

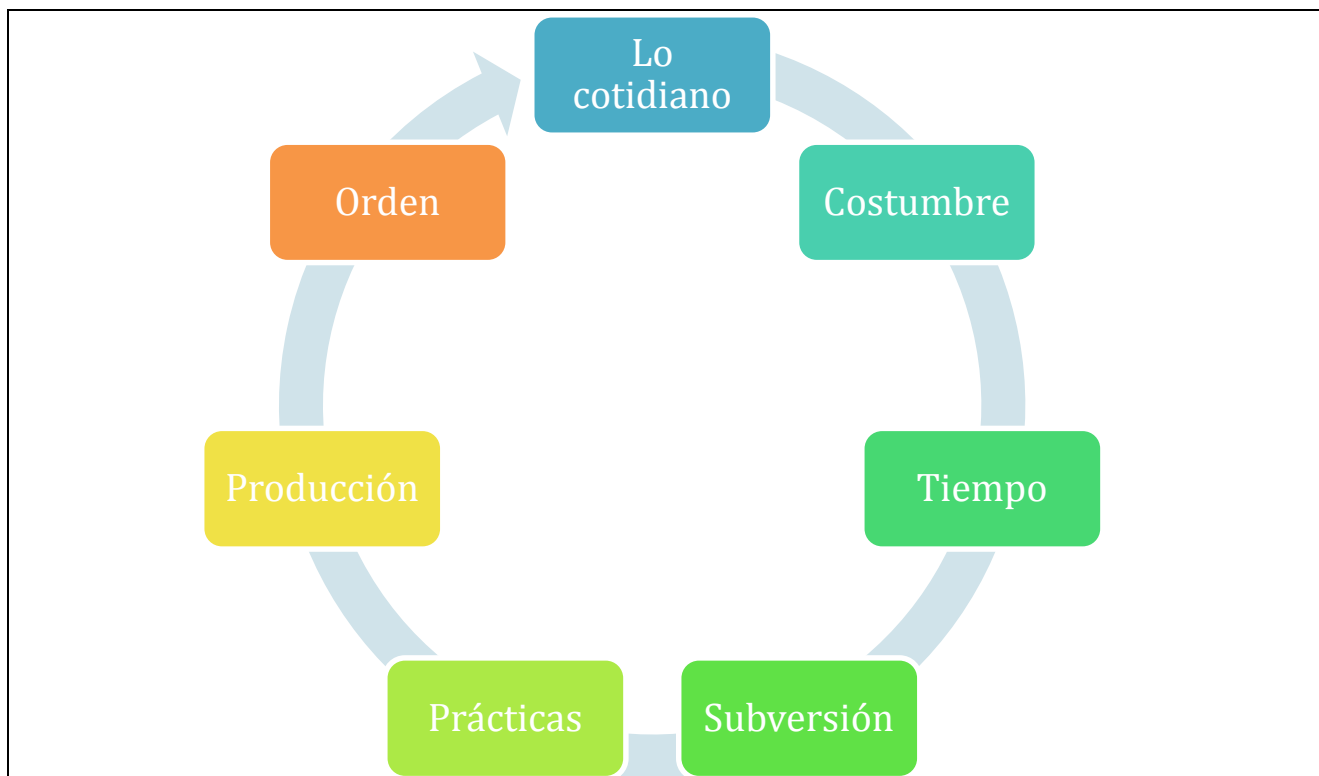
PROGRAMA ANALÍTICO

HISTORIA DE LA VIDA COTIDIANA	
Fecha de elaboración:	septiembre de 2014
Elaboró Programa sintético	Minerva Araceli Betancourt Bravo
Elaboró Programa analítico	Mauricio Benjamín Jiménez Ramírez
Revisó	

