

Materia: Taller de Síntesis de Diseño Industrial III

Semestre:	III
Clave:	_____
Área:	
Departamento:	
Tipología:	Práctica
Carácter:	Instrumental
Tipo:	Obligatoria
Horas:	06
Créditos:	09
Carrera:	DISEÑO INDUSTRIAL
Práctica en laboratorio y/o taller:	-----
Materias precedentes:	Taller de Síntesis de D.I. II
Elaboró:	D.I. Gerardo Ramos Frias
Revisó:	D.I. Ana Margarita Avila Ochoa
Fecha:	Junio de 2006

Presentación de la materia

El Taller de Síntesis III del programa de Diseño Industrial, desarrolla en el alumno la capacidad de conceptualización de las principales cualidades formales, funcionales y de uso del objeto. Contribuye a la formación del Perfil Intermedio Conceptual porque culmina con la preparación básica que le da sustento al saber que es la disciplina del diseño de objetos.

Le antecede el Taller de Síntesis II, donde el alumno obtuvo el conocimiento y la capacidad de observar la relación entre el hombre y el objeto. Le precede a esta materia el Taller de Síntesis IV, donde desarrollará la capacidad para concretar y materializar sus conceptos de diseño.

Apoyan a este Taller, las materias de Dibujo para el Diseño Industrial y la de Modelado, escala y simulación, pues ambas permiten que el alumno tenga los recursos necesarios para saber comunicar y desarrollar sus ideas de diseño.

De esta manera el alumno concluye el primer ciclo de formación el nivel Conceptual, que inicia con el Taller de Síntesis I, Taller de Síntesis II y este Taller de Síntesis III.

Objetivo general

El alumno en este nivel del Taller de Síntesis de D.I. III, generará y elaborará las principales ideas de su propuesta de diseño, de acuerdo a las tres áreas de conocimiento de la disciplina, el Área Morfológica a través de la relación forma-función, el Área Sociológica a través de la relación forma-uso, y el Área Tecnológica a través de la relación forma-construcción. El trabajo conceptual en estas tres dimensiones le permitirá al alumno comprender de forma integral y general las ideas esenciales sobre las cuales se fundamenta la propuesta de diseño.

Objetivos de aprendizaje.

- Identificar los principales conceptos de diseño que han marcado la evolución de los objetos.
- Saber analizar las variables que son resultado de la relación entre el objeto, el usuario y las distintas condiciones de uso.

- Demostrar la comprensión de los distintos problemas de diseño planteados a través de la aplicación de propuestas de diseño orientadas a la conceptualización del uso, la función, la técnica y la forma del objeto.
- Habilidad para realizar análisis en trabajo tanto individual como colectivo.
- Habilidad para representar a través de modelos o esquemas las principales ideas sobre la función, el uso y la configuración de sus propuestas de diseño.
- Habilidad para ofrecer respuestas rápidas y esenciales dentro del proceso de diseño.
- Desarrollo de hábitos para la documentación del proceso de conceptualización.

UNIDAD 1

CONCEPTOS DE COMPORTAMIENTO. FORMA-USO

Objetivo específico

El alumno identificará y analizará distintas formas de uso en contextos no usuales y las formas que de ello resulten, para definir los atributos formales del objeto como superficies, texturas, proporciones, y dimensiones apropiadas para dotar al objeto de una utilidad práctica y propositiva según las necesidades de uso detectadas.

- 1.1 Las relaciones del comportamiento de uso
- 1.2 El uso y las formas resultantes
- 1.3 Cualidades formales para un adecuado uso del objeto.

UNIDAD 2

CONCEPTOS DE OPERATIVIDAD. FORMA-FUNCION

Objetivo específico

El alumno identificará y analizará las funciones primarias y secundarias que se requieren definir para las operaciones básicas que se desarrollan a través del objeto diseñado. Con el fin de que el alumno genere variantes de función y nuevas maneras de formalizar estas funciones. En factores de diseño como la versatilidad, accesibilidad, movilidad, etc.

- 2.1 Las relaciones de operatividad del objeto
 - 2.2 La función y las formas resultantes.
 - 2.3 Cualidades formales para una adecuada función del objeto
-

UNIDAD 3

CONCEPTOS DE MATERIALIZACIÓN . FORMA-CONSTRUCCION

Objetivo específico

El alumno identificará y analizará distintos sistemas constructivos. Observará las características del material y los distintos procesos que permiten la construcción de un determinado objeto para que cumpla su función y uso. La finalidad consiste en que el alumno defina variantes que posibiliten que un mismo concepto de uso y función pueda estar realizado de distintas formas y con diferentes materiales, de tal manera que al final el alumno decida cuál es la que más aporta innovación en la concepción integral del producto.

- 3.1 Las relaciones de construcción del objeto
- 3.2 El proceso de construcción y las formas resultantes
- 3.3 Cualidades formales del material para una adecuada construcción del objeto.

Estrategias pedagógicas

Es importante en este nivel partir de análisis de conceptos y análisis visuales de los componentes del producto apoyados en las habilidades para la representación gráfica y esquemática de ideas esenciales a identificar. En este nivel se desarrollan tres proyectos que abarquen las tres principales relaciones, se seleccionará alguno de ellos para ser realizado en su totalidad en equipo y los otros dos se desarrollaran de forma individual. El alcance es modelo funcional, modelo de apariencia, y modelo constructivo según sea el caso. Se fomentará el desarrollo de habilidades para el bocetaje a través del cuaderno de dibujo durante el total del semestre.

Mecanismos de evaluación

- a) Procesos de análisis de conceptos y componentes del producto 30%
- b) Proceso de desarrollo de alternativas y modelos conceptuales 40%
- c) Elaboración de la propuesta en modelo y presentación de sus características 30%

Bibliografía Básica

Bonsiepe, Gui Teoría y práctica del diseño industrial, Gustavo Gili

