

PROGRAMA ANALÍTICO

TEORIA DEL ESPACIO URBANO

Fecha de elaboración: 31/05/2013

Elaboró: Dr. Ricardo Villasís Keever

Revisó: Mtra. Ana María Delgadillo Silva.

DATOS BÁSICOS

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
2	3	0	1	4

ESQUEMA DE CONTENIDO

OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos
generales

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

- Iniciar al alumno en el campo del diseño urbano y del paisaje, con una actitud reflexiva y crítica respecto al conocimiento y su aplicación.
- Conocer y comprender los conceptos de espacio: natural, construido y cultural, sus elementos e influencia al determinar el espacio exterior.
- Conocer y reflexionar sobre las teorías que se han emitido para su estudio, así como sus referentes históricos
- Visualizar y comprender su ámbito de trabajo en el medio urbano.



PLAN DE ESTUDIOS 2013

<p>Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar</p>	<p>Capacidad de análisis, integración, reflexión en los diferentes espacios: natural, construido y cultural.</p>	
<p>Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar</p>	<p>Capacidad de integración de los conceptos de espacio urbano a las propuestas de diseño.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Responsabilidad social y ambiental 2. Pensamiento crítico y analítico. 3. Comunicar de forma oral, escrita, gráfica, representación multimedia. 4. Procesar información, manejar de paquetes de cómputo 	
<p>Objetivos específicos</p>	<p>Unidades</p>	<p>Objetivo específico</p>
	<p>1.El espacio como sistema</p>	<p>El alumno será capaz de identificar, comprender y relacionar los elementos que integran al sistema y la descomposición del mismo desde sus diferentes naturalezas, lo natural, lo artificial y lo cultural.</p>
	<p>2.Elementos para el diseño del espacio urbano.</p>	<p>El alumno relacionara los elementos que participan en el diseño urbano al reconocer en ellos su función y significado dentro del espacio urbano.</p>
	<p>3. Fundamentos teóricos del diseño urbano y del paisaje</p>	<p>El alumno conocerá y reflexionará sobre los referentes históricos en la teoría de los espacios urbanos orientada a generar juicios críticos que sirvan de referente a su aplicación de sus propuestas de diseño.</p>
<p style="text-align: center;">CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS</p>		
<p>Preguntas de la Unidad 1</p>		
<p style="text-align: center;">Unidad 1 EL ESPACIO COMO SISTEMA</p>		<p style="text-align: center;">15 hs</p>

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Tema 1.1 La importancia de los elementos que conforman al sistema		15 hs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de espacio y sistema <ul style="list-style-type: none"> ○ Planeta tierra un ecosistema llamado "La belleza azul" ○ Elementos del paisaje natural (Region) ○ Concepto de territorio (sistema cultural) • Conceptos de espacio: natural, construido y cultural <ul style="list-style-type: none"> ○ Medio, ambiente, entorno ○ Asentamiento y arquitectura, lo rural y lo urbano ○ Ciudad y cultura. Tipos fundamentales de ciudad ○ Elementos estructurales de la ciudad • Elementos y características del espacio exterior urbano <ul style="list-style-type: none"> ○ Noción de lugar, genius locci y zeitgeist ○ Elementos constitutivos del espacio exterior y sus características ○ Espacios del anonimato • Imagen urbana y Paisaje <ul style="list-style-type: none"> ○ Elementos del paisaje ○ Imagen de la ciudad 	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Textos de la antología seleccionados previamente por el Maestro y supervisados por su coordinador.</p> <p>Presentaciones audiovisuales de los temas presentados por el alumno deonde ejemplifiquen los conceptos que integran al sistema</p>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	Ejemplificaciones gráficas a través del mensaje visual de los conceptos.	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<p>Visitas de campo para reconocer junto con el maestro los elementos esenciales vistos en clase.</p> <p>Identificación, análisis y relación de los elementos naturales, artificiales y culturales en los diferentes tipos de paisajes.</p>	
CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS		
<i>Preguntas de la Unidad 2</i>		
Unidad 2 ELEMENTOS PARA EL DISEÑO DEL ESPACIO URBANO		10 hs
Tema 2.1 Percepcion del espacio urbano, elementos y sus significados		10 hs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción del espacio exterior <ul style="list-style-type: none"> ○ Visual, auditiva, táctil, kinestésica, olfativa. ○ Punta de vista fijos y de desplazamiento ○ Percepción peatonal y desde el vehículo ○ Contenido cultural del espacio en diferentes regiones • Forma, función y expresión del espacio exterior. 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Significación formal, signos y símbolos ○ Carácter de la forma, dimensión, proporción y escala. ● Principios de diseño del espacio exterior urbano y del paisaje <p>Intencionalidad e imaginabilidad</p>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Textos de la antología seleccionados previamente por el Maestro y supervisados por su coordinador.</p> <p>Presentaciones por parte del maestro en casos reales que aclaren los conceptos que integran al espacio urbano.</p>
<i>Métodos de enseñanza</i>	<p>Realización de un trabajo en equipo donde se identifiquen, analicen y relacionen los elementos para obtener la esencia que poseen los diferentes espacios urbanos.</p>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<p>Dinámicas grupales que motiven a la reflexión acerca de las exposiciones vistas en clase.</p> <p>Reflexiones de análisis de espacio urbano.</p>
Unidad 3 FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE	
14 hs	
Tema 3.1 Posturas filosóficas sobre la generación de teorías de espacios urbanos	
14 hs	
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Referentes históricos del diseño urbano y del paisaje. <ul style="list-style-type: none"> ○ Oriente: Bagdad, la Medina, Pekin, Kyoto. ○ Occidente: Mecenas, Delfos, Roma ○ America precolombina, Teotihuacan, Montealban, Machu Pichu. ● Vínculos entre Teoría de la ciencia, Teoría de la Arquitectura, Teoría del urbanismo, Teoría de la Arquitectura del Paisaje. <ul style="list-style-type: none"> ○ Yuren Camarena, Mario Bunge, Norgerg Schulz, Kevin Lynch, Aldo Rossi, Jean Bazant, Ian McHarg, Alejandro Cabeza. ● La ciudad, el medio ambiente, y la planificación. ● Valores del espacio exterior y del paisaje. <p>Visión ética sobre el diseño del espacio exterior y del paisaje, en su contexto social, político económico.</p>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Textos de la antología seleccionados previamente por el Maestro y supervisados por su coordinador.</p> <p>Presentación de ponencias, nacionales e internacionales en temas de espacios urbanos</p> <p>Presentaciones de posturas filosóficas y fundamentos de espacios urbanos.</p>
<i>Métodos de enseñanza</i>	<p>Exposición de posturas filosóficas, confrontación de las mismas que motiven al análisis y la reflexión individual</p>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<p>Dinámicas grupales que motiven a la reflexión acerca de las exposiciones vistas en clase.</p> <p>Reflexiones de análisis de espacio urbano.</p>