DATOS BÁSICOS

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
VI-RBM Y VI-D.I.	3	0	1	4

ESQUEMA DE CONTENIDO



PLAN DE ESTUDIOS 2013

OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales	<p>Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vincular las teorías y métodos de la conservación y restauración con la perspectiva interdisciplinaria propia de la Historia de la vida cotidiana. – Comprender la importancia de la perspectiva de la Historia de la vida cotidiana con ejemplos paradigmáticos que permiten reconocer las continuidades y/o rupturas con la cultura material, la estética y la sociedad. – Elaborar una propuesta de acercamiento metodológico al estudio de la Historia de la vida cotidiana a través de objetos concretos 	
Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar el estado actual de los bienes culturales y sus necesidades de conservación • Ejecutar y evaluar proyectos de conservación-restauración de bienes culturales muebles • Gestionar proyectos de conservación-restauración 	
Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a aprender, capacidad emprendedora y de adaptarse a los requerimientos cambiantes del contexto a través de habilidades de pensamiento, complejo (análisis, problematización, contextualización, investigación, discernimiento, decisión, innovación y liderazgo). • Afrontar las disyuntivas y dilemas propios de su inserción en el mundo social y productivo, ya sea como ciudadano y/o como profesionista, a través de la aplicación de criterios, normas y principios ético-valorales. • Comprender el mundo que lo rodea e insertarse en él bajo una perspectiva cultural propia y al mismo tiempo tolerante y abierta a la comprensión de otras perspectivas y culturas. 	
Objetivos específicos	Unidades	Objetivo específico
	1. La historia de la vida cotidiana como herramienta	Establecer relaciones epistémicas y metodológicas entre la práctica de la conservación y el estudio de la vida cotidiana que permitan un trabajo transdisciplinario.
	2. Enfoque y método para el estudio de la cultura material y el arte.	Analizar las perspectivas historiográficas relacionadas con el enfoque de la historia de la vida cotidiana y relacionarlas con el estudio de las prácticas culturales.
	3. Aproximaciones teórico metodológicas	Integrar en el trabajo concreto de la conservación de bienes muebles, los métodos de la historia de la vida cotidiana

CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas de la Unidad 1	<p>¿Por qué se estudia la vida de la gente común del pasado? ¿Qué relación tienen eso con la actualidad?</p>	
<p style="text-align: center;">UNIDAD 1 LA HISTORIA DE LA VIDA COTIDIANA</p>		16 h

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Tema 1. La vida cotidiana y sus protagonistas		6 h
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Primeros trabajos – Identidad del método – La posición de las corrientes historiográficas – Prejuicios hacia la historia de la vida cotidiana 	
Tema 2. La repetición de los actos cotidianos en el entorno público y privado.		4 h
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Prácticas culturales – Hábitos y costumbres – La tradición – Producción y reproducción – Lo público y lo privado 	
Tema 3. La historia social de los objetos: materialidad y simbolismo.		3 h
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Producción simbólica – La producción material – Función social de las cosas 	
Tema 4. El orden y la trasgresión		3 h
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Tácticas y estrategias – La subversión del orden 	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Alonso de Diego, M. (2005). <i>Retórica, predicación y vida cotidiana en la Ciudad de México (1735)</i>, según Francisco de la Concepción Barbosa, OFM. <i>Anuario de Historia de la Iglesia</i>.</p> <p>Pounds, N. J. G. (1992). <i>La Vida cotidiana: historia de la cultura material</i>. Barcelona: Crítica.</p>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<p>Lectura y discusión Lluvia de ideas Aprendizaje participativo</p>	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<p>Reseñas críticas Debates Mapas conceptuales Investigación Exámenes</p>	
<i>Preguntas de la Unidad 2</i>	<p>¿Cómo se estudia lo que ésta poco documentado? ¿En qué fuentes podemos encontrar la vida diaria de las personas comunes?</p>	
UNIDAD 2		16 h
ENFOQUE Y MÉTODO PARA EL ESTUDIO DE LA CULTURA MATERIAL Y EL ARTE		
Tema 1. La condición humana		6 h
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Supervivencia – Sexualidad – Trabajo – Diversión – Muerte 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	– Lo regular	
	Tema 2. Unidades temporales	3 h
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Día – Año – Fechas – Periodos y ritmos 	
	Tema 3. El proceso de civilización	4 h
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> – El arte – Los rituales – Normas 	
	Tema 4. Las fuerzas naturales	3 h
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Día y noche – El crecimiento del individuo – La estaciones – La geografía – Las fuerzas catastróficas 	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Gonzalbo, P., Bazant de Saldaña, M., Colegio de México, & Centro de Estudios Históricos. (2007). <i>Tradiciones y conflictos historias de la vida cotidiana en México e hispanoamérica</i>. México, D.F.; Zinacantepec: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos ; El Colegio Mexiquense. Retrieved from http://books.google.com/books?id=-VR7AAAAMAAJ</p> <p>Heller, A., Muñoz, J., Pérez Nadal, E., & Tapia, I. (1994). <i>La revolución de la vida cotidiana</i>. [Barcelona]: Ediciones Península.</p> <p>Galan Tamés, G., Mendiola Mejía, A., Betancourt Martínez, F., & Nava Murcia, M. R. (2008). <i>Una mirada a la historia del cuerpo como objeto de estudio de la disciplina histórica</i> (Maestría en Historia). Universidad Iberoamericana. Ciudad de México, México.</p>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<p>Lectura y discusión Lluvia de ideas Aprendizaje participativo</p>	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<p>Reseñas críticas Debates Mapas conceptuales Investigación Exámenes</p>	
<i>Preguntas de la Unidad 3</i>	<p>¿De qué formas se pueden apoyar la conservación y la historia de lo cotidiano en su trabajo? ¿Qué herramientas, métodos y productos de una y de la otra pueden contribuir?</p>	
UNIDAD 3		16 h
APROXIMACIONES TEÓRICO METODOLÓGICAS		
Tema 1 El planteamiento del proyecto		5 h

