



## PROGRAMA ANALÍTICO

Taller de diseño comunitario, participativo y sustentable	
Fecha de elaboración:	
3 de mayo de 2016	
Carrera:	Las 6 licenciaturas
Elaboró programa analítico:	Victor Manuel Gutiérrez Sánchez
Revisó programa analítico:	Marcela López Mares Victor Manuel Rangel García Rafael González Alejo Victor Felipe Benítez Gómez Jorge Aguilón Robles Leticia Arista Castillo Laura Melissa Martínez Delgado

## DATOS BÁSICOS

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
9	0	3	2	5
Tipología:	Electiva de profundización – común		Modalidad :	Curso-taller (*)

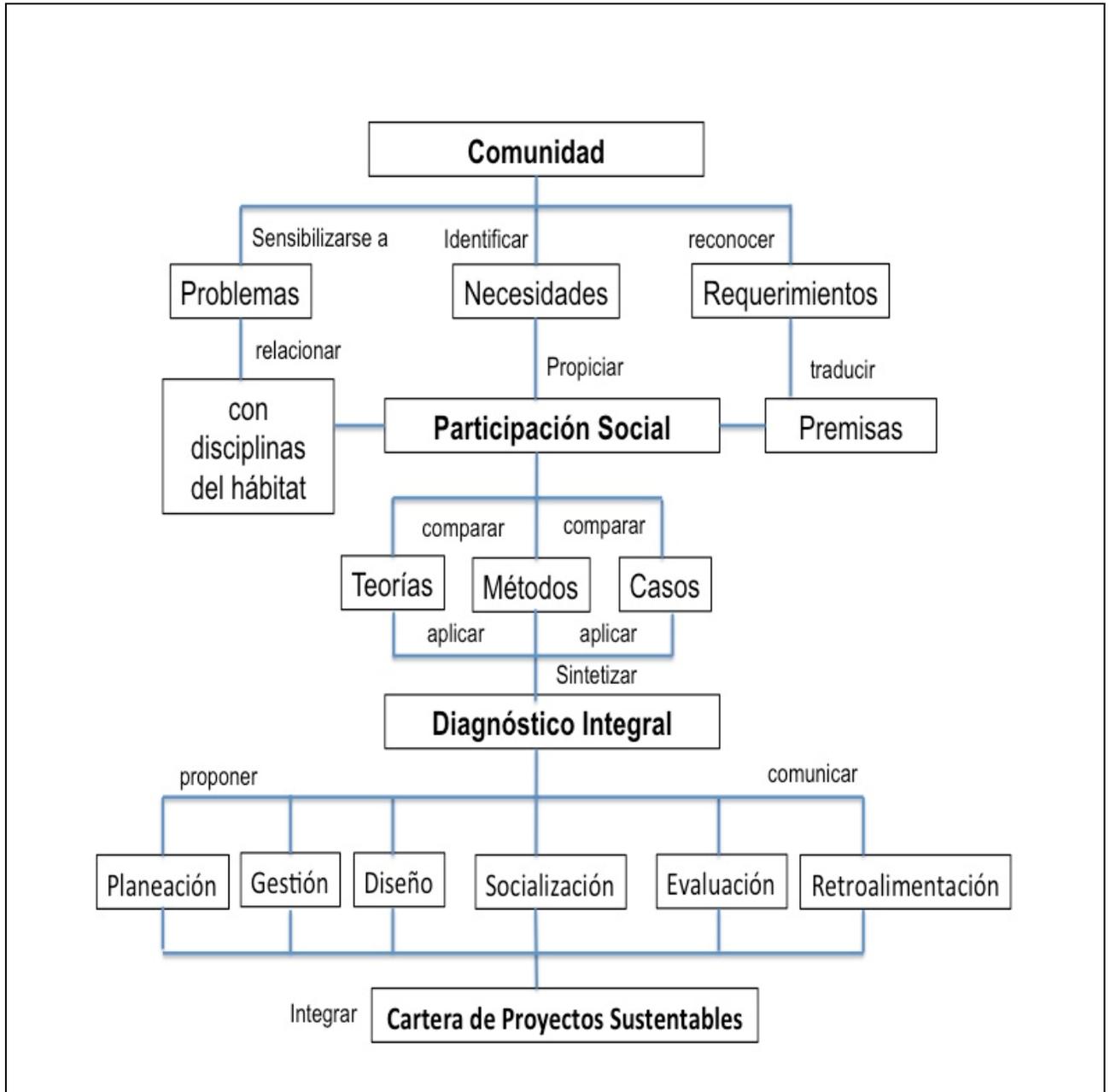
(\*) **Curso-taller** es una modalidad de trabajo académico grupal y colaborativo en el que, a partir de la lectura, el análisis y la discusión grupal de materiales de apoyo, presentados por el maestro se generan productos conceptuales específicos a través de la realización de ejercicios grupales y de la promoción de aprendizajes relevantes para el desempeño de las funciones reales de los participantes. Para su desarrollo se contempla el uso de documentos de apoyo como la guía, un manual y un cuaderno de ejercicios para el participante, así como antologías, ficheros, guías de estudio y otros materiales, siguiendo una planificación y definición de objetivos y metas específicas. Se pueden hacer adecuaciones al procedimiento de trabajo, pero conservando el diseño general del Curso-Taller.

