

TALLER DE SINTESIS DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE.

NIVEL V

PERFIL INTERMEDIO: INSTRUMENTAL

La estructura urbana y la materialización del espacio público.

DATOS BÁSICOS DEL CURSO

Semestre:	IV	Tipología:	Implementación.
Clave:	65080	Carácter:	Obligatorio
Area:	Coordinación DUyP.	Tipo:	Práctica
Departamento:	Taller de Síntesis	Horas clase:	6
Carrera:	Diseño Urbano y del Paisaje	Horas trabajo adicional	
Elaboró:	Arq. Ricardo Villasís Keever	Créditos:	12
Revisó:	Arq. Agustín Rodríguez Reyes.		
Fecha:	Mayo 2009		

OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales	Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:	
	El alumno será capaz de concebir y materializar el espacio público, como un sistema de totalidad, analizando las relaciones funcionales, formales y técnicas, incluyendo premisas de sustentabilidad, respeto al ser humano y visión de corresponsabilidad en casos de situaciones extremas.	
	Aplicar en sus trabajos de proyecto las bases teórico-metodológicas, el estudio histórico, la visión de las sostenibilidad, el manejo de la expresión y principios tecnológicos básicos de construcción y de infraestructura.	
Objetivos Específicos.	Unidades	Objetivos específicos.
	1. Primera Unidad. La estructura urbana y la materialización	El alumno será capaz de comprender la estructura urbana de la ciudad en general, y de analizar un sector de intervención específico, para sintetizar en una propuesta a nivel de anteproyecto, incorporando criterios de factibilidad técnica para la materialización del espacio público.
	2. Segunda Unidad. Las relaciones multifuncionales.	El alumno será capaz de interpretar las relaciones multifuncionales que corresponden a la estructura física y social de la ciudad, interpretando la escala de trabajo, el sitio y su contexto; sintetizando en una propuesta a nivel de anteproyecto, haciendo énfasis en la infraestructura.
	3. Tercera Unidad. El paisaje urbano y las intervenciones de diseño	El alumno será capaz de integrarse al paisaje, mediante una propuesta de diseño con criterios técnicos, a nivel de anteproyecto, que considere el impacto por su materialización y las interacciones del sitio, el contexto y la ciudad.

CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Unidad 1 La estructura urbana y la materialización	24 hrs.
---	----------------

- 1.1. Introducción al tema de diseño
- 1.2. Comprensión y discusión del objetivo académico de la unidad.
- 1.3. Antecedentes del sitio y análisis del tema de diseño.
- 1.4. Revisión y conclusiones sobre los instrumentos de planeación urbana del sector.
- 1.5. Conclusiones y premisas de diseño, restricciones normativas.
- 1.6. Criterios de diseño y valoración social, ambiental, normativa y técnica.
- 1.7. Conceptos básicos de paisajismo para intervención en el sitio.
- 1.8. Criterios de diseño, la relación entre la estructura urbana actual y la propuesta.
- 1.9. Conceptualización
- 1.10. Hipótesis formal
- 1.11. Estructura urbana actual y propuesta
- 1.12. Conceptos básicos de construcción, se hace énfasis en las propuestas de alternativas y procedimientos de construcción.
- 1.13. Conceptos básicos de infraestructura, alternativas y redes de infraestructura posibles.
- 1.14. Integración del trabajo del alumno
- 1.15. Pre-entrega
- 1.16. Entrega
- 1.17. Evaluación de la primera unidad

Subtemas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Criterios normativos y de planeación urbana 2. Análisis de proyectos comparables. 3. Criterios de sustentabilidad social y ambiental; accesibilidad universal. 4. Criterios tecnológicos para factibilidad. 5. Criterios de presentación de proyecto: medios impresos, medios digitales, medios de representación tridimensionales.
Lecturas y otros recursos	<p>Revisión de autores con temas relacionados. Investigación mediante recursos digitales sobre proyectos comparables. Asesoramiento de profesores expertos en construcción y en infraestructura de la Facultad del Hábitat.</p>
Métodos de enseñanza	<p>Exposición de los temas por parte del profesor con medios audiovisuales, mesa de discusión sobre el tema de diseño propuesto, visita al sitio, conclusiones de grupo.</p>
Actividades de aprendizaje	<p>Las visitas planificadas al sitio, entrevista con actores locales, invitación a especialistas reconocidos en tema; se complementan al trabajo cotidiano de taller de síntesis con el asesoramiento permanente del profesor. En cada sesión de trabajo el alumno expondrá sus avances al asesor, cumpliendo con el desarrollo de los puntos definidos para esta unidad.</p>