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Tema 2 Las fuentes		5 h
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Primarias – Secundarias – Permanentes – Efímeras – Orales – Textuales 	
Tema 3 Métodos de aproximación		6 h
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> – El trabajo interdisciplinario – Trabajo en campo – Arqueología experimental – Estudios controlados – Documentación 	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Certeu, M. de, Giard, L., Mayol, P., (1999) <i>La invención de lo cotidiano</i> . México D.F: Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.	
<i>Métodos de enseñanza</i>	Lectura y discusión Lluvia de ideas Aprendizaje participativo	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	Reseñas críticas Debates Mapas conceptuales Investigación Exámenes	

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El curso se plantea como un espacio de reflexión para que el estudiante analice el valor de la conservación de los objetos cotidianos en el marco de la comprensión general de la historia de lo cotidiano. Para ello deberá de contar con una actitud interdisciplinaria que le permita establecer puentes de colaboración con historiadores, arqueólogos, antropólogos, sociólogos, entre otros especialistas a la vez que compartir su propia información.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Participación en clase, reportes de lectura y tareas.	Por unidad	Primera Unidad	10%
Examen teórico	Por unidad	Primera Unidad	15%
Presentación de temas	Por unidad	Primera Unidad	25%
Ensayo	Por unidad	Primera Unidad	50%
		Total Unidad	100%
Participación en clase	Por unidad	Segunda Unidad	20%
Desarrollo y presentación de temas	Por unidad	Segunda Unidad	80%
		Total Unidad	100%
Participación en clase	Por unidad	Tercera Unidad	10%

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Visitas a museos y reporte	Por unidad	Tercera Unidad	15%
Presentación del tema	Por unidad	Tercera Unidad	25%
Ensayo final	Por unidad	Tercera Unidad	50%
		Total Unidad	100%
Examen ordinario	Promedio de las Unidades		100%
Examen Extraordinario		Todo el Programa	100%
Ensayo escrito sobre un tema definido por el profesor			
Examen a Título		Todo el Programa	100%
Ensayo escrito sobre un tema definido por el profesor			
Examen de Regularización		Todo el Programa	100%
Ensayo escrito sobre un tema definido por el profesor			

