

Materia : Historia del diseño industrial I

Semestre:	I
Clave:	31756
Área:	Investigaciones Humanísticas
Departamento:	Humanidades
Tipología:	Teórica
Carácter:	Formativa
Tipo:	Obligatoria
Horas:	Prácticas (00) Teóricas (03)
Créditos:	6
Carreras:	Diseño Industrial
Elaboró:	D.I. Ana Margarita Avila Ochoa
Revisó:	D.G. Rodolfo Zaragoza Rocha
Fecha:	Agosto 1999

Presentación de la materia

Esquemáticamente el contenido de este programa permite al alumno establecer la relación entre los conocimientos que la materia de Historia del Diseño Industrial, le da al alumno para poder contextualizar, las ideologías, filosofías, los usos y costumbres, así como la expresión estética, que se ve reflejada en la producción de bienes que el hombre a desarrollado a lo largo de su propia evolución y humanización y que antecede a la gestación de la profesión del Diseño Industrial.

Objetivo general

El alumno comprenderá la relación entre ciencia, tecnología, arte y diseño, a través del conocimiento de la ubicación temporal y espacial del acontecimiento estudiado, así como del sistema de creencias imperante y de la estructura social y económica, con el fin de comprender las manifestaciones estéticas de los objetos además de sus formas de producción y el reflejo del desarrollo científico y tecnológico que en ellos se aprecie.

UNIDAD 1

Pre- Historia

Objetivo particular

El alumno se introducirá a través de un primer tema al conocimiento de los conceptos de espacio y tiempo históricos, para tener una visión general de cómo se estudiarán los diferentes fenómenos de sistema de creencias, estructura socio-política, económica y producción, etc. En un mismo lugar y diferentes tiempos, y/o en diferentes lugares en un mismo período de tiempo, de tal manera que el alumno pueda relacionar los sucesos que anteceden y forman parte de la historia del diseño. En un segundo tema, el alumno analizará dentro del período de la prehistoria la evolución humana para comprender la relación entre el conocimiento y la humanización del entorno natural que rodea al hombre primitivo a través del estudio de los objetos que el hombre va creando para adaptarse a su medio.

- 1.1 Definición de conceptos y relaciones
 - 1.1.1 Historia- desarrollo
 - 1.1.2 Ciencia- Tecnología
 - 1.1.3 Arte- Diseño
- 1.2 Ubicación Temporal-Era/Período/Etapa/Suceso/Acontecimiento.
 - 1.2.1 División cronológica para historia de Occidente
 - 1.2.1.1 Prehistoria
 - 1.2.1.2 Historia Antigua
 - 1.2.1.3 Historia de la edad media
 - 1.2.1.4 Historia Moderna
 - 1.2.1.5 Historia contemporánea
 - 1.2.2 División Cronológica para historia de América
 - 1.2.2.1 Período Paleoindio
 - 1.2.2.2 Período Arcaico
 - 1.2.2.3 Período Indio
 - 1.2.2.4 Período Precolombino
 - 1.2.2.5 Período Colombino (H. Moderna)
 - 1.2.2.6 H. Contemporánea
- 1.3 Ubicación Geográfica Universalidad / Nación / Región / Localidad
 - 1.3.1 Naciones y regiones en Occidente
 - 1.3.2 Área cultural y regiones geográficas en América
- 1.4 Evolución del hombre y del conocimiento de su entorno (prehistoria 2,000,000 a C.3000 a.C)
 - 1.4.1 Período que abarca y características del espacio donde se desarrolla
 - 1.4.1.1 Localización de vestigios por masa continental.
 - 1.4.2 Del homo Fabilis al Homo Sapiens
 - 1.4.2.1 Diferencias entre la fase presuman (australopitécidos) y la fase humana temprana (homo fabilis)

