

PROGRAMA SINTÉTICO

TALLER DE SINTESIS V DE DISEÑO INDUSTRIAL

Fecha de elaboración:

27 de mayo de 2013

Elaboró:

DI Olivia Infante Torres
DI Miguel Ángel Campos

Revisó:

Ana Margarita Ávila

DATOS BÁSICOS

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
V	2	6	3	9

Objetivos generales

Establecer la expresión del producto industrial a partir de las funciones del lenguaje, las cuales van construyendo la comunicación del usuario (individuo o grupo) con el objeto, para definir e interpretar y resolver lo estético, indicativo y simbólico del producto.

Temario

Unidades

Contenidos

1. Funciones estéticas

- a) Lo perceptual: el pensamiento abstracto - concreto.
- b) Las leyes de la forma: atributos de la forma para definir al producto industrial

2. Funciones Indicativas

- a) La connotación y denotación del producto industrial: Facilitación de las señales de uso
- b) Los códigos de uso en el producto industrial: La función en el objeto
- c) La sintaxis del producto : Comprender la función del producto

3. Funciones Simbólicas

- a) Consideraciones sobre el contexto sociocultural del producto industrial
Manifiestos a fenómenos sociales, ambientales, culturales
Discursos Socioculturales, políticos, económicos, moda y marca.
- b) Los valores y la identidad cultural.
Valores: Sociales, personales, morales.

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Métodos y prácticas	Métodos	Asesoría académica individual y grupal Orientación en los procesos de problematización y desarrollo del proyecto Definición de la estrategia de trabajo Comprobación del resultado del proceso
	Prácticas	Elaboración de Mapas conceptuales Discusión: tomando como base de las preguntas en relación al objetivo específico. Elaboración de propuestas de Esquemas de solución Presentación de propuestas para mostrar su posición ante el problema.
Mecanismos y procedimientos de evaluación	Exámenes parciales	1° Problematizar: Expediente de la Investigación Programas de requisitos de diseño Proyectar: Número de variables propuestas Materializar: Grado de adecuación de los recursos y de la propuesta de diseño y su comprobación. 33%
		2° Problematizar: Expediente de la Investigación Programas de requisitos de diseño Proyectar: Número de variables propuestas Materializar: Grado de adecuación de los recursos y de la propuesta de diseño y su comprobación. 33%
		3° Problematizar: Expediente de la Investigación Programas de requisitos de diseño Proyectar: Número de variables propuestas Materializar: Grado de adecuación de los recursos y de la propuesta de diseño y su comprobación. 34%
	Examen ordinario	La calificación ordinaria será la suma de las calificaciones de las 3 unidades. 1ª unidad 33%, 2ª unidad 33% 3ª unidad 34%)

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Bibliografía básica de referencia

Bonsiepe G., Fernández S., (2008) Historia del diseño en América Latina y el Caribe, Brasil: Brúcher

Irigoyen J. (2008) Filosofía y Diseño: Una Aproximación epistemológica, México: UAM Xochimilco

Búrdek, B. (1994). Diseño, - historia teoría y práctica del diseño industrial, Barcelona: G. Gilli.

Lobach, B. (1981). Diseño industrial: bases para la configuración de los productos industriales. Barcelona: G. Gilli.

Extraído de:
Semiótica y diseño
http://www.grupoccea.info/Biblioteca/Apuntes/D_semiotica.pdf

Extraído de:
Apuntes de semiótica y diseño
<http://www.uacj.mx/difusion/publicaciones/Documents/.pdf>

Extraído de:
Foro Alfa (diseño)
<http://foroalfa.org/>