



Historia de la Ciudad III

Semestre:	IV	Tipología:	Teórico
Clave:	64020	Carácter:	Formativo
Área:	Humanística	Tipo:	Obligatoria
Departamento:	Humanidades	Horas clase:	3
Carrera:	Diseño Urbano y del Paisaje	Horas trabajo adicional	3
Elaboró:	Jorge Castro Romo	Créditos:	6
Revisó:	Ana Cashat González		
Fecha:	Marzo 2009		

Objetivos generales		Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:
<p>Identificar en las ciudades del siglo XX los factores que determinaron su crecimiento, desarrollo o fundación. Los factores que han propiciado sus cambios estructurales, vocacionales, o el crecimiento positivo o negativo y que han dado como resultado las acciones de puesta en valor.</p> <p>Entenderá la ciudad como manifestación cultural en el territorio y en el tiempo.</p> <p>Conocerá los ejemplos emblemáticos de ciudades desde la perspectiva y escala del usuario analizando las relaciones entre los elementos del paisaje.</p>		
Objetivos específicos	Unidades	Objetivo específico
	1. La ciudad moderna 1.	El alumno identificará en las ciudades los elementos que propiciaron sus cambios o fundación así como su trascendencia y permanencia en las ciudades emblemáticas no americanas en el siglo XX.
	2. La ciudad moderna 2.	El alumno identificará en las ciudades los elementos que propiciaron sus cambios o fundación así como su trascendencia y permanencia en las ciudades emblemáticas americanas en el siglo XX.
	3. La ciudad contemporánea.	El alumno conocerá la materialización de las teorías sobre el nuevo orden de las ciudades de finales del siglo XX.



Unidad 1 La ciudad moderna.	12 a 15 horas dependiendo de la programación del semestre en la Facultad del Hábitat
Tema 1. Las ciudades europeas y asiáticas en el siglo XX.	
Subtemas	<p>1.1 La ciudad Jardín. 1.1.1 Ebenezer Howard, Letchworth</p> <p>1.2 el crecimiento de las ciudades. 1.3.1 Idefonso Cerdá, El ensanche de Barcelona. 1.3.2 Hendrik Petrus Berlage, Amsterdam.</p> <p>1.3 CIAM: la carta de Atenas y sus repercusiones en las ciudades.</p> <p>1.4 La ciudad Lineal 1.5.1 A Soria y Mata, Madrid 1.5.2 Le Corbusier, Ciudad lineal industrial.</p> <p>1.5 N. A. Miljutin, Stalingrado</p> <p>1.6 B. Griffin, Camberra.</p> <p>1.7 C. A. Dodaxis, Islambad, Pakistán.</p> <p>1.8 Le Corbusier, Chandigar, India.</p> <p>1.9 Harry Glück, Wohnpark alt-erlaa, Viena.</p> <p>1.10 Kenzo Tange, proyecto para Tokio.</p> <p>1.11 Estrategia unitaria e intervenciones fragmentarias: la plaza de España, Barcelona.</p> <p>1.12 El Parc de La Villette, París.</p> <p>1.13 El Vall D'Hebrón, Barcelona.</p> <p>1.14 La renovación del centro urbano de Estocolmo.</p>
Lecturas y otros recursos	<p>Visitas guiadas de análisis y crítica de los espacios urbanos del siglo XX de las ciudades de: San Luis Potosí, León, Querétaro y Aguascalientes.</p> <p>Exposición de Presentaciones PPT.</p> <p>Videos alusivos a la temática.</p> <p>Participación individual, en equipo y grupal</p> <p>Investigación bibliográfica y vía internet</p>
Métodos de enseñanza	<p>Exposición de temas por el profesor.</p> <p>Dialéctico, basado en las lecturas y su confrontación con la realidad.</p> <p>Analítico, crítico, que desarrolle en el alumno su capacidad de razonamiento para la toma de decisiones.</p>
Actividades de aprendizaje	<p>El profesor seleccionará y hará llegar a los alumnos los documentos que serán leídos y discutidos en el aula, posteriormente se realizará la visita a los espacios urbanos seleccionados realizando una lectura, análisis y crítica de los mismos. Lo anterior relacionado con los aspectos que dieron origen a los cambios en las ciudades del Siglo XX.</p> <p>El alumno desarrollará informes documentados de cada tema tratado pudiendo ser estos de forma individual o en equipo dependiendo del tamaño del grupo y el tema a analizar.</p> <p>La discusión de los temas será moderada por el maestro o por el alumno nombrado para ello.</p> <p>Los viajes de estudio deberán estar programados y presupuestados por la coordinación de la carrera desde un semestre antes para que se realicen de acuerdo con el programa.</p>