- 1.4.2.2 Ejemplos principales que hablan de la evolución a la fase moderna (homo sapiens)
 - 1.4.2.2.1 Lo particular en la técnica de caza y la producción de puntas de flecha.
- 1.4.2.3 Caso Norteamérica.
 - 1.4.2.3.1 De la piedra desbastada al hacha de mano; el arco y la flecha. Caso la región del Ártico
 - 1.4.2.3.2 De los pueblos cazadores a los forrajeros y la especialización de los instrumentos por región.
 - 1.4.2.3.3 Del animal carroñero al que prepara los alimentos. Caso, los primeros asentamientos en Medio Oriente
 - 1.4.2.3.4 Del hombre al desnudo al que factura el vestido. Los diferentes tipos de hábitat y objetos.
 - 1.4.2.3.5 Del lenguaje corporal a la expresión material. Caso. Enterramientos en el Mediterráneo
- 1.4.3 Hacia una división del trabajo.
 - 1.4.3.1 Las primeras estructuras sociales, el clan familiar.
- 1.5 Conclusiones
 - 1.5.1 Temor y dominio del entorno natural. Los sistemas de creencias
 - 1.5.1.1 La noción de espacio y tiempo, la territorialidad.
 - 1.5.1.2 La noción de trascendencia como impronta de los bienes materiales.

UNIDAD 2

Historia Antigua

Objetivo particular

El alumno comparará dentro del período de la historia antigua, las dos maneras de comprender y aprender el entorno de los pueblos de Medio Oriente, y de los pueblos del Mediterráneo, así como de forma comparativa estudiará los pueblos nómadas de Aridoamérica y los primeros asentamientos en la zona de los trópicos de América, con el fin de entender la organización en la producción de sus objetos, las respuestas a sus necesidades mediatas y los rasgos estéticos afines o diferentes en las grandes civilizaciones que nacen en este periodo.

- 2.1 Del conocimiento del entorno a las primeras reflexiones sobre la teoría y la praxis (historia antigua 3,500 a. c.-500 d. c.)
 - 2.1.1 Periodo que abarca y características del espacio donde se desarrolla
 - 2.1.2 Primeras civilizaciones-culturas del Medio Oriente
 - 2.1.2.1 Sistemas de creencias
 - 2.1.2.2 Sociedad y economía
 - 2.1.2.3 Cómo se genera el conocimiento y cómo se aplica
 - 2.1.2.4 División de trabajo y sistemas de producción
 - 2.1.2.4.1 El tiempo libre y el trabajo y sistemas de producción
 - 2.1.2.4.2 El caso de Arquímedes y su método

- 2.2 Comparaciones entre el Medio Oriente, Grecia/Roma
 - 2.2.1 Sistemas de creencias y organización socioeconómica
 - 2.2.2 Ciencia-Tecnología
 - 2.2.3 La producción de objetos y su estética
- 2.3 Primeros asentamientos en América
 - 2.3.1 Sistemas de creencias
 - 2.3.2 Sociedad y economía
 - 2.3.2.1 El nomadismo, el asentamiento cíclico y los grandes asentamientos
 - 2.3.3 Como se genera el asentamiento para la permanencia
 - 2.3.4 División de trabajo y el fenómeno de colectividad
 - 2.3.4.1 Alianza para la recolección y la caza, unificación en los sistemas de trampas
 - 2.3.4.2 El comercio de materias primas y bienes de consumo

UNIDAD 3

Historia de la edad media

Objetivo particular

El alumno estudiará el desarrollo del conocimiento que se gesta en el periodo de la Edad Media, basado en las relaciones entre Europa y Oriente, y por el otro lado estudiará el desarrollo del Conocimiento que de forma paralela, y Asilada al fenómeno de la Edad Media, se da en América, para entender las condiciones entre fe y conocimiento que enmarcan las nuevas formas de organización y las nuevas propuestas de producción y comercialización de bienes, así como la estética que diferencia los usos sagrados de los usos cotidianos.

- 3.1 Cuando la fe también es una forma de conocimiento (Historia Media 500 a. C-15000 a C.
 - 3.1.1 Periodo que abarca y características del espacio donde se desarrolla
 - 3.1.2 Sistemas de creencias
 - 3.1.3 Los intercambios entre el Cristianismo y el Islam
 - 3.1.4 Los caminos de peregrinación y el objeto de culto
- 3.2 Sociedad y economía
 - 3.2.1 La formación de feudos y su base económica
 - 3.2.2 Comunicación y nuevas rutas de comercialización
- 3.3 La conservación y el intercambio del conocimiento
 - 3.3.1 El Monasterio antecesor de la Universidad
 - 3.3.2 Del pensamiento de San Francisco a San Agustín
 - 3.3.3 El tráfico de ideas, desde los instrumentos de medición hasta las reliquias
- 3.4 Los sistemas de producción
 - 3.4.1 Las estrategias de guerra y el armamento reordenan el poder
 - 3.4.2 Nuevas clases sociales, nuevas necesidades y objetos para satisfacerlas.
- 3.5 El mobiliario.
 - 3.5.1 La formación de Gremios, producción y estética
 - 3.5.2 La navegación crisol de la tecnología
- 3.6 La consolidación de grandes civilizaciones en América
 - 3.6.1 Sistemas de creencias
 - 3.6.2 Organización social y sus funciones