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos	<p>Alonso de Diego, M. (2005). Retórica, predicación y vida cotidiana en la Ciudad de México (1735), según Francisco de la Concepción Barbosa, OFM. <i>Anuario de Historia de la Iglesia</i>. Retrieved from http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=35501238</p> <p>Castells Arteché, L., & Walton, J. K. (1995). <i>La historia de la vida cotidiana</i>. Madrid: M. Pons. Retrieved from http://catalog.hathitrust.org/api/volumes/oclc/34115425.html</p> <p>Certeu, M. de, Giard, L., & Mayol, P. (1999). <i>La invención de lo cotidiano</i>. México D.F.: Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.</p> <p>Escalante, P. (2005) <i>Historia de la vida cotidiana en México Vol. I Mesoamérica y los ámbitos indígena</i>. Ed. FCE/COLMEX, México.</p> <p>-----Historia de la vida cotidiana en México: Vol. IV Bienes y vivencias, el siglo XIX. Ed. FCE/COLMEX, México</p> <p>Florez Florez, J. (2007). <i>Tácticas de des-sujeción: disenso, subjetividad y deseo en los movimientos sociales. Relaciones de género en la red "Proceso de Comunidades Negras" del Pacífico colombiano</i>. Retrieved from http://ddd.uab.cat/record/88455</p> <p>Gonzalbo, P., Bazant de Saldaña, M., Colegio de México, & Centro de Estudios Históricos. (2007). <i>Tradiciones y conflictos historias de la vida cotidiana en México e Hispanoamérica</i>. México, D.F.; Zinacantepec: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos ; El Colegio Mexiquense. Retrieved from http://books.google.com/books?id=-VR7AAAAMAAJ</p> <p>Gonzalbo, P., & Escalante, P. (2004). <i>Historia de la vida cotidiana en México</i>. México, D.F.: El Colegio de México : Fondo de Cultura Económica. Retrieved from http://books.google.com/books?id=E2MLAAAYAAJ</p> <p>Heller, A. (1977). <i>Sociología de la vida cotidiana</i>. Barcelona: Ediciones Península.</p> <p>Heller, A., Muñoz, J., Pérez Nadal, E., & Tapia, I. (1994). <i>La revolución de la vida cotidiana</i>. [Barcelona]: Ediciones Península.</p> <p>Pounds, N. J. G. (1992). <i>La Vida cotidiana: historia de la cultura material</i>. Barcelona: Crítica.</p> <p>Soustelle, J. (1982). <i>La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista</i>. México:</p>
-----------------------	--

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<p>Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Staples, A. (2005). <i>Historia de la vida cotidiana en México. Tomo IV, Tomo IV,</i>. México, D.F.: El Colegio de México : Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Todorov, T. (2013). <i>Elogio de lo cotidiano</i>. Barcelona: Galaxia Gutenberg Círculo de Lectores.</p> <p>Ward, G. (1997). <i>The postmodern God: a theological reader</i>. Oxford; Malden, Mass.: Blackwell Publishers.</p> <p>RUBIAL, Antonio. (2005) <i>Historia de la vida cotidiana en México: vol. III: El siglo XVIII, entre tradición y cambio</i>. Ed. Fondo de Cultura Económica. México.</p> <p>STAPLES, Ann. (2005). <i>Historia de la vida cotidiana en México: Tomo V, Vol. I: Siglo XX: campo y ciudad</i>. Ed. FCE/COLMEX, México.</p> <p>TODOROV, Tzvetan. (2013) <i>Elogio de lo cotidiano</i>. Editorial Galaxia.</p> <p>VELÁZQUEZ, Angélica. (1999) <i>Pintura y vida cotidiana en México: 1650-1950</i>. Fondo Cultural Banamex, CONACULTA. México.</p>
Textos complementarios	<p>Galán Tamés, G., Mendiola Mejía, A., Betancourt Martínez, F., & Nava Murcia, M. R. (2008). <i>Una mirada a la historia del cuerpo como objeto de estudio de la disciplina histórica</i> (Maestría en Historia). Universidad Iberoamericana. Ciudad de México, México.</p> <p>Jiménez Guadalupe (2001) <i>México, los proyectos de una nación. 1821-1888</i>. Fondo Cultural Banamex. México.</p> <p>Roig, Picazo. (2006) <i>Estudio técnico, analítico y estilístico de obras de arte</i>. Universidad Politécnica de Valencia.</p> <p>Sigaut, N. 1995. "Azucenas entre espinas. El traslado de las monjas de Santa Catalina de Siena en Valladolid" en: <i>Arte y Vida Cotidiana. Memorias del Coloquio Internacional de Historia del arte</i>. Instituto de Investigaciones Estéticas. UNAM. México</p>
Sitios de Internet	<p>http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/3110.pdf</p> <p>http://www.ahistcon.org/PDF/numeros/ayer19_LaHistoriadelaVidaCotidiana_Castells.pdf</p> <p>http://www.uam.mx/difusion/revista/mayo2005/adame.pdf</p> <p>http://www.redalyc.org/pdf/902/90215158002.pdf</p>
Bases de datos	<p>EBSCO</p> <p>Creativa</p>