Unidad 2 La ciudad moderna		12 a 15 horas dependiendo de la programación del semestre en la Facultad del Hábitat
Tema: La ciudad moderna en América		
Subtemas	2.1. Costa, Niemayer: Brasilia 2.2. Sistema de parques de Buenos Aires 2.3. D. Agache, Bello Horizonte, Brasil. 2.4. Pani-Ramos Nonoalco Tlaltelolco, México. 2.5. Enrique del Moral: Ciudad Universitaria, México 2.6. Burle Marx: obra en las ciudades brasileñas 2.7. La escuela de Paisaje de Phoenix, Sun City. 2.7.1 Paolo Soleri, Arcosanti. 2.8 City Beautiful, Chicago, Michigan Avenue. 2.9 Los suburbios estadounidenses. 2.9.1 La ciudad de la autopista. 2.9.2 La ciudad de los promotores. 2.9.3 La ciudad de la pobreza. 2.10 Sea Side	
Lecturas y otros recursos	Visitas guiadas de análisis y crítica de los espacios urbanos del siglo XX de las ciudades de: México, Guadalajara y Monterrey. Exposición de Presentaciones PPT. Videos alusivos a la temática. Participación individual, en equipo y grupal Investigación bibliográfica y vía internet	
Métodos de enseñanza	Exposición de temas por el profesor. Dialéctico, basado en las lecturas y su confrontación con la realidad. Analítico, crítico, que desarrolle en el alumno su capacidad de razonamiento para la toma de decisiones.	
Actividades de aprendizaje	El profesor seleccionará y hará llegar a los alumnos los documentos que serán leídos y discutidos en el aula, posteriormente se realizará la visita a los espacios urbanos seleccionados realizando una lectura, análisis y crítica de los mismos. Lo anterior relacionado con los aspectos que dieron origen a los cambios en las ciudades del Siglo XX. El alumno desarrollará informes documentados de cada tema tratado pudiendo ser estos de forma individual o en equipo dependiendo del tamaño del grupo y el tema a analizar. La discusión de los temas será moderada por el maestro o por el alumno nombrado para ello. Los viajes de estudio deberán estar programados y presupuestados por la coordinación de la carrera desde un semestre antes para que se realicen de acuerdo con el programa.	



Unidad 3 La ciudad contemporánea		12 a 15 horas dependiendo de la programación del semestre en la Facultad del Hábitat	
Tema: La ciudad contemporánea y la nueva arquitectura del paisaje			
Subtemas	<p>3.1 Peter Walker. 3.2 Martha Schwartz. 3.3 Bernard Huet 3.4 Doug Macy 3.5 Mario Schjetnan 3.5.1 Xochimilco, México 3.5.2 El Cedazo, Aguascalientes. 3.5.3 Chapultepec, México. 3.6 Teodoro González de León 3.6.1 Parque Tomas Garrido Canabal, Villahermosa. 3.6.2 Plaza Tamayo, Cd. de México. 3.7 Saúl Alcántara 3.7.1 Restauración vegetal del Alcázar de Chapultepec. 3.8 Rodolfo Rodríguez 3.8.1 Parque Guadalajara.</p>		
Lecturas y otros recursos	<p>Visitas guiadas de análisis y crítica de los espacios urbanos del siglo XX de las ciudades de: México, Guadalajara y Monterrey. Exposición de Presentaciones PPT. Videos alusivos a la temática. Participación individual, en equipo y grupal Investigación bibliográfica y vía internet</p>		
Métodos de enseñanza	<p>Exposición de temas por el profesor. Dialéctico, basado en las lecturas y su confrontación con la realidad. Analítico, crítico, que desarrolle en el alumno su capacidad de razonamiento para la toma de decisiones.</p>		
Actividades de aprendizaje	<p>El profesor seleccionará y hará llegar a los alumnos los documentos que serán leídos y discutidos en el aula, posteriormente se realizará la visita a los espacios urbanos seleccionados realizando una lectura, análisis y crítica de los mismos. Lo anterior relacionado con los aspectos que dieron origen a los cambios en las ciudades del Siglo XX. El alumno desarrollará informes documentados de cada tema tratado pudiendo ser estos de forma individual o en equipo dependiendo del tamaño del grupo y el tema a analizar. La discusión de los temas será moderada por el maestro o por el alumno nombrado para ello. Los viajes de estudio deberán estar programados y presupuestados por la coordinación de la carrera desde un semestre antes para que se realicen de acuerdo con el programa.</p>		
Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Primer examen parcial	Duración de la 1ª unidad	1ª Unidad	15 %
Segundo examen parcial	Duración de la 2ª unidad	2ª Unidad	15 %
Tercer examen parcial	Duración de la 3ª unidad	3ª Unidad	20 %
Otra actividad 1	Participación en clase	Todo el curso	10 %
Otra actividad 2	Relatorías y trabajos relacionados con el tema.	Todo el curso	10%
Otra actividad 3 Informe documentado de las visitas de sitio.	Cada unidad durante todo el semestre	Todo el curso	30%
Examen general ordinario, en caso de			



aplicarse se considerará con un 100%			
TOTAL			100%

Textos básicos

CERVER, Francisco Asencio. *Landscape Architecture*. Atrium Barcelona 1996

CHUECA, Fernando. *Breve historia del urbanismo*. Alianza Editorial. Salamanca. 2000

HALL, Peter Geoffrey. *Ciudades del mañana: historia del urbanismo en el siglo XX*. : Ediciones del Serbal, Barcelona 1996.

JELICOE, Jeffrey y Susan. *El paisaje del Hombre*. Gustavo Gili. Barcelona. 1995

LAURIE, Michael. *Introducción a la Arquitectura del paisaje*. Gustavo Gili. Barcelona 1975

MONCLUS, Fraga Francisco Javier. *Elementos de composición urbana*. Edicions UPC Barcelona 2001

MORRIS, E. J. *Historia de la forma urbana*. Gustavo Gili. Barcelona 2001

MUMFORD, Lewis. *The City in History*. Harcourt, Brace & World 1961

SAARINEN, Eliel. *La ciudad, su crecimiento, su declinación y su futuro*. Limusa Wiley. México 1967

SCHJETNAN, Mario, *ten landscapes*. Rockport Publishers. Massachusets USA. 2002

SOCIEDAD DE ARQUITECTOS PAISAJISTAS DE MÉXICO. *Encuentro de Espacios*. Editon Topos. México 2006.