



A) NOMBRE DEL CURSO: HORTICULTURA I

B) DATOS BÁSICOS DEL CURSO

Semestre:	V	Tipología:	Práctica
Clave:	65050	Carácter:	Formativa
Área:	Investigaciones Humanísticas	Tipo:	Obligatoria
Departamento:	Medio	Horas clase:	4
Carrera:	Diseño Urbano y del Paisaje	Horas trabajo adicional:	0
Elaboró:	MC Carlos Sandoval Méndez	Créditos:	4
Revisó:	Ing. Ada Ma. Avilés Quiroz/Arq. Ricardo Villasís Keever		
Fecha:	Junio 2009		

C) OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales	Al finalizar el curso el estudiante será capaz de: Identificar los principios básicos que rigen el cultivo y producción de las especies vegetales, de igual podrá identificar los principales síntomas y deficiencias que presentan los plantones por falta y/o exceso de nutrientes. Aplicar los conocimientos adquiridos para hacer la adecuada selección de especies vegetales, siembra de semillas, trasplante de las plántulas y métodos de plantación de plantones de acuerdo a la utilidad en el diseño urbano y del paisaje. Comprender el impacto causado por el hombre sobre el paisaje y la manera en que su manejo puede contribuir a una mejor relación del hombre con su entorno ambiental.	
Objetivos específicos	Unidades	Objetivo específico
	1 Nutrimientos y biorreguladores. Importancia de la luz en la producción de plantas para paisajismo	Conocer la utilización de los fertilizantes orgánicos e inorgánicos, así como los síntomas de deficiencia de nutrientes en las especies vegetales, conocer cómo actúan las hormonas vegetales y los reguladores del crecimiento en las plantas.
	2 Selección de semillas, siembra y trasplante de plántulas, elección de plantones para la plantación.	Adquirir los conocimientos necesarios en la selección de semillas para la producción de plantones, conocer los diferentes tipos de propagación, métodos de trasplante de las especies vegetales, así como los métodos de plantación.
	3 Principales especies vegetales utilizadas en la Arquitectura del paisaje en México	Conocer las principales familias de especies vegetales, estudiar la distribución ecológica de la vegetación en México, conocer la definición y diferencias entre especie nativa y especie introducida, identificación de plantas nativas y plantas introducidas.



D) CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Unidad 1 Nutrientes y biorreguladores. Importancia de la luz en la producción de plantas de ornato.		20 hs
Tema 1.1 Importancia de los nutrientes, biorreguladores y el fotoperiodo.		
Subtemas	a) Qué son los fertilizantes orgánicos e inorgánicos, síntomas de deficiencia de nutrientes. b) Acción de las hormonas y reguladores del crecimiento. c) Fotoperiodo y vernalización.	
Lecturas y otros recursos	Recursos necesarios para la enseñanza y el aprendizaje de los temas mencionados.	
Métodos de enseñanza	Exposición de temas frente a grupo por el responsable de la materia.	
Actividades de aprendizaje	Exposición de los temas, la exposición se realizará por grupos de alumnos, para la reafirmación de los conocimientos, con la asesoría del profesor responsable del grupo. Invitados externos para la exposición de temas específicos. Prácticas programadas de acuerdo a los temas de la unidad.	

Unidad 2 Selección de semillas, transplante de plántulas, métodos de plantación y selección de plántulas.		16 hs
Tema 2.1 Selección y propagación de especies vegetales y su relación con el paisaje		
Subtemas	a) Métodos de producción de plántulas en contenedor y a raíz desnuda. b) Selección y adquisición de plántulas, técnicas de plantación de acuerdo a los sitios seleccionados. c) Influencia del hombre en el diseño del paisaje.	
Lecturas y otros recursos	Recursos necesarios para la enseñanza y el aprendizaje de los temas mencionados.	
Métodos de enseñanza	Exposición de temas frente a grupo por el responsable de la materia.	
Actividades de aprendizaje	Exposición de los temas, la exposición se realizará por grupos de alumnos, para la reafirmación de los conocimientos, con la asesoría del profesor responsable del grupo. Invitados externos para la exposición de temas específicos. Prácticas programadas a parques, viveros y/o exteriores apropiados al contenido temático de la unidad. Reporte por escrito de las prácticas realizadas.	

Unidad 3 Principales especies vegetales utilizadas en la Arquitectura del Paisaje en México		16 hs
Tema 3.1 Gimnospermas y Angiospermas		
Subtemas	a) Familias de las Gimnospermas y Angiospermas	
Lecturas y otros recursos	Recursos necesarios para la enseñanza y el aprendizaje de los temas mencionados.	
Métodos de enseñanza	Exposición de temas frente a grupo por el responsable de la materia.	



Actividades de aprendizaje	Exposición de los temas, la exposición se realizará por grupos de alumnos, para la reafirmación de los conocimientos, con la asesoría del profesor responsable del grupo. Invitados externos para la exposición de temas específicos. Prácticas programadas a parques, viveros, y/o exteriores apropiados al contenido temático de la unidad. Reporte por escrito de las prácticas realizadas.
-----------------------------------	---

E) ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Exposición de temas será oral y mediante presentación visual con proyector de imágenes. Cada tema tendrá lecturas obligatorias que se entregarán previamente y que servirán de base para la exposición y discusión en clase.
De cada exposición de tema se pedirá un informe por equipo, el cual deberá tener una crónica depurada y documentada de todo lo visto y discutido en clase.

F) EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

La exposición de tema es obligatoria, así como el reporte de las prácticas realizadas durante la unidad.
Elaboración de un Proyecto. Al iniciar el curso el profesor presentará temas sobre los cuales se puede desarrollar el Proyecto final, el avance del mismo corresponderá al avance de las unidades temáticas y será requisito indispensable para acreditar la materia.
La asistencia mínima obligatoria de acuerdo al Reglamento vigente.

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Primer examen parcial	Mensual	1ª Unidad	Evaluación de conocimientos teóricos y prácticos, mediante un examen escrito. Valor 80%. Presentación en equipos de trabajo de investigación de los temas desarrollados en clase. Valor 20%.
Segundo examen parcial	Mensual	2ª Unidad	Evaluación de conocimientos teóricos y prácticos, mediante un examen escrito. Valor 40%. Presentación en equipos de trabajo de investigación de los temas desarrollados en clase y en las prácticas de campo. Valor 60%.
Tercer examen parcial	Mensual	3ª Unidad	Evaluación de conocimientos teóricos, mediante un trabajo individual. Valor 20%. Presentación en equipos de trabajo de investigación y su aplicación en el trabajo de campo.



			Valor 20%. Trabajo final, proyecto individual. 60%
TOTAL			100%

G) BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Bidwell, R.G.S. Fisiología vegetal. México, Ed. AGT editor, 1993

Cabeza, A., Meza M del C. López de Juambelz, R. Los arbustos en el diseño de espacios exteriores. Facultad de Arquitectura, UNAM. 2000

Cabeza, A., Meza M del C. López de Juambelz, R. Las trepadoras en el diseño de espacios exteriores. Facultad de Arquitectura, UNAM. 2000

Cabeza, A., Meza M del C. López de Juambelz, R. Los cubresuelos en el diseño de espacios exteriores. Facultad de Arquitectura, UNAM. 2000.

Mcgrath, Dorothy. El arte del paisaje. Atrium Internacional de México, S.A. de C.V. 2002. México.

Rzedowski, J. Vegetación de México. Ed. Limusa. 1986

Rzedowski, J. Vegetación del estado de San Luis Potosí. Tesis doctoral. UNAM. México. 1961

Rzedowski, J. y G. C. de Rzedowski. Flora fanerogámica del valle de México. Tomo I. Ed. Continental, México. 1985

Villareal, Q., J. A. Introducción a la botánica forestal. Ed, Trillas. 1993