnicas de representación bidimensional de los elementos del paisaje urbano.
- Técnicas de representación tridimensional de los elementos del paisaje urbano.
- Ilustración de planos en las diferentes escalas de representación.
- Ilustración de cortes y alzados de paisajes urbanos.
- Elementos auxiliares del dibujo urbano
- Especificaciones técnicas y constructivas en el dibujo urbano
- Técnicas artísticas de representación de dibujos bidimensionales y tridimensionales

Actividades de aprendizaje

- Realización de prácticas utilizando las diferentes técnicas de representación a partir de la observación de dibujos terminados expuestos.
- Aplicación de las estrategias expuestas de manera teórica del procedimiento para la realización de croquis y bocetos a nivel urbano.

- El maestro expondrá mapas conceptuales a fin de que el alumno comprenda los diferentes tipos de dibujos utilizados en la representación gráfica del espacio urbano.
- Se realizarán vistas de campo a diferentes sitios dentro de la localidad, con la finalidad de que el alumno ponga en práctica la observación de elementos que componen el paisaje urbano y los represente gráficamente con las diferentes técnicas vistas.
- El maestro expondrá el tema de trabajo y solicitará aplicaciones de los diferentes ejercicios temáticos para

PLAN DE ESTUDIOS 2013

cada sesión de manera que permita al alumno trabajar en el taller un proyecto determinado por el profesor, asesorando todas sus dudas en forma personal.

- Mediante conductas observables el maestro evaluará las diferentes estrategias de enseñanza para diagnosticar el proceso de aprendizaje de las temáticas abordadas.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Primer examen parcial			33%
1ª.Unidad Mediante la presentación y entrega de los proyectos de los alumnos, que contemple desde el proceso de diseño y sus logros finales con el cumplimiento de los alcances de trabajo; con una revisión colegiada por parte del grupo de profesores del taller y una calificación individual del profesor. Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 33.33%	Evaluación continua	Primer unidad	Ejercicios 80% Examen parcial primer unidad 20%
Segundo examen parcial			33%
2ª.Unidad Mediante la presentación y entrega de los proyectos de los alumnos, que contemple desde el proceso de diseño y sus logros finales con el cumplimiento de los alcances de trabajo; con una revisión colegiada por parte del grupo de profesores del taller y una calificación individual del profesor. Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 33.33%	Evaluación continua	Segunda Unidad	Ejercicios 80% Examen parcial segunda unidad 20%
Tercer examen parcial			34%
3ª.Unidad Mediante la presentación y entrega de los proyectos de los alumnos, que contemple desde el proceso de diseño y sus logros finales con el	Evaluación continua	Tercer Unidad	Ejercicios 80% Examen parcial tercera unidad 20%

PLAN DE ESTUDIOS 2013

cumplimiento de los alcances de trabajo; con una revisión colegiada por parte del grupo de profesores del taller y una calificación individual del profesor. Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 33.33%			
Examen ordinario	Semestre	Tres Unidades	Promedio tres unidades.
TOTAL	Resultado de la suma de las calificaciones de las tres unidades	LAS 3 UNIDADES	100%

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos	<p>White, Edward T. Manual de conceptos y formas urbano-arquitectónicas 2ª Ed---México: Trillas, 1990(reimp 2002)</p> <p>García del Valle y Villagran Gabriel. Introducción al estudio de la Edificación. Fac. Arquitectura Universidad Autónoma de México.</p> <p>Atrium. Biblioteca Atrium de las Instalaciones. Colección Técnica de Bibliotecas Profesionales Grupo Editorial Océano.</p> <p>Marín D` Hotellerie José Luis. 1990. Introducción al Dibujo Técnico Arquitectónico Editorial Trillas, México.</p> <p>French Thomas E. – Vierck Charles J. 1968. Dibujo de Ingeniería Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana México.</p> <p>García del Valle y Villagran Gabriel. Introducción al estudio de la Edificación. Fac. Arquitectura Universidad Autónoma de México.</p> <p>French Thomas E. – Vierck Charles J. 1968. Dibujo de Ingeniería Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana México.</p>
Textos complementarios	<p>Villarroel Melvin. 2001. Arquitectura del Vacío, 2ª. Edición, Editorial Gustavo Gili, México.</p> <p>Becerril. Diego Onesimo. 1985. Datos prácticos de Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias 7º Edición México.</p> <p>Enríquez Harper. 1980. Manual de Instalaciones Eléctricas Residenciales e Industriales. Editorial Limusa México.</p> <p>Zepeda C. Sergio. 1986. Manual de Instalaciones Limusa. México.</p>
Sitios de Internet	<p>http://www.urbanmatters.eu/studio-paisajismo-diseno-urbano/</p> <p>http://www.paisajismourbano.com/</p>



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



PLAN DE ESTUDIOS 2013

Bases de datos

--