



TEORÍA DE ESPACIOS EXTERIORES

Programa sintético					
Teoría de espacios exteriores I					
Datos básicos					
Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos	Clave
I	3	0	3	6	61070
Objetivos	Iniciar al alumno en el campo del diseño urbano y del paisaje, con una actitud reflexiva y crítica respecto al conocimiento y su aplicación.				
	Conocer y comprender los conceptos de espacio: natural, construido y cultural, sus elementos e influencia al determinar el espacio exterior.				
	Conocer y reflexionar sobre las teorías que se han emitido para su estudio, así como sus referentes históricos				
	Visualizar y comprender su ámbito de trabajo en el medio urbano, como apoyo Taller de Síntesis.				
Temario	Unidades	Contenidos			
	1. El espacio como sistema	<ul style="list-style-type: none">• Conceptos de espacio y sistema• Conceptos de espacio: natural, construido y cultural• Elementos y características del espacio exterior urbano• Imagen urbana y Paisaje			
	2. Elementos para el diseño del espacio exterior urbano y del paisaje.	<ul style="list-style-type: none">• Percepción del espacio exterior• Forma, función y expresión del espacio exterior.• Principios de diseño del espacio exterior urbano y del paisaje• El sitio: el "Genius Loci" y Zeitgeist			
	3. Fundamentos teóricos del diseño urbano y del paisaje	<ul style="list-style-type: none">• Referentes históricos del diseño urbano y del paisaje.• Vínculos entre Teoría de la ciencia, Teoría de la Arquitectura, Teoría del urbanismo, Teoría de la Arquitectura del Paisaje• La ciudad, el medio ambiente, y la planificación.• Valores del espacio exterior y del paisaje.• Visión ética sobre el diseño del espacio exterior y del paisaje, en su contexto social, político económico.			
Métodos y prácticas	Métodos	<ul style="list-style-type: none">• Lectura, presentación y discusión de los textos de la antología seleccionados previamente por el Maestro y supervisados por el Coordinador.• Guía y asesoría del Maestro, exposición por parte de los alumnos.			
	Prácticas	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo y exposición de ensayos ilustrados con ejemplos, tomados de espacios antiguos y contemporáneos, sobre cada uno de los temas tratados en cada clase.			



Programa sintético			
Mecanismos y procedimientos de evaluación	Asistencia y participación. Informes, Ensayos, Examen por unidad	1ª Unidad	Evaluación de la participación del alumno, la que implica asistencia, desarrollo de trabajos: ensayos y exposición del contenido programático. Valor 60% Examen del contenido de la unidad. Valor 40%
		2ª Unidad	Evaluación de la participación del alumno, la que implica asistencia, desarrollo de trabajos: ensayos y exposición del contenido programático incluyendo sus puntos de vista en la discusión de los temas tratados. 60% Examen del contenido de la unidad. 40%
		3ª Unidad	Evaluación de la participación del alumno, la que implica asistencia, desarrollo de trabajos: ensayos y exposición del contenido programático incluyendo su opinión y experiencia obtenida en el trabajo desarrollado en el taller de Síntesis. 60% Examen del contenido de a la unidad. 40%
	Examen ordinario	Promedio de las tres unidades	
	Examen a título	Elaboración de un ensayo con temática y alcances que establecerá el Maestro 40% y examen sobre el contenido del programa 60%.	
	Examen de regularización	Elaboración de un ensayo con temática y alcances que establecerá el Maestro 40% y examen sobre el contenido del programa 60%.	
Otros métodos y procedimientos	Exposición de Presentaciones PPT. Videos alusivos a la temática. Recorridos con los alumnos a espacios exteriores cercanos.		
Otras actividades académicas requeridas	Participación en exposiciones de trabajos y publicación de ensayos en la revista de la Facultad (Abriendo espacios) o de otras instancias.		
Bibliografía básica de referencia	ASHIHARA, Yoshinobu, El diseño de espacios exteriores, Barcelona, GG, 1982		
	El peatón en el uso de las ciudades, Números 11, y 17 Cuadernos de arquitectura y conservación del patrimonio artístico, INBA,		
	HIGUERAS Ester, Urbanismo Bioclimático, Barcelona, GG, 2006		
	JELLICOE, Geoffrey y susan, El paisaje del hombre, La conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días.		
	LAURIE Michael, Introducción a la arquitectura del paisaje. Barcelona, GG 1983		
	LYNCH, Kevin, La imagen de la ciudad, Buenos Aires, Infinito, 1976.		
	LYNCH, Kevin, La ciudad como medio ambiente, Madrid, Alianza editorial, S.A., 1967, 266 p.		
	McHARG, Ian L., Proyectar con la Naturaleza, Barcelona, GG, 2000		
	NORBERG-SCHULZ, Christian, Existencia, espacio y arquitectura, Barcelona, Blume, 1979.		
	_____, Genius loci. Towards a Fenomenology of Architecture, Londres, Academy edition, 1980.		
	ROBLEDO Lara, Eichmann Díaz Eduardo, compiladores, Antología. Diseño Urbano. UNAM, 3ª., ed, México D.F., 2000		
	ROSSI, Aldo, La arquitectura de la ciudad, Barcelona, G. Gili, 1981.		