

Licenciatura en Diseño Gráfico

Objeto de Estudio: Comunicación estratégica a través de la producción de mensajes visuales significativos.

ÁREAS	SEMESTRE	COMPONENTES							INGLÉS	SERVICIO SOCIAL	CRÉDITOS TOTALES	
		ÉTICO - POLITICO	SOCIO - HUMANÍSTICO	ESTÉTICO - CULTURAL			TÉCNICO - METODOLÓGICO	CIENTÍFICO - TECNOLÓGICO				TALLER DE SÍNTESIS
BÁSICA	1	HÁBITAT, HABITABILIDAD Y SUSTENTABILIDAD (3 6)	PENSAMIENTO Y LENGUAJE (3 6)	ESTÉTICA, CULTURA Y SOCIEDAD (3 6)	EXPERIMENTACIÓN Y CREATIVIDAD (6 6)			GEOMETRÍA, FORMA Y ESTRUCTURA (6 6)	TALLER DE SÍNTESIS I DEL HÁBITAT (6 9)		39	
	2			LA FORMA, PERCEPCIÓN Y SIGNIFICADO (3 6)	LENGUAJE Y DISEÑO (3 6)	DIBUJO DEL NATURAL (4 4)	PRINCIPIOS DEL DISEÑO GRÁFICO (4 4)	MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PARA DISEÑO GRÁFICO (3 6)	GEOMETRÍA, VOLUMEN Y DIMENSIÓN (4 4)	TALLER DE SÍNTESIS II DE DISEÑO GRÁFICO (6 9)		39
PROFESIONAL	3		ERGONOMÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO (4 4)	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN Y LA SIGNIFICACIÓN (3 6)	SEMIÓTICA Y DISEÑO GRÁFICO (3 6)	DIBUJO PARA DISEÑO GRÁFICO (4 4)	GRAMÁTICA DE LA TIPOGRAFÍA (4 4)		DIBUJO VECTORIAL (4 4)	TALLER DE SÍNTESIS III DE DISEÑO GRÁFICO (6 9)		37
	4		HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO (3 6)		DISCURSO Y DISEÑO (3 4)	RETÓRICA DE LA IMAGEN (3 4)	SISTEMAS Y PROCESOS EN MEDIOS IMPRESOS (6 6)	FOTOGRAFÍA BÁSICA (6 6)	IMAGEN Y MAQUETACIÓN DIGITAL (4 4)	TALLER DE SÍNTESIS IV DE DISEÑO GRÁFICO (6 9)		39
	5		ELECTIVA COMPLEMENTARIA I (3 4)	COMUNICACIÓN Y SIGNIFICACIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO (3 6)	ELECTIVA COMPLEMENTARIA II (3 4)		PRE-PRENSA DIGITAL Y ACABADOS (6 6)	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO (3 6)	DISEÑO INTERACTIVO (4 4)	TALLER DE SÍNTESIS V DE DISEÑO GRÁFICO (6 9)		39
	6	ELECTIVA LIBRE I (2 4)	SOPORTES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN (3 6)		CRÍTICA Y ARGUMENTACIÓN EN DISEÑO GRÁFICO (3 6)	DISEÑO EDITORIAL (4 4)	ELECTIVA COMPLEMENTARIA III (3 4)		MODELADO DIGITAL EN 3D (4 4)	TALLER DE SÍNTESIS VI DE DISEÑO GRÁFICO (6 9)		37
	7		MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD (3 6)	ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y SIGNIFICACIÓN (3 4)	PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO (3 4)	ELECTIVA COMPLEMENTARIA IV (3 4)		ELECTIVA LIBRE II (2 4)	EL LENGUAJE AUDIOVISUAL (6 6)	TALLER DE SÍNTESIS VII DE DISEÑO GRÁFICO (6 9)		37
	8		FILOSOFÍA Y ÉTICA PROFESIONAL (3 4)	GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO (3 6)	ELECTIVA COMPLEMENTARIA V (3 4)	ELECTIVA LIBRE III (2 4)		PROYECTO DE TITULACIÓN (3 6)	IMAGEN 3D EN MOVIMIENTO (4 4)	TALLER DE SÍNTESIS VIII DE DISEÑO GRÁFICO (6 9)		37
PROFUNDIZACIÓN	9		ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN I (4 5)		ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN II (4 5)			ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN III (4 5)	TALLER DE SÍNTESIS IX INTERDISCIPLINAR (6 12)		27	
	10		ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN IV (4 5)				ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN V (4 5)		TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO (6 12)		22	