



## PROGRAMA ANALÍTICO

### A) DIBUJO DIGITAL I

### B) DATOS BÁSICOS DEL CURSO

<b>Semestre:</b>	II	<b>Tipología:</b>	Conceptual
<b>Clave:</b>	62010	<b>Carácter:</b>	Obligatorio
<b>Área:</b>	Investigaciones Tecnológicas	<b>Tipo:</b>	Instrumental
<b>Departamento:</b>	Disciplinas Auxiliares	<b>Horas clase:</b>	4
<b>Carrera:</b>	Diseño Urbano y del Paisaje	<b>Horas trabajo adicional</b>	0
<b>Elaboró:</b>	DI Gerardo Melchor Castillo Rodríguez	<b>Créditos:</b>	4
<b>Revisó:</b>	Arq. Rosa Ma. Reyes Moreno		
<b>Fecha:</b>	Marzo 2008		

### C) OBJETIVOS DEL CURSO

<b>Objetivo general</b>	<b>Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:</b>	
	Utilizar el dibujo asistido por computadora, como un medio para hacer representaciones del espacio urbano y del paisaje en dos y tres dimensiones.	
	Manejar software especializado para presentación de proyectos paisajísticos.	
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Unidades</b>	<b>Objetivo específico</b>
	1. Dibujo 2D	Conocer y aplicar las herramientas en el dibujo 2D, para hacer representaciones del espacio urbano y el paisaje.
	2. Dibujo 3D	Conocer y aplicar las herramientas en el dibujo 3D para hacer representaciones del espacio urbano y el paisaje.
	3. Presentación de proyecto.	Presentar un proyecto de Diseño Urbano y de Paisaje, empleando los medios digitales disponibles.



## D) CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

<b>Unidad 1. Dibujo 2D</b>		<b>20 hs</b>
<b>1.1. Entorno de trabajo</b>		<b>20 hs</b>
<b>1.1.1. Sistema de Trabajo</b>	a) Barra de menús b) Iconos d) Cuadro de información e) Definición de Red h) Visualización i) Formas del cursor	
<b>1.2. Comandos</b>		<b>20 hs</b>
<b>1.2.1. Proyecciones de dibujo</b>	a) Dimensionamiento b) Cotas c) Trama d) Mobiliario e) Secciones f) Texto g) Zonas	
<b>1.3. Edición e impresión</b>		<b>20 hs</b>
<b>1.3.1. Operaciones de edición e impresión</b>	a) Modificaciones b) Importar archivos c) Insertar imágenes d) Definición de layouts	



<b>Unidad 2. Dibujo 3D</b>		<b>20 hs</b>
<b>2.1 Entorno de Trabajo</b>		<b>10 hs</b>
<b>2.1.1. Sistema de Trabajo</b>	a) Barra de menús b) Iconos c) Paleta de coordenadas d) Cuadro de información e) Definición de Red f) Control de Red g) Selección h) Visualización i) Formas del cursor j) Navegado	
<b>2.2 Comandos</b>		<b>10hs</b>
<b>2.2.1. Proyecciones de dibujo</b>	a) Líneas b) Arcos y círculos c) Forjado d) Piso e) Cubierta f) Tipos de proyección	
<b>2.3. Edición e impresión</b>		<b>20 hs</b>
<b>2.3.1. Operaciones de edición e impresión</b>	a) Modificaciones b) Limpiar intersección c) Reconstrucción	



<b>Unidad 3. Presentación de proyecto.</b>		<b>20 hs</b>
<b>3.1. Aplicación de herramientas</b>		<b>20 hs</b>
<b>3.1.1. Aplicación de herramientas 2D y 3D</b>	a) Dibujo de espacios urbanos y del paisaje b) Aplicación de bibliotecas c) Complementación de dibujos y ambientación. d) Simulaciones	

<b>Lecturas y otros recursos</b>	Ejemplificación con dibujos terminados y aplicaciones diversas para análisis y discusión grupal.
<b>Métodos de enseñanza</b>	El maestro expondrá el tema con material didáctico solicitando investigaciones previas a los ejercicios para cada sesión. El maestro guiará la aplicación de los conceptos, aplicados sobre un proyecto de paisaje urbano, con asesoría continua al alumno, usando un equipo por alumno.
<b>Actividades de aprendizaje</b>	El alumno aplicará el tema en un proyecto determinado por el profesor, asesorado por él.

### E) ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El maestro expondrá el tema de trabajo y solicitará aplicaciones de los diferentes ejercicios temáticos para cada sesión de manera que permita al alumno trabajar en el taller un proyecto determinado por el profesor, asesorando todas sus dudas en forma personal. El maestro contará con un aula con equipo informático y software especializado para cada alumno; se contará con equipo adicional para impresiones y presentaciones audiovisuales.

### F) EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

<b>Elaboración y/o presentación de:</b>	<b>Periodicidad</b>	<b>Abarca</b>	<b>Ponderación</b>
Primer examen parcial	Por cada unidad	Primera unidad	30%
Segundo examen parcial	Por cada unidad	Segunda unidad	30%
Tercer examen parcial	Por cada unidad	Tercera unidad	30%
Otra actividad: Portafolio de los trabajos del semestre	Semestre	Semestre	10%
Examen ordinario	Semestre	Tres unidades	
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>



## **G) BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS**

### **Textos básicos**

- French Thomas E. – Vierck Charles J. (1968) Dibujo de Ingeniería. Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, México.
- García Del Valle y Villagran Gabriel. Introducción al estudio de la Edificación. Fac. Arquitectura Universidad Autónoma de México
- ATRIUM. Biblioteca Atrium de las Instalaciones. Colección Técnica de Bibliotecas Profesionales Grupo Editorial Océano.
- Michael Laurie. (1983) Introducción a la arquitectura del paisaje. Barcelona: Gustavo Gili.
- Bailly Antoine. (1979) La Percepción del Espacio Urbano. Edit. IEAL, Madrid.
- Echenique M. et al. (1975) La Estructura del Espacio Urbano. Edit. G. Gili, Barcelona.
- Alabern I Valentí, E. Guilemany I Casanova, C. (1999) Infraestructuras urbanas, Hospitalet de Llobregat, s.e.
- Greater London Council. (1985). Diseño Urbano, Edit. Hermann Blume, Madrid.
- McCluskey, J. (1985). El diseño de vías urbanas, Edit. Gustavo Gili , Barcelona, Esp.

### **Textos complementarios**

- Marín D` Hotellerie J.L. (1990). Introducción al Dibujo Técnico Arquitectónico Editorial Trillas, México.
- Villarreal Melvin. (2001). Arquitectura del Vacío, 2ª. Edición, Editorial Gustavo Gili, México.
- Becerril, D. O. (1985). Datos prácticos de Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias 7º Edición, México..
- Enríquez, H. (1980). Manual de Instalaciones Eléctricas Residenciales e Industriales. Editorial Limusa, México.
- Zepeda S. (1986). Manual de Instalaciones Limusa. México.

### **Sitios de Internet**

- [www.autodesk.com](http://www.autodesk.com)
- [www.graphisoft.com](http://www.graphisoft.com)
- [www.autodesk.com/revit](http://www.autodesk.com/revit)

### **Bases de datos**

- Manuales de referencia de Software disponibles. (AutoCAD, ArchiCAD, Revit)