- 3.6.3 El desarrollo de conocimiento como sustento del poder
- 3.6.4 La organización productiva y la comercialización
 - 3.6.4.1 Las técnicas de cultivo y sus instrumentos
 - 3.6.4.2 La cerámica y el textil y la herramienta
 - 3.6.4.3 La estética de los objetos de culto y los cotidianos
- 3.7 Un nuevo intercambio con un nuevo continente América y Europa
 - 3.7.1 Los viajes de exploración y el comercio
 - 3.7.2 La crisis ideológica
 - 3.7.3 La conquista económica y religiosa
 - 3.7.4 Explotación y riqueza, la formación de capitales

Mecánica de enseñanza aprendizaje

El maestro expondrá en clases, la información genérica que permita al alumno ubicarse en el tiempo, espacio y suceso, auxiliándose de mapas geográficos e imágenes de los restos materiales que como vestigios de cada civilización existen. El alumno desarrollará esta información a través de trabajos de investigación sobre temas y alguna civilización en particular

Mecanismos de evaluación

- Examen al término de cada unidad 40%
- Exposición en clases 30%
- Trabajo de investigación por equipos 30%

Bibliografía básica

- FLEMING, WILLIAM. *Arte, música e ideas*. Editorial McGraw -Hill. México.1989.
- HAUSER, AMOLD. *Historia de la literatura del arte*. Editorial Labor/Punto Omega Bar 1985
19a. Ed. SELECCIONES DE READER' S DIGEST. *El hombre dos millones de años de historia*. Ed. Sel. RD. México 1989.
- RODRIGUEZ MORALES, LUIS. *El Diseño preindustrial una visión histórica*. Ed. UAM Azcapotzalco. México 1995.
- BLOCH, MARC. *Introducción a la Historia*. Ed. F.C.E. México 1984.
- BROM, JUAN. *Para comprender la historia*. Ed. Nuestro Tiempo. 34 Ed. México 1987.
- BERENSON, BERNARD. *Estética e historia en las artes visuales*- Ed. F.C.E. 3ª . Ed. México 1987
- SZILASI, W. *Qué es la ciencia*. Ed. F.C.E.2 Ed. México 1985.
- H.COLE, G.D. *Introducción a la historia económica*. Ed. F.C.E. 3. Ed. México 1988
- SARTON, G. *Ciencia antigua y civilización moderna*. Ed. F.C.E. México 1988
- PERICOT, LUIS. *Humanidad prehistórica*. Juan Maluquer de Motes. Salvat Editores, S.A. 1982
- H. DAY MICHAEL. *El hombre fósil*. Bruguera 1971.
- TIME LIFE. *Orígenes del hombre*. Col. Orígenes del hombre. Ed. T.L: México 1983.
- TIME LIFE. *La revolución del neolítico*. Col. Orígenes del hombre. Ed. T. L: México 1983.
- TIME LIFE. *La cuna de la civilización*. Col. Las grandes épocas de la humanidad. Ed. T.L. México 1987
- TIME LIFE *Egipto antiguo*. Col. Las grandes épocas de la humanidad. Ed. T.L. Méx. 1987
- TIME LIFE. *La Grecia clásica*. Col. Las grandes épocas de la humanidad. Ed. T.L México 1987
- TIME LIFE. *La Roma imperial*. Col Las grandes épocas de la humanidad. Ed. T.L. México 1987
- GIBSON, IAN (asesor) *Arquímedes*. Col Protagonistas de la civilización. Ed. Debate, S.A. Esp. 1983.
- VIGNAUX, P. *El Pensamiento en la edad media*. Ed. F.C.E. México 1987.
- SWEEZY, TAKAHASHI-HILL. *La transición del feudalismo o al capitalismo*. Ed. THF. Colombia 1980.
- DANNEAU, GUILLAUME. *El Mobiliario frances-Sillas*. Ed. Duponchelle 1980.
- RUSSEL, B. *Religión y ciencia*. Ed. F.C.E. 3 Ed. México 1989