

Materia: Metodología de Diseño Industrial III

Semestre:	VII
Clave:	37131
Área:	Área de Investigaciones Estéticas
Departamento:	Diseño
Tipología:	Teórica-práctica
Carácter:	Instrumental
Tipo:	Optativa
Horas:	4
Créditos:	04
Carrera:	Diseño Industrial
Práctica en laboratorio y/o taller:	-----
Materias precedentes:	Metodología de Diseño Industrial I y II, Análisis de Proyectos y Experimentación Formal.
Elaboró:	Omar Moreno Carlos
Revisó:	Ricardo Alonso Rivera
Fecha:	Junio de 2006

Objetivo general

Especializar en algunos aspectos del diseño en cuanto a la elaboración de una investigación más profunda y completa sobre los temas y proyectos en función de las circunstancias específicas en que se presenten.

Así mismo, se buscará también generar instrumentos para la verificación en el cumplimiento de los requerimientos y objetivos de los proyectos, antes de su producción o ejecución.

Este campo se plantea como optativo de profundización.

Contenido temático

- Detección de problema de diseño en campos laborales.
- Obtención y clasificación de la información
- Síntesis de la información traducida en un programa de requerimientos puntuales y específicos
- Metodología aplicada a casos específicos.

■

Mecánica de Enseñanza Aprendizaje

La exposición en clase impartida por el maestro tocará las cuestiones principales del tema a tratar en función del programa de la materia, y será de gran importancia complementar el tema apoyándose con ejercicios prácticos realizados por el alumno en clase, vinculados con el Taller de Síntesis y/o el campo laboral.

Mecanismos de evaluación

- a) Evaluaciones con exámenes prácticos por unidad y promedio final de los mismos.
- b) Evaluaciones del "block" del proceso de diseño realizado en clase durante las 3 unidades, vinculado con el Taller de Síntesis y/o el campo laboral.
- c) Asistencia Mínima del 66%.

■

Bibliografía Básica

ACKOFF, RUSSEL, L. El arte de resolver problemas, las fábulas de Ackoff Ed. Limusa.
JONES CHRISTOPHER Métodos del diseño Ed. GG.