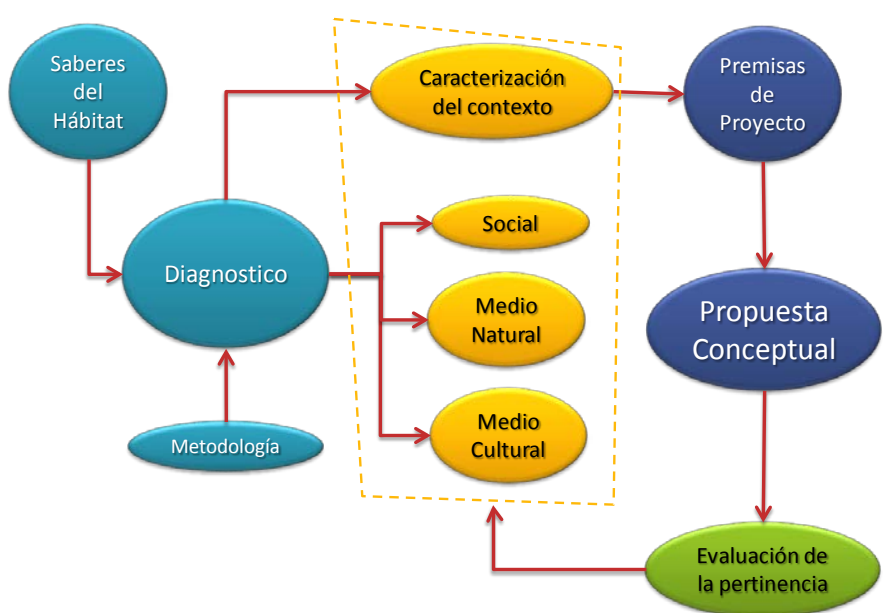


PROGRAMA ANALÍTICO

CURSO				
Taller de Síntesis II de Diseño Urbano y del Paisaje				
Fecha de elaboración:				08/
Elaboró:		Dr. Ricardo Villasís Keever		
Revisó:		Mtra. Ana María Delgadillo Silva.		
DATOS BÁSICOS				
Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
II	1	5	3	9
ESQUEMA DE CONTENIDO				
 <pre> graph TD SH((Saberes del Hábitat)) --> D((Diagnostico)) M((Metodología)) --> D D --> CC((Caracterización del contexto)) CC --> S((Social)) CC --> MN((Medio Natural)) CC --> MC((Medio Cultural)) CC --> PP((Premisas de Proyecto)) PP --> PC((Propuesta Conceptual)) PC --> EP((Evaluación de la pertinencia)) EP --> D </pre>				
OBJETIVOS DEL CURSO				
Objetivos generales	<p>Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:</p> <p>Precisar y aplicar conceptos, métodos y técnicas del Hábitat al campo del Diseño urbano y del Paisaje , expresarlo o representarlo en diferentes circunstancias y contextos en los cuales el hombre habita, bajo diferentes enfoques.</p> <p>Integrar en sus proyectos las bases para el conocimiento del paisaje urbano como objeto de estudio de su carrera.</p>			

PLAN DE ESTUDIOS 2013

<p>Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnosticar los problemas del contexto urbano y natural, en sus determinantes y organización del espacio público. 2. Diseñar proyectos urbanos y del paisaje, mediante estrategias y técnicas para diversos contextos, formas y niveles de intervención 	
<p>Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compromiso en su actuación ante situaciones problemáticas o novedosas. 2. Capacidad comparativa y selectiva de información (histórica, medio ambiental, teórica, metodológica y crítica). 3. Liderazgo, capacidad de trabajo colaborativo y toma de decisiones. 4. Capacidad de propuesta y argumentación de proyecto. 5. Responsabilidad social y ambiental. 6. Pensamiento crítico y analítico. 7. Comunicar de forma oral, escrita, gráfica, representación multimedia. 8. Procesar información, manejar de paquetes de cómputo. 	
<p>Objetivos específicos</p>	<p>Unidades</p>	<p>Objetivo específico</p>
	<p>1.- La composición en el Paisaje urbano</p>	<p>Aplicar sus conocimientos de la percepción de la forma, sus atributos y relaciones de los objetos en composiciones que den respuestas a necesidades sociales en los espacios exteriores.</p>
	<p>2. El espacio en el contexto cultural</p>	<p>Describir, explicar e interpretar los componentes propios de los contextos culturales y sus atributos elaborar propuestas en el nivel de los conceptos formales.</p>
<p>3.- El espacio en el medio natural</p>	<p>Describir, explicar e interpretar los componentes y los atributos propios de contextos naturales</p>	
<p>CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS</p>		
<p>Preguntas de la Unidad 1</p>	<p>¿Cuál es el objeto de estudio del Diseño Urbano y del paisaje? ¿Cual es la metodología para abordar un problema del paisaje urbano? ¿cuáles son los componentes del paisaje? ¿Qué problema debo resolver en el espacio público?</p>	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

