



Materia : Taller de Síntesis I

Semestre:	I
Clave:	31976
Área:	Coord. Diseño Industrial
Departamento:	Diseño
Tipología:	Práctica
Carácter:	Formativa - Instrumental
Tipo:	Obligatoria
Horas:	Prácticas (06) Teóricas (00)
Créditos:	09
Carreras:	Diseño Industrial
Elaboró:	D.I. Marco Antonio Barriga
Revisó:	D.I. Margarita Avila Ochoa
Fecha:	Marzo de 2001

Presentación de la materia

Objetivo general

Conocimiento del objeto

Al finalizar el curso el alumno conocerá los diferentes aspectos que intervienen en el diseño de un objeto, como son los factores de uso, los principios de funcionamiento, y los factores formales, que permiten dar respuestas a las necesidades humanas.

UNIDAD 1

La configuración del objeto (el objeto geométrico tridimensional)

Objetivo particular:

El alumno conocerá y comprobará los atributos perceptuales del objeto a diseñar, por medio del manejo de la forma, color, textura, proporción y volumen con la finalidad de comprender cuales son los elementos que le permiten el manejo de variables en la configuración de los objetos.

UNIDAD 2

Las funciones del objeto (el objeto pragmático)

Objetivo particular:

El alumno conocerá el objeto a través del análisis de sus funciones, identificando por medio de la observación la relación que se establece entre la forma y la función, con la finalidad de aplicar su conocimiento de la configuración del objeto en la mejora de características de función del objeto diseñado.

UNIDAD 3

Los usos del objeto (el objeto existencial)

Objetivo particular:

El alumno analizará al usuario y al contexto donde se desarrollan las funciones del objeto, a través de métodos de investigación que le permitan identificar una necesidad a resolver de un usuario en un entorno determinado, con la finalidad de comprender como el medio natural y cultural influye en las costumbres del usuario y por lo tanto en la función y configuración del objeto.

■

Mecánica de enseñanza aprendizaje

Durante los primeros semestres, el trabajo del maestro se verá caracterizado por:

- A) Compromiso a desarrollar y transparentar todo el proceso de diseño.
- B) Determinar, condicionar y dirigir los aspectos que son mas determinantes en el desarrollo del proyecto.
- C) Este trabajo requiere una preparación previa de la sesión por parte del maestro.

■

Mecanismos de evaluación

■

Bibliografía básica