PROGRAMA SINTÉTICO

TEORIA DEL OBJETO				
Fecha de elaboración:			23 De Mayo Del 2013	
Elaboró:	DI Ana Margarita Ávila Ochoa, DI Olivia Infante Torres			
Revisó:				
DATOS BÁSICOS				
Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
II	2	1	1	4
Objetivos generales	El alumno comprenderá y fundamentará las relaciones entre el sujeto y el objeto en el hábitat.			
Temario	Unidades	Contenidos		
	1. ¿Cómo percibe el hombre el objeto?	Comprender el fenómeno de la percepción y los atributos que determinan el objeto.		
	2. ¿Para qué sirven los objetos?	Analizar y fundamentar la relación de la forma-función a partir de las necesidades de uso de los objetos		
	2. ¿Cómo impactan los objetos en el hombre y su hábitat?	Identificar y argumentar causas y consecuencias que determinan los factores de diseño en la relación objeto-sujeto-hábitat		
Métodos y prácticas	Métodos	Presentar los principales conceptos.	Establecer preguntas para el	Presentar los principales

		Establecer preguntas para el desarrollo del tema Presentar ejemplos complementarios al tema Registrar las reflexiones y conclusiones de los estudiantes	desarrollo del tema Presentar ejemplos complementarios al tema Registrar las reflexiones y conclusiones de los estudiantes	conceptos. Establecer preguntas para el desarrollo del tema Registrar las reflexiones y conclusiones de los estudiantes
	Prácticas	Realizar ejercicios de comprensión del tema. Ilustrar y ejemplificar los principales conceptos del tema. Realizar lecturas complementarias al tema	Ilustrar y ejemplificar los principales conceptos del tema. Elabora mapas conceptuales Realizar lecturas complementarias al tema	Desarrollar ensayos sobre el tema Elabora mapas conceptuales Realizar lecturas complementarias al tema
Mecanismos y procedimientos de evaluación	Exámenes parciales	1	Apuntes tomados en clases Examen teórico 20%	
		2	Examen teórico 50 %	
		3	Ensayo Ejercicios práctico 30 %	
	Examen ordinario	Apuntes tomados en clases Ensayo sobre un tema de la unidad. Mesa de discusión (sentido crítico)		
	Examen a	Examen teórico - practico		

	título	
	Examen de regularización	Examen teórico - practico
	Otros métodos y procedimientos	Análisis de información documental Ejercicios ejemplificando fundamentos de diseño
	Otras actividades académicas requeridas	Análisis e interrelación de conceptos Mapas Conceptuales Ejemplificar e ilustrar objetos
Bibliografía básica de referencia	**Textos básicos** Campi, I. (2007). La idea y la materia. Barcelona: Gustavo Gili Montaner, JM. (2002). Las formas del siglo XX. Barcelona: Gustavo Gili Bürdek, B. (1994). Diseño. Historia, teoría y práctica del diseño industrial. Barcelona: Gustavo Gili Lobach, B. (1981). Diseño Industrial. Bases para la configuración de los productos industriales. Barcelona: Gustavo Gili. Williams, C.(1981). Los orígenes de la forma. Barcelona: Gustavo Gili Bonsiepe G. (1978) Teoría y práctica del Diseño Industrial. Barcelona: Gustavo Gili Baudrillard, J. (1978). El sistema de los objetos, México, Siglo XXI Moles,A.(1975).Teoría de los Objetos. España: Gustavo Gilli	
	Textos complementarios Sol, G. (2009). La trama del diseño. México, DF: Designio Goldstein, EB. (2005) Sensación y percepción. Calvera, A.(2003). Arte-Diseño Barcelona: Gustavo Gilli Martín Juez, F. (2002). Contribuciones para una antropología del diseño. Barcelona: Geodisa	

Fornari, T. (1989) Las funciones de la forma. México, DF: UAM Azcapotzalco

Lobach, Bernd. (1981). Diseño Industrial. Bases para la configuración de los objetos industriales. Barcelona: Gustavo Gili.

Ekambi, J (1974) La percepción del hábitat