UNIDAD 1		30 Hs.
Conceptualización del paisaje urbano.		6 Hs/Sem
<i>Subtemas</i>	<p>a) ¿Cómo se interrelaciona el hombre con su entorno a partir de dinámicas culturales y sociales?</p> <p>b) ¿Cuáles son las escalas de relación para habitar en el entorno? Espacios íntimos y escala corporal.</p> <p>c) ¿De qué manera se debe entender e interpretar el Hábitat integral para generar acciones incluyentes?</p> <p>d) ¿Cómo dimensionarse desde la percepción del ser humano?</p> <p>e) ¿Cómo dimensionarse desde una configuración de objeto compuesto de materiales y desarrollado con determinados sistemas?</p> <p>f) ¿Cuáles son las diferencias entre hombre genérico e individuo?</p> <p>g) ¿La búsqueda de seguridad, pertenencia social, confort y estética del hombre en sociedad son parte del Concepto de habitar?</p> <p>h) ¿Cómo transformar espacios en lugares a través de los procesos de apropiación social?</p>	
	<p>Gehl, Jan y Lars Gemzøe. (2002). <i>Nuevos espacios urbanos</i>. Editorial Gustavo Gili, España</p> <p>Bazant, Jan (1984). <i>Manual de Criterios de Diseño Urbano</i>. Ed. Trillas. México, D.F., 336 pp.</p> <p>Bailly, Antoine (1979). <i>La Percepción del Espacio Urbano</i>. Edit. IEAL, Madrid.</p> <p>Viaje de estudios.</p>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<p>El profesor presenta los objetivos a lograr en la sesión, así como un breve esbozo de las actividades necesarias para conseguirlos.</p> <p>conduce discusiones relativas al tema</p> <p>orienta el trabajo en equipo</p> <p>asesora a los estudiantes en la elaboración de sus informes</p> <p>revisar avances individuales</p> <p>Por último el profesor organiza un coloquio general sobre el tema en el</p>	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	que a través de preguntas relativas a los puntos claves, suscita una participación generalizada del grupo. Presentación de proyectos por parte del alumno en etapas secuenciales
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> • indagar y consultar sobre el tema correspondiente • buscar en internet artículos relacionados con la unidad • elaborar informes escrito y grafico del diagnóstico y argumentación de intervención • construcción de bitácora de avances del proceso • elaboración de modelos bidimensionales y tridimensionales
CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS	
Preguntas de la Unidad 2	
UNIDAD 2	
	30 Hs
El espacio en el contexto cultural	
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> a) ¿Cómo incluir aspectos de identidad, estética y dimensionamiento para construir el hábitat? b) ¿Cómo generar la disposición de redes de servicios públicos, de comunicación y de accesibilidad. c) ¿Cómo extender la comunicación en la ciudad y propiciar relaciones significativas entre los miembros del grupo social? d) ¿Cómo se ha dado históricamente la comunicación en la cultural de la sociedad? e) ¿La producción, transmisión y consumo de la cultura puede representar en la vida social una forma de comunicación en el hábitat? f) ¿Cómo impacta la teoría y el sentido crítico en la situación actual y futura del hábitat en sus diferentes niveles de lo particular a lo general? g) ¿Cuáles son las tendencias de la comunicación en el medio bajo el enfoque región-nación?

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	h) ¿Cómo habitar y apropiarse de los mensajes por medio de las prácticas que en él se desarrollan?
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Hall, Edward T. (2003). La dimensión Oculta. Editorial Siglo XXI. México. Reimpr. Flores, Ramiro y Manuel González. (2007). Consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos. En Economía, Sociedad y Territorio VI, núm. 24, 2007, 913-951, vol. VI 913.
<i>Métodos de enseñanza</i>	El profesor presenta los objetivos a lograr en la sesión, así como un breve esbozo de las actividades necesarias para conseguirlos. conduce discusiones relativas al tema orienta el trabajo en equipo asesora a los estudiantes en la elaboración de sus informes revisar avances individuales Por último el profesor organiza un coloquio general sobre el tema en el que a través de preguntas relativas a los puntos claves, suscita una participación generalizada del grupo. Presentación de proyectos por parte del alumno en etapas secuenciales.
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> • indagar y consultar sobre el tema correspondiente • buscar en internet artículos relacionados con la unidad • elaborar informes escrito y grafico del diagnóstico y argumentación de intervención • construcción de bitácora de avances del proceso • elaboración de modelos bidimensionales y tridimensionales
UNIDAD 3	
	30 Hs.
<i>Conceptualización del paisaje natural.</i>	6 Hs/ sem

