

## AL TALLER DE SINTESIS DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE.

NIVEL VI

PERFIL INTERMEDIO: INSTRUMENTAL

El contexto urbano-ambiental y la planeación.

### DATOS BÁSICOS DEL CURSO

<b>Semestre:</b>	<b>VI</b>	<b>Tipología:</b>	Implementación.
<b>Clave:</b>	66070	<b>Carácter:</b>	Obligatorio
<b>Area:</b>	Coordinación DUyP.	<b>Tipo:</b>	Práctica
<b>Departamento:</b>	Taller de Síntesis	<b>Horas clase:</b>	6
<b>Carrera:</b>	Diseño Urbano y del Paisaje	<b>Horas trabajo adicional</b>	
<b>Elaboró:</b>	M. A. Ricardo Villasís Keever	<b>Créditos:</b>	12
<b>Revisó:</b>	Arq. Agustín Rodríguez Reyes.		
<b>Fecha:</b>	Octubre 2009		

### OBJETIVOS DEL CURSO

<b>Objetivos generales</b>	<b>Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:</b>	
	El alumno será capaz de comprender y analizar los componentes y las relaciones del sistema urbano como una realidad compleja, incorporando la visión de la planeación territorial en sus escalas macro y micro, ofreciendo respuestas de diseño urbano y del paisaje, en función de la normativa urbana vigente. Nivel de anteproyecto.	
	Aplicar en sus trabajos de proyecto las bases teórico-metodológicas, el estudio histórico, la visión de las sostenibilidad, el manejo de la expresión, principios tecnológicos, la planeación y la normativa urbana.	
<b>Objetivos Específicos.</b>	<b>Unidades</b>	<b>Objetivos específicos.</b>
	1. Primera Unidad. El paisaje urbano y la planeación regional.	
	2. Segunda Unidad. La planeación urbano-ambiental y el sistema urbano.	
	3. Tercera Unidad. El sitio y la planeación urbano-ambiental.	

## CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

<b>Unidad 1 El paisaje urbano y la planeación regional.</b>		<b>24 hrs.</b>
<p>1.1. Introducción al tema de diseño          1.2. Comprensión y discusión del objetivo académico de la unidad.          1.3. Antecedentes del sitio y análisis del tema de diseño.          1.4. Revisión y conclusiones sobre los instrumentos de planeación urbana del sector.          1.5. Expediente de expresión del paisaje.          1.6. Conclusiones y premisas de diseño, restricciones normativas,          1.7. Criterios de diseño y valoración social, ambiental, normativa y técnica.          1.8. Conceptos básicos de paisajismo para intervención en el sitio, paleta vegetal.          1.9. Conceptualización          1.10. Hipótesis formal          1.11. Paisaje actual y paisaje propuesto.          1.12. Conceptos básicos de construcción e infraestructura.          1.13. Integración del trabajo del alumno          1.14. Pre-entrega          1.15. Entrega          1.16. Evaluación de la primera unidad</p>		
<b>Subtemas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Criterios normativos y de planeación urbana</li> <li>2. Análisis del sitio.</li> <li>3. Criterios de sustentabilidad social y ambiental; accesibilidad universal.</li> <li>4. Criterios tecnológicos y ambientales.</li> <li>5. Criterios de presentación de proyecto.</li> </ol>	
<b>Lecturas y otros recursos</b>	<p>Revisión de autores con temas relacionados.          Investigación mediante recursos digitales sobre proyectos comparables.          Asesoramiento de profesores y/o expertos en imagen urbana, paisajismo, construcción y en infraestructura.</p>	
<b>Métodos de enseñanza</b>	<p>Exposición de los temas por parte del profesor con medios audiovisuales, mesa de discusión sobre el tema de diseño propuesto, visita al sitio, conclusiones de grupo.</p>	
<b>Actividades de aprendizaje</b>	<p>Las visitas planificadas al sitio, entrevista con actores locales, invitación a especialistas reconocidos en tema; se complementan al trabajo cotidiano de taller de síntesis con el asesoramiento permanente del profesor.          En cada sesión de trabajo el alumno expondrá sus avances al asesor, cumpliendo con el desarrollo de los puntos definidos para esta unidad.          Se realizará un portafolios de trabajo semestral del alumno.</p>	

