



## **Materia : Taller de síntesis II**

<b>Semestre:</b>	<b>II</b>
<b>Clave:</b>	<b>32977</b>
<b>Área:</b>	<b>Coord. Diseño Industrial</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Diseño</b>
<b>Tipología:</b>	<b>Práctica</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Formativa - instrumental</b>
<b>Tipo:</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>Horas:</b>	<b>Prácticas (06) Teóricas (00)</b>
<b>Créditos:</b>	<b>09</b>
<b>Carreras:</b>	<b>Diseño Industrial</b>
<b>Elaboró:</b>	<b>D.I. Marco Antonio Barriga</b>
<b>Revisó:</b>	<b>D.I. Margarita Avila Ochoa</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Marzo de 2001</b>

### **Presentación de la materia**

### **Objetivo general**

#### **Relación hombre- objeto**

Al finalizar el curso el alumno conocerá los factores humanos, fisiológicos, sico-perceptivos y proxémicos que permiten brindar las condiciones óptimas al objeto para que el usuario lo manipule adecuadamente.

## **UNIDAD 1**

### **El uso del objeto (factores- fisiológicos)**

#### **Objetivo particular:**

El alumno analizará, a través de la observación y graficación de la información, la relación antropométrica que se establece entre el usuario y el objeto, los alcances, los esfuerzos y la frecuencia de uso con respecto a la actividad o el trabajo realizado con el producto, con la finalidad de dotar

al objeto de las características adecuadas para un mejor desempeño.

---

## **UNIDAD 2**

### **La percepción del objeto (factores sico-perceptivos)**

#### **Objetivo particular:**

El alumno entenderá que las características configuracionales la forma, el color, el tamaño, la proporción la superficie, el orden la distribución de las partes etc.- que él determine en el objeto a través del ejercicio de analizarlas y verificarlas, ayudaran a la mejor identificación y comprensión del uso del producto diseñado.

---

## **UNIDAD 3**

### **El uso colectivo del objeto ( proxémia)**

#### **Objetivo particular:**

El alumno comprenderá que un objeto de uso colectivo, puede delinear la relación y el comportamiento entre los usuarios que lo operan o manipulan por medio de la proximidad o lejanía que se establezca entre lo diferentes usuarios que participan del mismo objeto , de tal manera que el alumno pueda tomar decisiones que busquen el mejor aprovechamiento y rendimiento del producto por el colectivo.

---

### **Mecánica de enseñanza aprendizaje**

Durante los primeros semestres, el trabajo del maestro se verá caracterizado por:

- A) Compromiso a desarrollar y transparentar todo el proceso de diseño.
- B) Determinar, condicionar y dirigir los aspectos que son mas determinantes en el desarrollo del proyecto.
- C) Este trabajo requiere una preparación previa de la sesión por parte del maestro.

---

**Mecanismos de evaluación**

---

**Bibliografía básica**