



Materia : Taller de síntesis V

Semestre:	V
Clave:	35980
Área:	Coord. Diseño Industrial
Departamento:	Diseño
Tipología:	Práctica
Carácter:	Formativa - instrumental
Tipo:	Obligatoria
Horas:	Prácticas (06) Teóricas (00)
Créditos:	12
Carreras:	Diseño Industrial
Elaboró:	D.I. Marco Antonio Barriga
Revisó:	D.I. Margarita Avila Ochoa
Fecha:	Marzo de 2001

Presentación de la materia

Objetivo general

Expresión del objeto

Al finalizar el curso el alumno resolverá las funciones del lenguaje del producto definiendo las señales, símbolos, y estética que en la percepción y uso del objeto establecerán la liga de comunicación entre las funciones del objeto y la acción y vivencia del usuario.

UNIDAD 1

Las funciones indicativas

Objetivo particular:

El alumno reconocerá, como a través de la experiencia de uso y percepción, el hombre culturalmente asocia algunas cualidades configuracionales con señales (semántica del lenguaje), que le permiten identificar las funciones primarias de

los objetos y el uso del mismo, con el fin de que el alumno al introducir cambios en la apariencia de un objeto refuerce esta comunicación con señales puntuales en el producto.

UNIDAD 2

Las funciones simbólicas

Objetivo particular:

El alumno comprenderá la necesidad del hombre de dotar de valores y significados a los objetos (semántica del lenguaje) de acuerdo a la existencia histórico, psíquica- mental y capacidad perceptiva, pero sobre todo de acuerdo a el contexto cultural y ambiental donde se desarrolla la relación hombre-objeto, con el propósito de que el alumno considere estos aspectos en el diseño del producto.

UNIDAD 3

Las funciones estético-formales

Objetivo particular:

El alumno comprenderá que la estética del objeto es la manipulación de las reglas y relaciones (sintaxis del lenguaje) de los elementos formales que nos permiten percibir de una manera determinada por el diseño las funciones indicativas y las funciones simbólicas del objeto, para que el alumno tome conciencia de su capacidad de comunicación a través del manejo formal, en apariencias y en experiencias de uso.

Mecánica de enseñanza aprendizaje

Durante los semestres intermedios y de acuerdo a la relación cruzada entre el nivel taxonómico y la fase de proceso de diseño que esta implementado, este tipo de trabajo se verá caracterizado por:

- A) Por un mayor desglose en la fase del proceso que se está practicando.
- B) Por ejercitar el ensayo y adiestramiento.
- C) Por realizar este trabajo en/y durante la sesión de clases.

Mecanismos de evaluación

Bibliografía básica