PLAN DE ESTUDIOS 2013

E) ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Visitas a sitios diversos con la intención de interpretar los elementos de los diferentes tipos de paisajes.

Desarrollo y exposición de ensayos ilustrados con ejemplos, tomados de espacios antiguos y contemporáneos, sobre cada uno de los temas tratados en cada clase.

Guía y asesoría del Maestro, exposición por parte de los alumnos.

Reflexiones sobre las discusiones acerca de los temas para generar sus propias ideologías.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Primer examen parcial			
1ª.Unidad Evaluación de la participación del alumno, la que implica participación, desarrollo de trabajos y ensayos del contenido programático. Valor 60% Examen del contenido de la unidad. Valor 40%	5 SEMANAS	LA PRIMERA UNIDAD	33%
Segundo examen parcial			
2ª.Unidad Evaluación de la participación del alumno, la que implica participación, desarrollo de trabajos: ensayos y exposición del contenido programático incluyendo sus puntos de vista en la discusión de los temas tratados. 60% Examen del contenido de la unidad. 40%	5 SEMANAS	LA SEGUNDA UNIDAD	33%
Tercer examen parcial			
	5 SEMANAS	LA TERCER UNIDAD	34%



PLAN DE ESTUDIOS 2013

<p>3ª.Unidad Evaluación de la participación del alumno, la que implica participación, desarrollo de trabajos: ensayos y exposición del contenido programático incluyendo su opinión y experiencia obtenida en el trabajo desarrollado en el taller de Síntesis. 60% Examen del contenido de la unidad. 40%</p>			
<p>TOTAL</p>	<p>Resultado de la suma de las calificaciones de las tres unidades</p>	<p>LAS 3 UNIDADES</p>	<p>100%</p>

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

<p>Textos básicos</p>	<p>Textos básicos</p> <p>ASHIHARA, Yoshinobu, El diseño de espacios exteriores, Barcelona, GG, 1982 El peatón en el uso de las ciudades, Números 11, y 17 Cuadernos de arquitectura y conservación del patrimonio artístico, INBA, HIGUERAS Ester, Urbanismo Bioclimático, Barcelona, GG, 2006 LAURIE Michael, Introducción a la arquitectura del paisaje. Barcelona, GG 1983 LYNCH, Kevin, La imagen de la ciudad, Buenos Aires, Infinito, 1976. McHARG, Ian L., Proyectar con la Naturaleza, Barcelona, GG, 2000 NORBERG-SCHULZ, Christian, Existencia, espacio y arquitectura, Barcelona, Blume, 1979. , Genius loci. Towards a Fenomenology of Architecture, Londres, Academy edition, 1980. ROBLEDO Lara, Eichmann Díaz Eduardo, compiladores, Antología. Diseño Urbano. UNAM, 3ª., ed, México D.F., 2000</p>
<p>Textos complementarios</p>	<p>JELLICOE, Geoffrey y susan, El paisaje del hombre, La conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días. LYNCH, Kevin, La ciudad como medio ambiente, Madrid, Alianza editorial, S.A., 1967, 266 p. ROSSI, Aldo, La arquitectura de la ciudad, Barcelona, G. Gili, 1981.</p>
<p>Sitios de Internet</p>	<p>http://hanniaomez.blogspot.com. Desde la memoria urbana 2007/06/01 Genius loci. Christian Norberg Schulz</p>



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



PLAN DE ESTUDIOS 2013

Bases de datos

--