<b>Unidad 2 La planeación urbano-ambiental y el sistema urbano.</b>		<b>24 hrs.</b>
<p>1.1. Introducción al tema de diseño</p> <p>1.2. Comprensión y discusión del objetivo académico de la unidad.</p> <p>1.3. Antecedentes del sitio y análisis del tema de diseño.</p> <p>1.4. Revisión y conclusiones sobre los instrumentos de planeación urbana del sector.</p> <p>1.5. Expediente de expresión del paisaje, análisis de la imagen urbana,</p> <p>1.6. Conclusiones y premisas de diseño, restricciones normativas.</p> <p>1.7. Criterios de diseño y valoración social, ambiental, normativa y técnica.</p> <p>1.8. Conceptos básicos de paisajismo para intervención en el sitio, paleta vegetal.</p> <p>1.9. Conceptualización</p> <p>1.10. Hipótesis formal</p> <p>1.11. Imagen urbana actual y propuesta.</p> <p>1.12. Conceptos básicos de construcción e infraestructura.</p> <p>1.13. Integración del trabajo del alumno</p> <p>1.14. Pre-entrega</p> <p>1.15. Entrega</p> <p>1.16. Evaluación de la segunda unidad</p>		
<b>Subtemas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Criterios normativos y de planeación urbana</li> <li>2. Análisis del sitio.</li> <li>3. Criterios de sustentabilidad social y ambiental; accesibilidad universal.</li> <li>4. Criterios tecnológicos y ambientales.</li> <li>5. Criterios de presentación de proyecto.</li> </ol>	
<b>Lecturas y otros recursos</b>	<p>Revisión de autores con temas relacionados.</p> <p>Investigación mediante recursos digitales sobre proyectos comparables.</p> <p>Asesoramiento de profesores y/o expertos en imagen urbana, paisajismo, construcción y en infraestructura.</p>	
<b>Métodos de enseñanza</b>	<p>Exposición de los temas por parte del profesor con medios audiovisuales, mesa de discusión sobre el tema de diseño propuesto, visita al sitio, conclusiones de grupo.</p>	
<b>Actividades de aprendizaje</b>	<p>Las visitas planificadas al sitio, entrevista con actores locales, invitación a especialistas reconocidos en tema; se complementan al trabajo cotidiano de taller de síntesis con el asesoramiento permanente del profesor.</p> <p>En cada sesión de trabajo el alumno expondrá sus avances al asesor, cumpliendo con el desarrollo de los puntos definidos para esta unidad.</p> <p>Se realizará un portafolios de trabajo semestral del alumno.</p>	

Unidad 3 El sitio y la planeación urbano-ambiental.		24 hrs.
<p>1.1. Introducción al tema de diseño</p> <p>1.2. Comprensión y discusión del objetivo académico de la unidad.</p> <p>1.3. Antecedentes del sitio y análisis del tema de diseño.</p> <p>1.4. Revisión y conclusiones sobre los instrumentos de planeación urbana del sector.</p> <p>1.5. Conclusiones y premisas de diseño, restricciones normativas en sitios históricos.</p> <p>1.6. Criterios de diseño y valoración social, ambiental, normativa y técnica.</p> <p>1.7. Conceptos básicos de paisajismo para intervención en el sitio, paleta vegetal.</p> <p>1.8. Criterios de diseño.</p> <p>1.9. Conceptualización.</p> <p>1.10. Hipótesis formal.</p> <p>1.11. Caracterización del sitio y propuesta de intervención.</p> <p>1.12. Conceptos básicos de construcción; alternativas y procedimientos de construcción.</p> <p>1.13. Conceptos básicos de infraestructura, alternativas y redes de infraestructura posibles.</p> <p>1.14. Integración del trabajo del alumno</p> <p>1.15. Pre-entrega</p> <p>1.16. Entrega</p> <p>1.17. Evaluación de la tercera unidad</p>		
<b>Subtemas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Criterios normativos y de planeación urbana</li> <li>2. Análisis del sitio.</li> <li>3. Criterios de sustentabilidad social y ambiental; accesibilidad universal.</li> <li>4. Criterios tecnológicos y ambientales.</li> <li>5. Criterios de presentación de proyecto.</li> </ol>	
<b>Lecturas y otros recursos</b>	<p>Revisión de autores con temas relacionados.</p> <p>Investigación mediante recursos digitales sobre proyectos comparables.</p> <p>Asesoramiento de profesores y/o expertos en imagen urbana, paisajismo, construcción y en infraestructura.</p>	
<b>Métodos de enseñanza</b>	<p>Exposición de los temas por parte del profesor con medios audiovisuales, mesa de discusión sobre el tema de diseño propuesto, visita al sitio, conclusiones de grupo.</p>	
<b>Actividades de aprendizaje</b>	<p>Las visitas planificadas al sitio, entrevista con actores locales, invitación a especialistas reconocidos en tema; se complementan al trabajo cotidiano de taller de síntesis con el asesoramiento permanente del profesor.</p> <p>En cada sesión de trabajo el alumno expondrá sus avances al asesor, cumpliendo con el desarrollo de los puntos definidos para esta unidad.</p> <p>Se realizará un portafolios de trabajo semestral del alumno.</p>	

## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Cada sesión deberá tener inicio, desarrollo en taller y conclusión.

Al inicio el profesor expondrá el tema y los objetivos que se buscan así como las particularidades del ejercicio en taller respaldándose con ejemplos.

Las visitas a sitio son obligatorias para permitir ver las condiciones locales y levantamiento de la infraestructura y revisión de la morfología urbana, e incluye reporte.

Es requisito que el alumno tenga de forma digitalizada la información, y todo el proceso de trabajo del semestre, la cual debe presentar al final del curso.

El alumno llevará un portafolio de trabajo de la unidad y hará en respaldo digitalizado de su proyecto.

## EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

### NIVEL VI

#### EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Habilidades	Criterios (cualidades)	Indicadores (resultados)	% Valor cuan.
El alumno será capaz de comprender los componentes y relaciones de la estructura urbana como un sistema de totalidad.	comprende de forma integral el ordenamiento del territorio	Análisis ssectorial del espacio urbano a intervenir.	30
	Interpreta las necesidades del sistema como tal, los requerimientos de las actividades del sistema urbano.	Análisis del sistema urbano, propuestas de usos y equipamiento urbano	
	Interpreta la estructura del sistema urbano en relación a una totalidad	Mediante esquemas de relaciones funcionales, formales incluyendo premisas de un crecimiento sustentable.	
Generará a partir de la planeación territorial Anteproyectos.	Identifica y conceptualiza en el sistema urbano las necesidades de crecimiento y desarrollo	Presenta análisis de legibilidad urbana mediante esquemas, gráficos y diagramas.	40
	Establece criterios de espacio – territorio, y propone hipótesis.	Elabora esquemas de función y maquetas que representen las cualidades del sistema urbano, matrices de evaluación y propone una zonificación general..	
	Sintetiza la información para proponer un anteproyecto.	Presenta anteproyecto, desarrollado de manera gradual.	
Aplicará la normativa vigente en la solución del anteproyecto.	Conoce la terminología y conceptos. Aplica la normativa de una forma adecuada, acorde con la profundidad del tema desarrollado.	Se expresa de manera oral y escrita en términos normativos.	30
Comunicar la síntesis de los resultados con medios orales, gráficos y escritos	Comunica la síntesis de los resultados con congruencia y claridad	Presenta a través de medios gráficos, escritos y modelos la propuesta de una zonificación primaria en el territorio. Realiza exposiciones orales sobre el anteproyecto desarrollado.	

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

### **Textos básicos:**

Bazant S., Jan. (2006). *Manual de diseño urbano*. Editorial Trillas, c2003, r2006. México.

Ordeig Corsini, J.M. (2004). *Diseño urbano y pensamiento contemporáneo*. 1a. Ed. Editorial Océano de México: Instituto Monsa de Ediciones, México, D.F.

Jellicoe, Geoffrey y Susam. (1995). *El paisaje del hombre, la conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días*. Versión castellana de Carlos Sains, Editorial Gustavo Gili, Barcelona. Esp.

Littlewood M. (1994-1995). *Diseño urbano*. Vers. Castellana Santl Castán. Gustavo Gili, México.

Méndez Acosta, M. E. (2002.). *Método para el diseño urbano: un enfoque integral*. 2a ed. Trillas, México.

Robledo L. y Eichman D. (1984). *Diseño urbano: antología* / Universidad Nacional Autónoma de México. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Arquitectura. Maestría en Urbanismo.

Munizaga Coriat, Silvia Aurora, (2003). *Lo urbano y lo humano, hábitat y discapacidad*, Ed. Monterreina, España.