



1) NOMBRE DE CADA CURSO O ACTIVIDAD CURRICULAR

A) ERGONOMÍA EN ESPACIOS EXTERIORES

B) DATOS BÁSICOS DEL CURSO

Semestre:	II	Tipología:	Informativa
Clave:	62030	Carácter:	Teórica/Práctica
Área:	Humanística	Tipo:	Obligatoria
Departamento:	Del Medio	Horas clase:	2
Carrera:	Diseño Urbano y del Paisaje	Horas trabajo adicional	2
Elaboró:	Arq. José Luis Guillermo Chessal Hernández	Créditos:	4
Revisó:	M. Arq. Víctor F. Benítez Gómez		
Fecha:	Marzo 2008		

C) OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales	Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:	
	Conocer y aplicar a la Mujer y al Hombre en sus dimensiones físicas que le proporcionarán datos confiables con respecto a las diferentes actividades que realiza en su interacción con los espacios exteriores, información aplicada al proceso de diseño y construcción.	
Objetivos específicos	Unidades	Objetivo específico
	1. Antecedentes Estructurales y Funcionales	Valorar la necesidad de diseñar y construir espacios exteriores en proporción humana.
	2. Fisiología Humana	Conocer las dimensiones físicas mecánicas y sociales del hombre para su interpretación en el diseño.
	3. Evaluación Ergonómica.	Analizar los espacios en actividades específicas en el contexto urbano.



D) CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

1. Unidad Antecedentes Estructurales y Funcionales.		8 hs
1.1 Cánones. 1.2 Historia de la Antropometría. 1.3 Del término de Ergonomía. 1.4 Ciencias relacionadas con la Antropometría. 1.5 Ciencias que componen la Ergonomía. 1.6 Factores Ergonómicos. 1.7 Las distancias sociales		
Subtemas	a) Historia b) Teoría c) Aplicaciones	
Lecturas y otros recursos	Lecturas y videos relativos a los temas de la unidad académica.	
Métodos de enseñanza	Determinar que existe una ciencia interdisciplinaria en torno al ser humano como facilitadora de toda actividad.	
Actividades de aprendizaje	Desarrollo de ejercicios y exposiciones donde se manifieste la ingerencia de los factores humano, ambientales y objetuales.	

2. Unidad Estudios de la Figura Humana		8 hs
2.1 Cánones de la figura humana a través de la historia 2.2 Aplicación, canon masculino 2.3 Canon de la mujer y su aplicación 2.4 Canon de la cabeza del hombre y de la mujer 2.5 Cánones de mano y pie 2.6 Cánones de niño, adolescente y bebé 2.7 Dibujo del natural con modelo		
Subtemas	a) b) c)	
Lecturas y otros recursos	Lecturas y videos relativos a los temas de la unidad académica.	
Métodos de enseñanza	Fundamentar como premisa la relación directa del hombre en el contexto y lo que no tenga relación con el no tiene razón de ser.	
Actividades de aprendizaje	Conocimiento y uso de equipo antropométrico y ergonómico con prácticas en laboratorio según temas.	



3. Unidad Paisaje Urbano.		10
3.1 Estudio de caso Movilidad 3.1.1 Peatón 3.1.2 Transporte 3.1.3 Rampas, banquetas 3.1.4. Señalética 3.1.5. Accesibilidad		
Subtemas	a) Antecedentes b) Estructura Socio demográfica c) Evaluación	
Lecturas y otros recursos	Lecturas y videos relativos a los temas de la unidad académica.	
Métodos de enseñanza	Establecer como norma dentro del proceso de diseño métodos de comprobación que permitan un resultado más acorde a la realidad.	
Actividades de aprendizaje	Prácticas de campo que contemplan: mediciones, relaciones, integración, funciones que determinen el perfil de los objetivos de diseño.	

E) ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El profesor motivará al grupo promoviendo el interés que reviste la materia de Ergonomía en su campo profesional, con recursos tales como láminas ilustrativas, prácticas de laboratorio, y visitas a los lugares de aplicación contextual.

F) EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Se desarrollará en base a tres unidades constituidas c/u con trabajos y exámenes que tendrán una ponderación del 40% y sus prácticas de campo y laboratorio un 60%, además se recomiendan como indispensables los siguientes criterios:

- 66% de asistencia
- 100% de cumplimiento en prácticas y ejercicios

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Primer examen parcial	I Unidad	I Unidad	30%
Segundo examen parcial	II Unidad	II Unidad	30%
Tercer examen parcial	III Unidad	III Unidad	30%
Reportes y visitas de campo			10%
Examen ordinario			
TOTAL			

G) BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos

Fonseca, Xavier. La vivienda diseño del espacio. Concepto 1ª Edición, México 1979.
Hall, Edward T. La dimensión oculta. Siglo XXI, 17ª. Edición. España 1997.
Lundgren Mills. Ergonomía 46 Sumarios Armo. 1ª Edición. México 1972.



Panero Julius y Zelmik Martin. Las dimensiones humanas en los espacios interiores.

Ley de integración social de personas con discapacidad para el estado de San Luis Potosí. Periódico Oficial del Gobierno del Estado de S.L.P. 4 de diciembre 1995.

Norma técnica de vivienda INFONAVIT para discapacitados. INFONAVIT. 1ª Edición.

Ávila Ch.R.Prado.L.L.R. González M.E.L. Dimensiones antropométricas en poblaciones Latinoamericanas.