### Presentación

Los contenidos y estructura del curso están dirigidos al ejercicio de competencias del área común, en particular de la integración de conocimientos previos para desarrollar e implementar estrategias metodológicas y herramientas en un taller para la generación de proyectos interdisciplinarios participativos, con una visión sustentable y enfocados hacia una determinada comunidad, donde los estudiantes se involucren en la gestión y toma de decisiones dentro del mismo.



## ESQUEMA DE RELACIONES Y CONTENIDOS



## OBJETIVOS DEL CURSO



<p>Objetivo general</p>	<p>Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de desarrollar la planeación de propuestas de solución a problemáticas relacionadas con el hábitat, observadas en forma endógena, es decir, desde el interior de la comunidad, para junto con ellos desarrollar e implementar estrategias metodológicas para generar participativamente una cartera de proyectos interdisciplinarios, encaminados hacia la sustentabilidad.</p>		
<p>Competencias transversales a las que contribuye a desarrollar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Científico tecnológica</li> <li>○ Cognitiva y emprendedora: Aprender a aprender, capacidad emprendedora y de adaptación a los requerimientos cambiantes del contexto, a través de habilidades del pensamiento complejo (análisis, problematización, contextualización, investigación, discernimiento, decisión, innovación y liderazgo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ De responsabilidad social y sustentabilidad</li> <li>○ Ético-valoral: Afrontar las disyuntivas y dilemas propios de su inserción en el mundo social y productivo, ya sea como ciudadano(a), o como profesionista, a través de la aplicación de criterios, normas y principios ético-valorales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Internacional e intercultural.</li> <li>○ De comunicación e información: Comunicar sus ideas en forma oral y escrita, tanto en español como en inglés, así como las más modernas tecnologías de la información y comunicación (TIC's).</li> </ul>
<p>Competencias Profesionales Específicas a las que contribuye a desarrollar</p>	<p>Arquitectura</p>	<p>Reconocer las necesidades espaciales de una comunidad a partir de una metodología incluyente, sensible a las condiciones del lugar.</p>	
	<p>Licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles</p>	<p>Identificar los bienes culturales muebles que requieren conservación y/o restauración a partir de una estrategia de diagnóstico comunitario, con la participación de la población y las condicionantes de la sustentabilidad.</p>	
	<p>Licenciatura en Diseño Gráfico</p>	<p>Comunicar los procedimientos y resultados de un proceso participativo a una comunidad de manera interactiva.</p>	