Unidad 2 Las relaciones multifuncionales.		24 hrs.
<p>1.1. Introducción al tema de diseño</p> <p>1.2. Comprensión y discusión del objetivo académico de la unidad.</p> <p>1.3. Antecedentes del sitio y análisis del tema de diseño.</p> <p>1.4. Revisión y conclusiones sobre los instrumentos de planeación urbana del sector.</p> <p>1.5. Conclusiones y premisas de diseño, restricciones normativas.</p> <p>1.6. Criterios de diseño y valoración social, ambiental, normativa y técnica.</p> <p>1.7. Conceptos básicos de paisajismo para intervención en el sitio.</p> <p>1.8. Criterios de diseño, la relación entre la estructura urbana actual y la propuesta.</p> <p>1.9. Conceptualización</p> <p>1.10. Hipótesis formal</p> <p>1.11. Estructura urbana actual y propuesta</p> <p>1.12. Conceptos básicos de construcción; alternativas y procedimientos de construcción.</p> <p>1.13. Conceptos básicos de infraestructura, con énfasis en las propuestas y alternativas de redes de infraestructura posibles.</p> <p>1.14. Integración del trabajo del alumno</p> <p>1.15. Pre-entrega</p> <p>1.16. Entrega</p> <p>1.17. Evaluación de la primera unidad</p>		
Subtemas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Criterios normativos y de planeación urbana 2. Análisis de proyectos comparables. 3. Criterios de sustentabilidad social y ambiental; accesibilidad universal. 4. Criterios tecnológicos para factibilidad. 5. Criterios de presentación de proyecto: medios impresos, medios digitales, medios de representación tridimensionales. 	
Lecturas y otros recursos	<p>Revisión de autores con temas relacionados.</p> <p>Investigación mediante recursos digitales sobre proyectos comparables.</p> <p>Asesoramiento de profesores expertos en construcción y en infraestructura de la Facultad del Hábitat.</p>	
Métodos de enseñanza	<p>Exposición de los temas por parte del profesor con medios audiovisuales, mesa de discusión sobre el tema de diseño propuesto, visita al sitio, conclusiones de grupo.</p>	
Actividades de aprendizaje	<p>Las visitas planificadas al sitio, entrevista con actores locales, invitación a especialistas reconocidos en tema; se complementan al trabajo cotidiano de taller de síntesis con el asesoramiento permanente del profesor.</p> <p>En cada sesión de trabajo el alumno expondrá sus avances al asesor, cumpliendo con el desarrollo de los puntos definidos para esta unidad.</p>	

Unidad 3 El paisaje urbano y las intervenciones de diseño	24 hrs.
--	----------------

- 1.1. Introducción al tema de diseño
- 1.2. Comprensión y discusión del objetivo académico de la unidad.
- 1.3. Antecedentes del sitio y análisis del tema de diseño.
- 1.4. Revisión y conclusiones sobre los instrumentos de planeación urbana del sector.
- 1.5. Conclusiones y premisas de diseño, restricciones normativas.
- 1.6. Criterios de diseño y valoración social, ambiental, normativa y técnica.
- 1.7. Conceptos básicos de paisajismo para intervención en el sitio.
- 1.8. Criterios de diseño, se hace énfasis en la relación entre la estructura urbana actual y la propuesta.
- 1.9. Conceptualización.
- 1.10. Hipótesis formal.
- 1.11. Estructura urbana actual y propuesta.
- 1.12. Conceptos básicos de construcción; alternativas y procedimientos de construcción.
- 1.13. Conceptos básicos de infraestructura, alternativas y redes de infraestructura posibles.
- 1.14. Integración del trabajo del alumno
- 1.15. Pre-entrega
- 1.16. Entrega
- 1.17. Evaluación de la primera unidad

Subtemas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Criterios normativos y de planeación urbana 2. Análisis de proyectos comparables. 3. En esta unidad se profundiza en las relaciones del contexto con el anteproyecto propuesto, mediante los criterios de sustentabilidad social y ambiental; accesibilidad universal. 4. Criterios tecnológicos para factibilidad. 5. Criterios de presentación de proyecto: medios impresos, medios digitales, medios de representación tridimensionales.
Lecturas y otros recursos	<p>Revisión de autores con temas relacionados. Investigación mediante recursos digitales sobre proyectos comparables. Asesoramiento de profesores expertos en construcción y en infraestructura de la Facultad del Hábitat.</p>
Métodos de enseñanza	<p>Exposición de los temas por parte del profesor con medios audiovisuales, mesa de discusión sobre el tema de diseño propuesto, visita al sitio, conclusiones de grupo.</p>
Actividades de aprendizaje	<p>Las visitas planificadas al sitio, entrevista con actores locales, invitación a especialistas reconocidos en tema; se complementan al trabajo cotidiano de taller de síntesis con el asesoramiento permanente del profesor. En cada sesión de trabajo el alumno expondrá sus avances al asesor, cumpliendo con el desarrollo de los puntos definidos para esta unidad.</p>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Cada sesión deberá tener inicio, desarrollo en taller y conclusión.

