



## **Materia : Historia del diseño en México**

<b>Semestre:</b>	<b>IV</b>
<b>Clave:</b>	<b>34766</b>
<b>Area:</b>	<b>Investigaciones Humanísticas</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Departamento de Humanidades</b>
<b>Tipología:</b>	<b>Teórica</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Formativa</b>
<b>Tipo:</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>Horas:</b>	<b>Prácticas (00) Teóricas (03)</b>
<b>Créditos:</b>	<b>6</b>
<b>Carreras:</b>	<b>Diseño Industrial</b>
<b>Elaboró:</b>	<b>DI. García Valdéz Martha</b>
<b>Revisó:</b>	<b>Arq. Juan Martín Cárdenas Guillén</b>
	<b>A gosto de 1998</b>

### **Presentación de la materia**

Al que se dedique a la disciplina del diseño industrial, debe tener en cuenta el desarrollo del hombre a través de los objetos que han dejado de ser uso utilitario. Es necesario que el industrial se involucre con sus raíces desde lo prehispánico pasando por todas sus influencias en diferentes épocas para que pueda dar respuestas congruentes en el tiempo y lugar que le toca vivir.

### **Objetivo general**

En el semestre se pretende que el alumno conozca el desarrollo del mueble mexicano desde su inicio prehispánico, pasando por las influencias extranjeras en los siglos posteriores y su manifestación popular actual.

## **UNIDAD 1**

### **El mobiliario en la época prehispánica**

#### **Objetivo particular:**

Conocerá la forma de vida de la época prehispánica y el sentido del mobiliario no solo como una necesidad material, sino sus aspectos simbólicos.

- 1.1 El asiento:
  - 1.1.1 Rollos
  - 1.1.2 Cojín
  - 1.1.3 Bancos o taburetes
  - 1.1.4 Asientos señoriales con respaldo
  - 1.1.5 El equipal
- 1.2 Dormir:
  - 1.2.1 El petate
  - 1.2.2 La cama
  - 1.2.3 Cunas
- 1.3 Guardar:
  - 1.3.1 Canastos
  - 1.3.2 Cajas

## UNIDAD 2

### Influencias posteriores

#### Objetivo particular:

A través de los siglos posteriores a la época prehispánica el alumno conocerá las diferentes influencias extranjeras que tuvo en el mobiliario mexicano, así como el uso, la técnica y los materiales que utilizaron.

- 2.1 Siglo XVI:
  - 2.1.1 Bargeños
  - 2.1.2 Arcas
  - 2.1.3 Bancos
  - 2.1.4 Sillas
  - 2.1.5 Mesas
- 2.2 Influencia Oriental:
  - 2.2.1 Biombos
  - 2.2.2 Cajas
  - 2.2.3 Escritorios
  - 2.2.4 Camas
  - 2.2.5 Mesas
  - 2.2.6 Silla
  - 2.2.7 Banca
- 2.3 Mobiliario del siglo XVIII:

Este momento adquirió características propias.  
El mueble mexicano.
- 2.4 Influencia Inglesa:
  - 2.4.1 Sillas
  - 2.4.2 Sillones
  - 2.4.3 Cómodas
  - 2.4.4 Libreros
  - 2.4.5 Escritorios
  - 2.4.6 Mesas
  - 2.4.7 Armarios
  - 2.4.8 Mesitas
  - 2.4.9 Rinconeras

- 2.5 Influencia Francesa:
  - 2.5.1 Cómodas
  - 2.5.2 Armarios
  - 2.5.3 Camas
- 2.6 Uso de la marquetería o taracea
- 2.7 Lacas

---

## UNIDAD 3

### Mueble popular

#### Objetivo particular:

El alumno conocerá la forma de vida del pueblo mexicano actual su manifestación creativa, artística e individual, a través del mobiliario

- 3.1 Mobiliario:
  - 3.1.1 Oaxaca
  - 3.1.2 Guerrero
  - 3.1.3 Yucatán
  - 3.1.4 Puebla
  - 3.1.5 Michoacán
  - 3.1.6 Jalisco
  - 3.1.7 Nayarit
  - 3.1.8 Chiapas

---

### Mecánica de enseñanza aprendizaje

Además de la antología se sugieren visitas a tiendas de artesanías y mercados, para ampliar la información.

---

### Mecanismos de evaluación

Se realizará a través de exámenes, parciales, trabajos de investigación, en libros y de campo.

---

### Bibliografía básica

*El mueble mexicano Artes de México No 118 Año XVI 1969*  
OSCAR SALINAS FLORES. *Tecnología y diseño en el México Prehispánico* .UNAM.  
FRANCISCO DE LA TORRE . *Arte Popular Mexicano*. Trillas. 1994