PLAN DE ESTUDIOS 2013

<p><i>Subtemas</i></p>	<p>a) ¿El individuo podrá intervenir compleja e integralmente como creador de cultura para la satisfacción de necesidades en conjunto con la Otredad?</p> <p>b) ¿Cómo diagnosticar y solucionar las problemáticas de los grupos humanos a partir de los Conceptos de calidad de vida?</p> <p>c) ¿Cómo aproximarse al mundo y la globalización por medio de la ciudad e identidad Regional para su adecuada intervención?</p> <p>d) ¿Se deben de diseñar las redes comunitarias participativas y dinámicas con la cultura y movilidad como características intrínsecas?</p> <p>e) ¿Cómo promover planteamientos de solución donde convivan lo material y lo cultural para mejorar la calidad de vida?</p> <p>f) ¿Cómo enfocar e hilvanar un proyecto?</p> <p>g) ¿Cuáles son las estrategias de intervención de la disciplina?</p> <p>h) ¿Cuál es el sentido, contenido y función de los proyectos?</p>	
<p><i>Lecturas y otros recursos</i></p>	<p>Flores, Ramiro y Manuel González. (2007). Consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos. En Economía, Sociedad y Territorio VI, núm. 24, 2007, 913-951, vol. VI 913.</p> <p>Laurie, Michael. (1983). Introducción a la arquitectura del paisaje. Gustavo Gili, Barcelona, España, 300 pp.</p>	
<p><i>Métodos de enseñanza</i></p>	<p>El profesor presenta los objetivos a lograr en la sesión, así como un breve esbozo de las actividades necesarias para conseguirlos. conducir discusiones relativas al tema orientar el trabajo en equipo asesorar a los estudiantes en la elaboración de sus informes revisar avances individuales</p> <p>Por último el profesor organiza un coloquio general sobre el tema en el que a través de preguntas relativas a los puntos claves, suscita una participación generalizada del grupo. Presentación de proyectos por parte del alumno en etapas secuenciales</p>	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • indagar y consultar sobre el tema correspondiente • vista de campo al sitio de intervención • buscar en internet artículos relacionados con la unidad • elaborar informes escrito y grafico del diagnóstico y argumentación de intervención • construcción de bitácora de avances del proceso • elaboración de modelos bidimensionales y tridimensionales
-----------------------------------	--

Se considera la estrategia de enseñanza–aprendizaje por proyecto. El coordinador de la carrera propone los temas a desarrollar en el semestre. En los talleres de Síntesis, los jefes de taller realizan academias tendientes a definir los alcances de los proyectos y el trabajo individual o en equipos Los profesores asesoran al alumno de acuerdo a las características de cada proyecto entre otras para conocer el sitio y las determinantes de proyecto. Se harán reuniones de discusión para el estudio de casos y las conclusiones serán presentadas por el alumno en un proceso de análisis-diagnóstico- anteproyecto a nivel de concepto del espacio en el espacio urbano.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Primer examen parcial			
1ª.Unidad Entrega de documento escrito y gráfico argumentativo (percepción de la forma, sus atributos y relaciones de los objetos en composiciones que den respuestas a necesidades sociales en los espacios exteriores. Entrega de bitácora Entrega de propuesta bidimensional (Proceso, logros y alcances del objetivo) Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 33 %	5 SEMANAS	LA PRIMERA UNIDAD	33%
Segundo examen parcial	5 SEMANAS	LA SEGUNDA	33%



PLAN DE ESTUDIOS 2013

		UNIDAD	
<p>2ª. Unidad</p> <p>Entrega de documento escrito y gráfico argumentativo (componentes propios de los contextos culturales y sus atributos elaborar propuestas en el nivel de los conceptos formales.)</p> <p>Evaluación de alternativas de diseño social, ambiental</p> <p>Entrega de bitácora</p> <p>Entrega de propuesta bidimensional, tridimensional (Proceso, logros y alcances del objetivo)</p> <p>Evaluación Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 33 %</p>			
Primer examen parcial	5 SEMANAS	LA TERCER UNIDAD	34%
<p>1ª. Unidad</p> <p>Entrega de documento escrito y gráfico argumentativo (Problematización, análisis y diagnóstico de los componentes y los atributos propios de contextos naturales.)</p> <p>Planteamiento de solución</p> <p>Entrega de bitácora</p> <p>Estrategia de intervención Proceso, logros y alcances del objetivo)</p> <p>Evaluación Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 34%</p>			
TOTAL	Resultado de la suma de las calificaciones de las tres unidades	LAS UNIDADES 3	100%

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos	<p>Aloma, O. (1979.) Diseño y proyecto de jardines. D. Pueblos y Educación. La Habana. 267 pp.</p> <p>Bailly, Antoine (1979). La Percepción del Espacio Urbano. Edit. IEAL, Madrid.</p> <p>Bazant, Jan (2010) Hacia un Desarrollo Urbano Sostenible, problemas y criterios de solución. Editorial Limusa. México, D.F.</p>
----------------	--