- Al inicio el profesor expondrá el tema y los objetivos que se buscan así como las particularidades del ejercicio en taller respaldándose con ejemplos.

Las visitas a sitio son obligatorias para permitir ver las condiciones locales y levantamiento de la infraestructura y revisión de la morfología urbana, e incluye reporte.

Es requisito que el alumno tenga de forma digitalizada la información, y todo el proceso de trabajo del semestre, la cual debe presentar al final del curso.

El alumno llevará un portafolio de trabajo de la unidad y hará en respaldo digitalizado de su proyecto.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

NIVEL V

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Habilidades	Criterios (cualidades)	Indicadores (resultados)	% Valor cuan.
El alumno será capaz de sintetizar el significado de los elementos que componen el sistema urbano.	Observa, describe y comprende de manera sistemática los signos en el espacio público.	Análisis de los signos que intervienen en el espacio público	30
	Interpreta el conjunto de signos	Análisis del conjunto de signos como mensaje o lenguaje en un sistema semiótico.	
	Conceptualiza la estructura de los signos del sistema urbano y del espacio público.	Mediante esquemas de relaciones formales	
El alumno será capaz de interpretar los signos socio – culturales del espacio público urbano.	Identifica y conceptualiza en el sistema urbano los signos sociales y culturales.	Presenta análisis de signos de usos y costumbres mediante esquemas.	40
	Establece la relación de los signos en base al espacio público.	Elabora esquemas de función y maquetas que representen las cualidades del espacio, en base al significado, propone hipótesis formales.	
	Sintetiza la información para proponer un anteproyecto.	Presenta anteproyecto, desarrollado de manera gradual.	
Propondrá posturas sostenibles ante el entorno natural y construido.	Conoce la terminología. Aplica el lenguaje de una forma adecuada, acorde con la profundidad del tema desarrollado	Se expresa de manera oral y escrita en términos pertinentes usados en la disciplina del diseñador urbano y del paisaje.	30

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos

- Bazant S., Jan. (2006). *Manual de diseño urbano*. Editorial Trillas, c2003, r2006. México.
- Ordeig Corsini, J.M. (2004). *Diseño urbano y pensamiento contemporáneo*. 1a. Ed. Editorial Océano de México: Instituto Monsa de Ediciones, México, D.F.
- Littlewood M. (1994-1995). *Diseño urbano*. Vers. Castellana Santl Castán. Gustavo Gili, México.
- Méndez Acosta, M. E. (2002.). *Método para el diseño urbano: un enfoque integral*. 2a ed. Trillas, México.
- Currie, Lauchlin. (1992), *Urbanización y desarrollo: un diseño para el crecimiento urbano*. Tr. Emilio Duhau L., Gernika 2a ed. México.
- Robledo L. y Eichman D. (1984). *Diseño urbano: antología* / Universidad Nacional Autónoma de México. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Arquitectura. Maestría en Urbanismo.
- Munizaga Coriat, Silvia Aurora, (2003). *Lo urbano y lo humano, hábitat y discapacidad*, Ed. Monterreina, España.
- Hernández Muñoz, Aurelio. (1993) *Abastecimiento y distribución de agua*. Ed. Colegio de Ingenieros de Caminos. Col. Señor No. 6. Madrid.
- Hernández Muñoz, Aurelio. (1990) *Saneamiento y alcantarillado*. Ed. Colegio de Ingenieros de caminos. Col. Señor No. 7, Madrid.

Textos complementarios

- Munizaga Vigil, G. (1997). *Diseño urbano: teoría y método*. Universidad Católica de Chile, Chile.
- CSCA. Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España. (1990) *Guía para la redacción de Proyectos de Urbanización*. Tomos I y II. Energía Alumbrado Urbano. Ed. Colegio de Ingenieros de Caminos. Col. Señor No. 6, Madrid.
- Arizmendi Barnes, José Jesús. (1991) *Instalaciones Urbanas, Infraestructura y Planeamiento*. Tomo I. Diseño Energético del entorno Urbano y Tomo II, Infraestructura Hidráulica y de Evacuación de Residuos. Ed. Librería Editorial Bellisco, Madrid.

Sitios de Internet

Bases de datos

- Red Nacional de Observatorios urbanos Locales.
Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática.