



A) METODOLOGÍA DEL DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE II.

B) DATOS BÁSICOS DEL CURSO

Semestre:	IV	Tipología:	Teórica.
Clave:	64040	Carácter:	Instrumental.
Área:	Estética.	Tipo:	Obligatoria.
Departamento:	Técnicas de Diseño.	Horas clase:	3
Carrera:	Diseño Urbano y del Paisaje.	Horas trabajo adicional	3
Elaboró:	Arq. Ana María Delgadillo.	Créditos	6
Revisó:	Arq. Ricardo Villasis Keever.		
Fecha:	Junio 2009.		

C) OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales	Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:	
	Abordar la fase de investigación del problema en forma más específica, en los diversos requerimientos de tipo cualitativo y cuantitativo, en los cuales se analizarán las formas, técnicas y métodos adecuados para estudiar dichos requerimientos. Para tal efecto este curso propone propiciar la madurez del alumno en su proceso de diseño como apoyo al taller de síntesis , impulsando en él una actitud reflexiva, crítica y propositiva, que le permita generar, concretar y evaluar las propuestas de diseño urbano y del paisaje.	
Objetivos específicos	Unidades	Objetivo específico.
	1. El problema de diseño urbano y del paisaje, análisis preliminares	Identificar y definir a los usuarios y mercado, el tipo de productos urbanos y del paisaje y estrategias de realización del proyecto, así como definir las principales actividades estimando el tipo y volumen de su interacción, para proponer elementos tanto funcionales como visuales que estructuren la imagen del lugar. Definir el área de estudio, tomando en cuenta escalas de trabajo: Sitio, Distrito, Ciudad, Región.
	2. Conocimiento del sistema de diseño urbano y del paisaje, representando los usos del suelo con base al programa de necesidades urbanas	Comprender y determinar la composición, organización, estructuración, funcionamiento y operación del sistema urbano y del paisaje, a la vez a su conceptualización, expresado en el modelo del sistema (en abstracto en dos dimensiones –sólo permite observar la topología de bidimensional- y en tres dimensiones –permite ver la topología del arriba y el abajo).



	3. El diseño urbano y del paisaje, su aplicación práctica como instrumentación en el Taller de Síntesis	Interpretar el modelo en conceptos de diseño urbano y del paisaje, que como hipótesis serán planteados, para posteriormente someterlos a contrastación analógica ante dicho modelo y el programa. (Evaluación de proyectos y propuestas)
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

D) CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

1. Unidad El problema de diseño urbano y del paisaje, análisis preliminares,.	16 hrs
1.1 Métodos y diseño. 1.1.1 Conceptos básicos. 1.1.2 Proceso, estrategia, método, técnicas. 1.1.3 Teoría y método. El modelo. 1.1.4 Teoría, praxis y poiesis 1.2 Análisis preliminares. 1.2.1 Análisis programático 1.2.1.1 Marco general 1.2.1.2 Determinantes y condicionantes del diseño urbano y del paisaje 1.2.1.2.1 Mercado, requerimientos sociales, estructura, composición, ingresos. 1.2.1.2.2 Modalidades de organización social. 1.2.1.2.3 Desarrollo histórico Hechos, incidentes. 1.2.1.2.4 Límites físicos y constantes en el proceso de crecimiento; los cambios fenómenos de invasión, sucesión, y explosión; implosión, evolución del rol histórico; tipología y morfología urbana. 1.2.1.3 Lineamientos del programa urbano, conceptos de diseño. 1.3 Análisis urbano 1.3.1 Actividades humanas. 1.3.2 Usos del suelo. 1.3.3 Modelos de movilidad. 1.4 Análisis previos. 1.4.1 Imagen Urbana. 1.4.2 Elementos de espacios. 1.4.3 Conceptos y criterios. 1.5 Análisis del clima. 1.5.1 Temperatura. 1.5.2 Soleamiento. 1.5.3 Vientos. 1.6 Análisis del sitio. 1.6.1 Topografía, vegetación. 1.6.2 Hidrografía. 1.6.3 Suelo, subsuelo. 1.6.4 Clima, paisaje. 1.6.5 Valores del suelo, accesos. 1.6.6 Restricciones.	



Subtemas	<ul style="list-style-type: none">• Principios y criterios teóricos.• Aplicaciones y prácticas.
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none">• Recursos bibliográficos.• Exposición audiovisual.• Dinámicas grupales para unificar conocimiento.
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none">• Presentación del programa.• Exposición del tema con material audiovisual y bibliográfico.• Apuntes.
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Lectura de comprensión.• Dinámicas de grupo.• Documentar expediente del proceso.



2. Unidad Conocimiento del sistema de diseño urbano y del paisaje, representando los usos del suelo con base al programa de necesidades urbanas		16 hrs
2.1 Esquemas de usos del suelo. 2.1.1 Zonificación. 2.1.1.1 Usos del suelo. 2.1.1.2 Intensidad, densidad. 2.1.1.3 Requerimientos, formulación de propuestas, políticas y lineamientos de conservación, rehabilitación, regeneración, crecimiento. 2.2 Equipamiento urbano. 2.3 Movilidad, transporte y vialidad. 2.4 La fragmentación del territorio, subdivisiones y lotificación. 2.5 Esquemas de infraestructura. 2.6 Paisaje Urbano. 2.7 Mobiliario urbano. 2.8 Señalamiento urbano. 2.9 Pavimentos		
Subtemas	<ul style="list-style-type: none">• Principios y criterios teóricos.• Aplicaciones y prácticas.	
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none">• Recursos bibliográficos.• Exposición audiovisual.• Dinámicas grupales para unificar conocimiento.	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none">• Presentación del programa.• Exposición del tema con material audiovisual y bibliográfico.• Apuntes..	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Lectura de comprensión.• Dinámicas de grupo.• Documentar expediente del proceso.	



3 Unidad El diseño urbano y del paisaje, su aplicación práctica como instrumentación en el Taller de Síntesis		16hr s
3.1 Criterios de adecuación al medio y estructuración urbana dirigidos a la evaluación de proyectos (sitio). 3.1.1 Criterio de diseño (concepto, hipótesis, alternativas). 3.1.2 Criterio jurídico y normativo. 3.1.3 Criterio económico, criterio social y ambiental. 3.1.4 Criterio de intervención (bioclimático de paisaje, urbano, del espacio exterior). 3.1.5 Criterio constructivo. 3.2 Logros y limitaciones. 3.3 Análisis de temáticas de los talleres de síntesis desde el nivel IV hasta nivel VIII.		
Subtemas	<ul style="list-style-type: none">• Principios y criterios teóricos.• Aplicaciones y prácticas.	
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none">• Recursos bibliográficos.• Exposición audiovisual.• Dinámicas grupales para unificar conocimiento.	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none">• Presentación del programa.• Exposición del tema con material audiovisual y bibliográfico.• Apuntes..	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Lectura de comprensión.• Dinámicas de grupo.• Documentar expediente del proceso.	

E) ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

Guía y asesoría del Maestro, desarrollo y exposición por parte de los alumnos.

Se expondrán los contenidos teóricamente, con su explicación por el profesor, se complementará con ejemplos y en el análisis de los mismos para identificar las ideas de diseño y el modo de diseño. Se deberá buscar una vinculación de la enseñanza y el aprendizaje dado por este curso con los ejercicios planteados y desarrollados en el taller de síntesis.



F) EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN:

La evaluación, la aplicación de trabajos y los ejercicios permiten revisar de manera constante el desarrollo del curso en términos de los aprendizajes de los alumnos.

Exámenes parciales	1ª. Unidad	Evaluación de la participación del alumno, la que implica asistencia, desarrollo de trabajos (en clase y tareas), exposición de su dominio del contenido programático.	Evaluación 60% Exposiciones 10% Trabajos 30% Total 100%
	2ª. Unidad	Evaluación de la participación del alumno, la que implica asistencia, desarrollo de trabajos y exposición de resultados de cada procedimiento incluyendo sus puntos de vista.	Evaluación 60% Exposiciones 10% Trabajos 30% Total 100%
	3ª. Unidad	Evaluación de la participación del alumno, la que implica asistencia, desarrollo de trabajos: ensayos y exposición de resultados de cada procedimiento incluyendo sus puntos de vista y criterios para la evaluación de sus propuestas	Evaluación 60% Exposiciones 10% Trabajos 30% Total 100%

Examen ordinario: Promedio de las tres unidades

Examen a título: Elaboración de un trabajo completo que incluya cada una de las etapas marcadas en el programa, según alcances que establecerá el Maestro.

Examen de regularización Elaboración de un ensayo sobre la lectura de artículos sobre la metodología para el diseño urbano y del paisaje.

Elaboración de un trabajo completo que incluya cada una de las etapas marcadas en el programa, según alcances que establecerá el Maestro

Otros métodos y procedimientos: Exposición de Presentaciones PPT. Videos alusivos a la temática.

Recorridos con los alumnos a espacios exteriores cercanos y visitas de campo.

Otras actividades académicas requeridas: Participación en exposiciones de trabajos de taller de síntesis y evaluación de su desarrollo metodológico.

G) Bibliografía y recursos informáticos



Textos básicos:

- Bazant S. Jan, **Manual de diseño urbano**. 7ª Ed. México; Trillas, 2004
- Bassols, Batalla, A, **Geografía de México**, Trillas. México 1978
- Higueras, Ester, **Urbanismo Bioclimático**, Barcelona, Gustavo Gili, 2006.
- Garrocho R. y Álvarez L. Comp. **Los observatorios urbanos en México**. El Colegio Mexiquense A.C. Toluca, México. 2008
- Laurie, Michael, **Introducción a la arquitectura del paisaje**. Barcelona, Gustavo Gili, 1983.
- Lynch, Kevin, **La imagen de la ciudad**, Buenos Aires, Infinito, 1976.
- Lynch, Kevin, **La ciudad como medio ambiente**, Madrid, Alianza editorial, S.A., 1967, 266 p.
- McHARG, Ian L., **Proyectar con la Naturaleza**, Barcelona, GG, 2000
- Schjetnan, Mario., Calvillo, J., Peniche, M. **Principios de Diseño Urbano Ambiental**. Ed. Árbol México 1997.
- Robledo Lara, Eichmann Díaz Eduardo, compiladores, **Antología. Diseño Urbano**. UNAM, 3ª Ed, México D.F., 2000

Sitios de Internet:

Bases de datos: