

## Materia: Taller de Síntesis de Diseño Industrial I

<b>Semestre:</b>	I
<b>Clave:</b>	_____
<b>Área:</b>	
<b>Departamento:</b>	
<b>Tipología:</b>	Práctica
<b>Carácter:</b>	Instrumental
<b>Tipo:</b>	Obligatoria
<b>Horas:</b>	06
<b>Créditos:</b>	09
<b>Carrera:</b>	DISEÑO INDUSTRIAL
<b>Práctica en laboratorio y/o taller:</b>	-----
<b>Materias precedentes:</b>	Taller Básico
<b>Elaboró:</b>	D.I. Horacio Araujo
<b>Revisó:</b>	D.I. Ana Margarita Avila Ochoa
<b>Fecha:</b>	Junio del 2006

### Presentación de la materia

El Taller de Síntesis I del programa de Diseño Industrial, introduce al alumno al conocimiento de los principales Factores de diseño del objeto. Contribuye a la formación del Perfil Intermedio Conceptual porque acerca al alumno a la comprensión del objeto de estudio de la disciplina que es el producto industrial.

Le antecede el Taller de Diseño de Curso Básico, donde el alumno desarrolla habilidades para manejar un lenguaje abstracto y cualidades de composición que directamente utilizará en la configuración de objetos. Le precede a esta materia el Taller de Síntesis II, donde reflexionará y desarrollará proyectos que contemplen las distintas relaciones del objeto y el usuario.

La principal materia que se implementa en este semestre es la de Teoría del Objeto, pues en ella el alumno obtendrá la base conceptual del lenguaje de diseño y de los principios para manejar las relaciones entre la forma y la función en el objeto.

### Objetivo general

El alumno comprenderá las distintas relaciones entre la función del objeto y su configuración, que permiten entender como la forma confiere la utilidad del producto y su relación resulta más compleja que la causa y efecto. A través de distintos ejercicios y proyectos que tengan como fin la observación de variantes y valoración de resultados. Con este trabajo el alumno podrá establecer la relación entre una necesidad de uso y la forma y función que adquiere el objeto para resolverla.

---

## Objetivos de aprendizaje.

- Identificar de forma sistemática, (ordenada y clasificada) las distintas características que definen la configuración de los objetos.
- Conocer las relaciones de interdependencia entre los principales factores de diseño, la función y la forma para la comprensión del comportamiento del producto final de diseño.
- Habilidad para representar variantes de composición como parte de la investigación y análisis visual.
- Habilidad para la representación tridimensional de la base de composición del objeto diseñado.
- Habilidad para interpretar instrucciones de ejecución, de tareas simples dentro del proceso de diseño.
- Desarrollo de hábitos de organización de tiempo para el cumplimiento de alcances parciales en el desarrollo del proyecto.

---

## UNIDAD 1 LA FORMA Y GEOMETRIA DEL OBJETO

### Objetivo específico

El alumno aplicará los atributos de percepción en objetos con funciones simples por medio del manejo de la forma, color, textura, proporción y tipo de volumen con la finalidad de comprender cuáles son los elementos que le permiten desarrollar variables en la configuración de los objetos.

- 1.1 Atributos Perceptuales
- 1.2 La forma puede tener varias funciones
- 1.3 La función sigue a la forma

---

## UNIDAD 2 LA FUNCION DEL OBJETO

### Objetivo específico

El alumno reconocerá las principales funciones del objeto a través del análisis de los componentes y subsistemas en un producto y su relación con las necesidades que se desean resolver. Como las versatilidad, trasportabilidad, almacenamiento, accesabilidad, durabilidad, mantenimiento, con el fin de desarrollar variantes formales sobre un tipo de función determinada en el objeto y valorar la pertinencia de la misma.

- 2.1 Principios de Funcionamiento
- 2.2 Una función puede tener varias formas
- 2.3 La forma sigue a la función

---

## **UNIDAD 3**

### **LA RELACION FORMA-FUNCION**

#### Objetivo específico

El alumno analizará las funciones que se desprenden de las características del USO, tanto fisiológico como psico-emotivo para comprender otras relaciones entre la forma y la función, a través del trabajo de observación que le permita identificar necesidades de grupos de usuarios determinados en un entorno particular, y pueda apreciar como el medio influye en los hábitos del usuario y por lo tanto define la relación entre la Forma y la Función del objeto.

- 3.1 La forma no sólo sigue las funciones prácticas
- 3.2 Necesidades de uso que determinan la forma y función
- 3.3 Necesidades del entorno de uso que determinan la forma y función.

---

#### **Estrategias pedagógicas**

En este nivel se propondrán ejercicios que abarquen tiempos cortos de tres a cuatro semanas. Se propiciará el trabajo individual, con exposiciones dentro del grupo. El alcance de los proyectos es a nivel modelo y/o escala y se procurará que los proyectos sean para cubrir necesidades básicas, en contextos convencionales para que el alumno pueda reconocer las cualidades de los productos a través de su propia experiencia de uso.

---

#### **Mecanismos de evaluación**

- a) Procesos de análisis (desarrollo de geometrización y abstracción) 40%
- b) Proceso de desarrollo de alternativas y modelos 30%
- c) Elaboración de la propuesta en modelo y presentación de sus características 30%

---

#### **Bibliografía Básica**

Munari, Bruno      COMO NACEN LOS OBJETOS, Ed. GG.  
W. Wong FUNDAMENTOS DEL DISEÑO BI Y TRIDIMENSIONAL, Ed. G.GILL  
Fornari, Tulio      LAS FUNCIONES DE LA FORMA , Ed. UAM, AZC.