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<p>Bazant, Jan (1984). Manual de Criterios de Diseño Urbano. Ed. Trillas. México, D.F., 336 pp.</p> <p>Busquets, Jaume y Albert Cortina (Coords.) Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje. Editorial Ariel. Esp.</p> <p>Corral y Becker, Carlos. (2012). Lineamientos de diseño urbano. Editorial Trillas; México</p> <p>Edwards, Brian, and Hyett, Paul. (2004). Guía Básica de la sostenibilidad. Edit. Gustavo Gili, Barcelona, España.</p> <p>Favole, P. (1985). La plaza en la arquitectura contemporánea, Barcelona, Gustavo Gili.</p> <p>Flores, Ramiro y Manuel González. (2007). Consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos. En Economía, Sociedad y Territorio VI, núm. 24, 2007, 913-951, vol. VI 913.</p> <p>Gehl, Jan y Lars Gemzøe. (2002). Nuevos espacios urbanos. Editorial Gustavo Gili, España</p> <p>Hall, Edward T. (2003). La dimensión Oculta. Editorial Siglo XXI. México. Reimpr.</p> <p>Laurie, Michael. (1983). Introducción a la arquitectura del paisaje. Gustavo Gili, Barcelona, España, 300 pp.</p> <p>Matute Ruiz, Juana Ma. (Coord). (1980) El peatón en el uso de las ciudades. INBA, SEP. México.</p> <p>Randal, Th. (Ed.) (1996). Environmental design. E&FN Spon, Londres.</p> <p>Randal, Th. (Ed.) (1996). Environmental design. E&FN Spon, Londres.</p> <p>Santos, Milton. (1991). Metamorfoses do espaço habitado. São Paulo: Hucitec. Trad. cast. Metamorfosis del espacio habitado. Vilassar de Mar: Oikos Tau, 1996.</p> <p>Villasís K., et al. (2012). Memorias de XXXV Encuentro de la RNIU. <i>El paisaje urbano: debate, desafíos y sustentabilidad</i>. Facultad del Hábitat, UASLP, BUAP. México.</p>
Textos complementarios	<p>Aloma, O. (1979.) Diseño y proyecto de jardines. D. Pueblos y Educación. La Habana. 267 pp.</p> <p>Bailly, Antoine (1979). La Percepción del Espacio Urbano. Edit. IEAL, Madrid.</p> <p>Bazant, Jan (2010) Hacia un Desarrollo Urbano Sostenible, problemas y criterios de solución. Editorial Limusa. México, D.F.</p> <p>Bazant, Jan (1984). Manual de Criterios de Diseño Urbano. Ed. Trillas.</p>

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<p>México, D.F., 336 pp.</p> <p>Busquets, Jaume y Albert Cortina (Coords.) Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje. Editorial Ariel. Esp.</p> <p>Corral y Becker, Carlos. (2012). Lineamientos de diseño urbano. Editorial Trillas; México</p> <p>Edwards, Brian, and Hyett, Paul. (2004). Guía Básica de la sostenibilidad. Edit. Gustavo Gili, Barcelona, España.</p> <p>Favole, P. (1985). La plaza en la arquitectura contemporánea, Barcelona, Gustavo Gili.</p> <p>Flores, Ramiro y Manuel González. (2007). Consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos. En Economía, Sociedad y Territorio VI, núm. 24, 2007, 913-951, vol. VI 913.</p> <p>Gehl, Jan y Lars Gemzøe. (2002). Nuevos espacios urbanos. Editorial Gustavo Gili, España</p> <p>Hall, Edward T. (2003). La dimensión Oculta. Editorial Siglo XXI. México. Reimpr.</p> <p>Laurie, Michael. (1983). Introducción a la arquitectura del paisaje. Gustavo Gili, Barcelona, España, 300 pp.</p> <p>Matute Ruiz, Juana Ma. (Coord). (1980) El peatón en el uso de las ciudades. INBA, SEP. México.</p> <p>Randal, Th. (Ed.) (1996). Environmental design. E&FN Spon, Londres.</p> <p>Randal, Th. (Ed.) (1996). Environmental design. E&FN Spon, Londres.</p> <p>Santos, Milton. (1991). Metamorfoses do espaço habitado. São Paulo: Hucitec. Trad. cast. Metamorfosis del espacio habitado. Vilassar de Mar: Oikos Tau, 1996.</p> <p>Villasís K., et al. (2012). Memorias de XXXV Encuentro de la RNIU. <i>El paisaje urbano: debate, desafíos y sustentabilidad</i>. Facultad del Hábitat, UASLP, BUAP. México.</p>
Sitios de Internet	
Bases de datos	