



DISEÑO DE EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO URBANO

DATOS BÁSICOS DEL CURSO
PERFIL INTERMEDIO: ESPECIFICACION.

Semestre:	VIII	Tipología:	Práctica.
Clave:	68030	Carácter:	Especificación.
Área:	Estética.	Tipo:	Optativa.
Departamento:	Diseño.	Horas clase:	4
Carrera:	Diseño Industrial y Diseño Urbano y del Paisaje.	Horas trabajo adicional	0
Elaboró:	Arq. . Ricardo Villasís Keever.	Créditos	4
Revisó:	D.G. Alma Flores Y Flores.		
Fecha:	Junio 2009.		

OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivo general	Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:	
	Aplicar y valorar conocimientos y habilidades en el género del equipamiento y mobiliario urbano, en función de una comprensión, interpretación y juicio de sus contenidos, de acuerdo al medio natural o artificial, incorporando criterios de las disciplinas del Diseño Urbano y del Paisaje y del Diseño Industrial.	
Objetivos específicos	Unidades	Objetivos específicos
	UNIDAD 1 La ciudad, su espacio, sus objetos y su imagen.	Desarrollar en el alumno la capacidad de interpretar y clasificar los sistemas de equipamiento y mobiliario urbano (EyMU), de acuerdo a sus características de escala, tiempo, lugar y tipología.
	UNIDAD 2 El trabajo interdisciplinario y el contexto	Aplicación del trabajo interdisciplinario para el estudio de caso y las intervenciones del EyMU en diversos contextos. Valorar el rol del diseñador en el EyMU Efectuar y revisar practicas de accesibilidad en el EyMU
UNIDAD 3 El diseño y el contexto	Determinar requerimientos del diseño de EyMU Evaluar las especificaciones y los materiales Examinar la factibilidad de proyectos de MyEU	

ESTRATEGIA METODOLOGICA.

- 1.- interpretar los sistemas de equipamiento.
- 2.- clasificar los sistemas de equipamiento
- 3.- Investigación de contexto y aplicación en diferentes casos.
- 4.- exposición discusión llegar a una valoración
- 5.- determinar requerimientos llegando a una síntesis



6.- Examinar factibilidad y presentar resultados

CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Unidad 1 La ciudad, su espacio, sus objetos y su imagen.		16 hs
Tema 1.1 Equipamiento y Mobiliario Urbano		
Subtemas	<ul style="list-style-type: none">a) El Hombre y la ciudad.b) Generalidades del equipamiento y mobiliario urbano (EyMU): La escala, el lugar, la temporalidad, la tipología.c) Los servicios en el espacio público.d) Los sistemas de EyMU en espacios exteriorese) La identidad del equipamiento y del mobiliario en el espacio público.f) La participación del diseñador en los sistemas de EyMU	
Lecturas y otros recursos	Borges, Julio C., Coccato, Cecilia - Melnechuk, Paula. Imagen urbana: sistematización de anuncios y equipamiento en la vía pública. Facultad de Arquitectura y Urbanismo - UNNE. Chaco - Argentina. http://www.unne.edu.ar/Web/cyt/cyt/2001/7-Tecnologicas/T-028.pdf Borja, Jordi. (2006). Espacio Publico y Espacio político. En Capitulo 6 de "la Ciudad Conquistada. Alianza, Madrid. Schetjnan, Mario, Calvillo, Korhge, Peniche, Manuel (1997). Principios Del Diseño Urbano Ambiental, México. SEDESOL (1999). Sistema Normativo del Equipamiento Urbano. www.sedesol.gob.mx .	
Métodos de enseñanza	Exposición de las prácticas y de los temas por el profesor. Revisión de documentación normativa de los sistemas de equipamiento y mobiliario urbano y su aplicación en sitio determinado.	
Actividades de aprendizaje	Identificación de los sistemas de equipamiento y mobiliario urbano en diferentes contextos y normas aplicables Visitas de campo Trabajo en equipo.	

Unidad 2 El trabajo interdisciplinario y el contexto		16hs
Tema 2.1		
Subtemas	<ul style="list-style-type: none">a) La importancia del carácter colectivo del diseño urbano y del paisaje, en conjunto con el diseño industrial.b) El estudio de caso y el trabajo interdisciplinarioc) Practica de intervenciones de EyMU en contexto natural y artificiald) Valoración y postura de intervención de diseño contemporáneo en distintos contextos.e) La accesibilidad.	



Lecturas y otros recursos	Briseño Á. y Gil Scheuren B. (2004) Ciudad, imagen y percepción. Revista Geográfica Venezolana, Vol. 46(1) 2005, 11-33 Luengo F, Gerardo (2002). La Calidad Ambiental Urbana Como Instrumento Teórico- Metodológico. Estudio del Impacto Sobre Los Valores Histórico-Urbanísticos. Fermentum Mérida-Venezuela - Issn 0798-3069 - Año 12 - Nº 33 – pp. 126-141. Rangel Mora, M. (2004) El equipamiento sociocultural en la calidad ambiental urbana. Facultad del Arquitectura y Arte de la Universidad de los Andes. http://oai.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/ Roibón, María José, (2005). Espacios Públicos, Arte Urbano y Ciudad Análisis Comparativo De Dos Casos: Plaza 25 de Mayo y Paseo de las Esculturas, Resistencia, Instituto de Planeamiento Urbano y Regional – IPUR – Facultad de Arquitectura y Urbanismo Chaco – Argentina. Universidad Del Nordeste. Comunicaciones Científicas y Tecnológicas.
Métodos de enseñanza	Exposición de las prácticas y de los temas por el profesor. Discusión grupal. Estudio de caso Visita de campo
Actividades de aprendizaje	Trabajo en equipo. Reporte de resultados.

Unidad 3 El diseño y el contexto		16 hs
Tema 3.1		
Subtemas	a) Evaluación de especificaciones y materiales b) Los requerimientos de un proyecto c) La toma de decisiones en un proyecto d) Proyectos llave en mano	
Lecturas y otros recursos	Schetjnan, Mario, Calvillo, Korhge, Peniche, Manuel (1997). Principios Del Diseño Urbano Ambiental, México. Torres Jofré. M. (2005) Ciudades Para Un Futuro Más Sostenible, boletín número 29, Santiago (Chile). Vélez C., Santamaría O. y Ávila M.(1997). Factores de medición en la calidad del mobiliario urbano. No. 12-13 diciembre-abril 1996-1997 http://www.tid.es/documentos/boletin/numero12-13_5.pdf	
Métodos de enseñanza	Exposición de las prácticas y de los temas por el profesor. Discusión grupal. Estudio de caso Visita de campo	
Actividades de aprendizaje	Trabajo en equipo. Reporte de resultados.	

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El profesor será el conductor del grupo para generar en el alumno la capacidad de analizar, interpretar, revisar y evaluar el equipamiento y mobiliario urbano, en el entendido que estos forman parte de un sistema que tiene relación con el contexto natural y/o artificial. Se utilizarán recursos como el análisis bibliográfico, las visitas de campo, la revisión de casos y la evaluación de EyMU, así como la resolución de problemas en el trabajo interdisciplinario.

Los productos esperados de la estrategia E-A son la elaboración de prácticas y de reportes de calidad, utilizando presentaciones audiovisuales, medios informáticos, impresos y otros.



EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Habilidad/Actitud	Criterios (cualidades)	Indicadores (resultados)	% o cant		
Interpretar y clasificar los sistemas de EYMU de acuerdo a la escala, el tiempo, lugar, y la tipología. Actitud de investigación y orden.	Conocer e identificar tipos diferentes de equipamiento, para su clasificación. Determinar factores de tiempo y lugar Investigar y analizar diferentes mobiliario y equipamiento para seleccionar el adecuado a un contexto determinado. Sintetizar el conocimiento de las especificaciones y materiales para llegar a la propuesta más factible.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar documento de investigación con tablas de clasificación • Mapas conceptuales de tiempo y lugar • Clasificación de tipologías. • Ejemplificar por medio de croquis o fotografías su intervención dentro del contexto. • Entrega de trabajos individuales y de equipo donde se aprecia la factibilidad del proyecto. 			
Aplicar el diseño en trabajo individual y en equipo. Investigar y comprender la intervención del EYMU en diferentes contextos. Evaluar proyectos de diseño. Actitud de apertura y trabajo en equipo.					
Determinar y examinar requerimientos. Evaluar y dar un juicio en la factibilidad del proyecto. Presentar resultados. Actitud de determinación y razonamiento.					

