



TALLER DE SINTESIS DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE.

NIVEL I
PERFIL INTERMEDIO: CONCEPTUAL

Programa sintético					
Taller de Síntesis de DUyP I					
Datos básicos					
Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos	Clave
I	0	6	3	9	61060
Objetivos	El alumno sintetizará el espacio urbano y del paisaje en un proyecto del taller de síntesis, a nivel de conceptualización.				
	Aplicar sus conocimientos de la percepción de la forma, sus atributos y relaciones de los objetos en composiciones que den respuestas a necesidades sociales en los espacios exteriores.				
	El alumno será capaz de traducir o transformar las condiciones abstractas o conceptuales de un problema de diseño a resultados concretos o reales, sintetizando en una respuesta de paisaje urbano.				
Temario	Unidades	Contenidos			
	1. Primera Unidad	Análisis del tema a desarrollar. Estudio de los requerimientos funcionales de las actividades y de las necesidades a resolver con la síntesis en el diseño. El concepto del espacio urbano. Planteamientos y premisas de diseño Estructura de relaciones las actividades y de sus requerimientos funcionales y preceptuales en una composición de diseño.			
	2. Segunda Unidad	Análisis del tema a desarrollar. Estudio de los requerimientos funcionales de las actividades y de las necesidades a resolver con la síntesis en el diseño. El concepto del espacio urbano. Planteamientos y premisas de diseño. Estructura de relaciones las actividades y de sus requerimientos funcionales y preceptuales en una composición de diseño.			
	3. Tercera Unidad	Análisis del tema a desarrollar. Estudio de los requerimientos funcionales de las actividades y de las necesidades a resolver con la síntesis en el diseño. El concepto del espacio urbano. Planteamientos y premisas de diseño. Estructura de relaciones las actividades y de sus requerimientos funcionales y preceptuales en una composición de diseño.			



Programa sintético		
Métodos y prácticas	Métodos	<p>El coordinador del taller propone los temas a desarrollar a lo largo de cada una de las tres unidades temáticas, para que el alumno desarrolle la síntesis en este nivel conceptual.</p> <p>El alumno se apoyará en la metodología como ordenador de la información pertinente, con la finalidad de organizar el proceso de diseño, que le permitan detectar, analizar y ordenar las necesidades de los usuarios en un tiempo y espacio determinado, y sustentar las decisiones que se tomen en cada una de las etapas, para dar una respuesta mediante un proyecto de Diseño Urbano y de Paisaje.</p> <p>El alumno hará sus propuestas de Diseño, con el apoyo de las materias que en el nivel horizontal que apoyan al taller, además con los conocimientos adquiridos en el curso básico del semestre inmediato anterior.</p>
	Prácticas	<p>Los ejercicios de aplicación en el taller de diseño se llevaran a cabo con la orientación del profesor de taller, en un trabajo de asesorías individualizadas y en grupo que permitan la interacción.</p>
Mecanismos y procedimientos de evaluación	Evaluaciones parciales	<p>1ª. Unidad</p> <p>Mediante la presentación y entrega de los proyectos de los alumnos, que contemple desde el proceso de diseño y sus logros finales con el cumplimiento de los alcances de trabajo ; con una revisión colegiada por parte del grupo de profesores del taller y una calificación individual del profesor. Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 33 %</p>
		<p>2ª. Unidad</p> <p>Mediante la presentación y entrega de los proyectos de los alumnos, que contemple desde el proceso de diseño y sus logros finales con el cumplimiento de los alcances de trabajo ; con una revisión colegiada por parte del grupo de profesores del taller y una calificación individual del profesor. Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 33 %</p>
		<p>3ª. Unidad</p> <p>Mediante la presentación y entrega de los proyectos de los alumnos, que contemple desde el proceso de diseño y sus logros finales con el cumplimiento de los alcances de trabajo ; con una revisión colegiada por parte del grupo de profesores del taller y una calificación individual del profesor. Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 34 %</p>
	Examen ordinario	Sumatoria ponderada de las tres unidades.
	Examen a título	En el taller de síntesis no hay examen, se debe re-cursar.
	Examen de regularización	En el taller de síntesis no hay examen, se debe re-cursar.
	Otros métodos y procedimientos	
Otras actividades académicas requeridas	El trabajo de investigación personal y en equipo para el análisis de los temas propuestos en el taller de síntesis de DUyP. Las visitas al sitio del proyecto.	



EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Habilidades	Criterios (cualidades)	Indicadores (resultados)	% Valor cuan.
El Alumno será capaz de analizar el espacio urbano.	Observa de forma integral, cubriendo todos los aspectos del espacio urbano.	Registro gráfico y fotográfico detallado del espacio urbano.	15
	Describe de manera ordenada y sistemática las características del espacio urbano.	Descripción gráfica y escrita del espacio urbano.	
	Identifica la relación entre las características del espacio urbano y la identidad y pertinencia del sitio.	Interpreta mediante modelos y esquemas.	
El alumno será capaz de conceptualizar el espacio urbano	Traduce las características, identidad y cualidades del espacio urbano.	Presenta diagramas.	30
	Propone soluciones a nivel conceptual.	Propone esquemas de lugar, orden y relación.	
Comprende la forma, sus atributos y las relaciones del espacio público.	Establece usos y dimensionamientos en base a una zonificación.	Realiza hipótesis formal.	15
Comunicar la síntesis de los resultados con medios orales, gráficos y escritos	Aplica el lenguaje de una forma adecuada, acorde con la profundidad del tema desarrollado.	Se expresa de manera oral y escrita en términos pertinentes.	40
	Comunica la síntesis de los resultados con congruencia y claridad	Presenta a través de medios gráficos, escritos y modelos a escala la propuesta de intervención del espacio público. Realiza exposiciones orales sobre el producto desarrollado.	

Bibliografía básica de referencia	<p>Bailly, Antoine: "La Percepción del Espacio Urbano". Edit. IEAL, Madrid, 1979.</p> <p>Bazant, Jan. Manual de Criterios de diseño Urbano. Ed. Trillas. México, D.F. 1984, 336 pp.</p> <p>Edward Bono, El pensamiento creativo, para la creación de nuevas ideas, Ed. Paidós, México 1996.</p> <p>Laurie, Michael. (1983) Introducción a la arquitectura del paisaje. Gustavo Gili, Barcelona, Esp. 300 pp.</p> <p>RUANO, Miguel. Ecourbanismo, entornos urbanos sostenibles, De. Gustavo Gili. España 1999.</p> <p>Alexander, Christopher. El modo intemporal de construir. Editorial Gustavo Gili. Barcelona. 1984</p> <p>Alexander, Christopher. Ensayo sobre la síntesis de la forma. Editorial. G. Gili.</p>
--	--