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Primer examen parcial	5 semanas	Unidad 1	30 %
Segundo examen parcial	5 semanas	Unidad 2	30 %
Tercer examen parcial	5 semanas	Unidad 3	40 %
TOTAL			100.00%



BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos

- Borges, Julio C., Coccato, Cecilia - Melnechuk, Paula. Imagen urbana: sistematización de anuncios y equipamiento en la vía pública. Facultad de Arquitectura y Urbanismo - UNNE. Chaco - Argentina.
<http://www.unne.edu.ar/Web/cyt/cyt/2001/7-Tecnologicas/T-028.pdf>
- Borja, Jordi. (2006). Espacio Público y Espacio político. En Capítulo 6 de "la Ciudad Conquistada. Alianza, Madrid.
- Briceño Á.y Gil Scheuren B. (2004) Ciudad, imagen y percepción. Revista Geográfica Venezolana, Vol. 46(1) 2005, 11-33
- Buraglia, P. (1998). El Barrio, Desde Una Perspectiva Socio-Espacial, Hacia Una Redefinición Del Concepto, Universidad Nacional de Colombia Bogotá, Serie Ciudad y Hábitat - No. 5.
- Del Real Westphal P. El Diseño Del Mobiliario Urbano. Modelos universales, lecturas locales Universidad Politécnica de Cataluña y Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile.
- IMPLAN (2007). Diagnóstico De Equipamiento Urbano en Asentamientos Precarios. Ficha Técnica/ Pág.1 León, Guanajuato.
- Luengo F, Gerardo (2002). La Calidad Ambiental Urbana Como Instrumento Teórico-Methodológico. Estudio del Impacto Sobre Los Valores Histórico-Urbanísticos. Fermentum Mérida-Venezuela - Issn 0798-3069 - Año 12 - N° 33 – pp. 126-141.
- Mungía, Huato (2006). Consideraciones Teórico-Methodológicas Sobre El Desarrollo Urbano-Regional Desigual. Una Aproximación a la Dinámica Regional. Román Publication: Carta Económica Regional.
- Rangel Mora, M. (2004) El equipamiento sociocultural en la calidad ambiental urbana. Facultad del Arquitectura y Arte de la Universidad de los Andes.
<http://oai.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/>
- Roibón, María José, (2005). Espacios Públicos, Arte Urbano y Ciudad Análisis Comparativo De Dos Casos: Plaza 25 de Mayo y Paseo de las Esculturas, Resistencia, Instituto de Planeamiento Urbano y Regional – IPUR – Facultad de Arquitectura y Urbanismo Chaco – Argentina. Universidad Del Nordeste. Comunicaciones Científicas y Tecnológicas.
- Schetjnan, Mario, Calvillo, Korhge, Peniche, Manuel (1997). Principios Del Diseño Urbano Ambiental, México.
- SEDESOL (1999). Sistema Normativo del Equipamiento Urbano. www.sedesol.gob.mx. Fecha de consulta 14 de abril del 2008.
- Torres Jofré. M. (2005) Ciudades Para Un Futuro Más Sostenible, boletín número 29, Santiago (Chile).
- Vélez C., Santamaría O. y Ávila M.(1997). Factores de medición en la calidad del mobiliario urbano. No. 12-13 diciembre-abril 1996-1997
http://www.tid.es/documentos/boletin/numero12-13_5.pdf



Villasís-Keever R. (2005). Sobre indicadores de sustentabilidad urbana y observatorios. Revista Ciudades 68, oct-dic 2005. RNIU, Puebla, México. Pp. 21-28.

Textos complementarios

De Solá Morales Ignacio, Costa Xavier.(2005). Metrópolis. Ed. Gustavo Gili.

De Solá Morales Ignacio. Intervenciones. (2006). Ed. Gustavo Gili.

Sorkin, Michael. (2006). "Variaciones sobre un parque temático". La nueva ciudad americana y el fin del espacio público. Ed. Gustavo Gili.

Cuadernos De Arquitectura. (1989). "El peatón en el uso de las ciudades". Vol. Ed. UNAM. Méx.

Sitios de Internet

<http://www.bcn.es/urbanisme/model/expo/castella/pg12lecea.htm>

www.femursl.com

www.mupa.com.mx

WWW.mobiliario.net

WWW.eumex.com.mx

<http://www.urbadep.com/parques-infantiles/index.php>