	Licenciatura en Diseño Industrial	Proponer conjuntamente con la comunidad beneficiaria los objetos utilitarios resultantes de un proceso participativo encaminado a la sustentabilidad.
	Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje	Establecer, a partir de un proceso participativo con la comunidad, los principios de integración urbana con el contexto y las premisas integrales en un plan maestro sustentable.
	Licenciatura en Edificación y Administración de Obras	Determinar las especificaciones financieras, materiales y tecnológicas que hacen sustentable el proyecto comunitario, resultante de un proceso participativo.
Módulos / Objetivos específicos	<b>Módulo</b>	<b>Objetivo específico</b>
	1. Aproximación a los problemas, necesidades y requerimientos de una comunidad.	Reconocer las necesidades, problemas y requerimientos de cualquier comunidad, entendiendo lo que es una comunidad, y relacionarlos con las disciplinas del hábitat en una visión integral de sustentabilidad (ambiental, social, económica, política y cultural).
	2. Evaluación/Diagnóstico integral participativo.	<b>Objetivo específico</b> Integrar las estrategias apropiadas para cada comunidad para dialogar acerca de la situación actual y la situación deseada, con base a una visión integral de sustentabilidad.
	3. Planteamiento de propuestas sustentables.	<b>Objetivo específico</b> Proponer conjuntamente con la comunidad las soluciones viables y sostenibles para llegar a los proyectos interdisciplinarios, enfocados a mejorar el escenario futuro.

## CONTENIDOS Y MÉTODOS POR MÓDULOS Y SESIONES

Preguntas del Módulo 1	<p>¿Qué es lo que hace integral, participativo, comunitario y sustentable al taller?</p> <p>¿Qué diferencia existe entre la disciplina, multidisciplina y transdisciplina?</p> <p>¿Cómo se diseña una estrategia de contacto y socialización para aproximarse a una comunidad?</p> <p>¿Qué herramientas existen para observar la realidad social?</p>
---------------------------	---



	¿Cómo se identifican los problemas, necesidades y requerimientos de una comunidad?	
<b>MÓDULO 1 – Aproximación a los problemas, necesidades y requerimientos de una comunidad.</b>		<b>7 sesiones</b>
<i>Sesión 1</i>	<b>Taller integral, participativo, comunitario y sustentable.</b>	<b>2 hrs</b>
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los conceptos de integralidad, participación, comunidad y sustentabilidad.</li> <li>• Refiere dichos conceptos a un taller práctico.</li> <li>• Elabora propuestas de solución a un problema o necesidad detectado socialmente.</li> </ul>	
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio: introducción conceptual a la temática, para lo cual se podrá apoyar en el marco teórico de la sustentabilidad, relativo al concepto comunitario y participativo, para después diferenciar los requerimientos que tienen que ver con el hacer de las disciplinas del hábitat.</li> <li>○ Desarrollo: después de la definición conceptual, analizar algunos procesos previos, evaluando de manera crítica sus experiencias, buscando la aplicabilidad en el campo de las disciplinas del hábitat.</li> <li>○ Cierre: evaluación comparativa de casos análogos, y su aportación práctica, en una discusión guiada por el docente.</li> </ul>	
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión: pauta para la evaluación del reporte y ensayo como control de lectura.</li> <li>• Aplicación: conducción en la elaboración colectiva de cuadro semántico.</li> </ul>	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Romero, G.; Mesías, R. (coords.) (2004) La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat. México: CYTED. Pp. 13-49	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método deductivo. Descripción de los procesos en los cuales asuntos referentes a las disciplinas del hábitat han adquirido un carácter público, por ejemplo, la accesibilidad universal a los edificios.</li> <li>• Método inductivo. Elaboración colectiva de cuadro semántico, con los conceptos clave del curso: sustentabilidad, integralidad, comunidad, interdisciplina, comunidad.</li> </ul>	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis comparativo de casos análogos.</li> <li>• Construcción colectiva de cuadro semántico.</li> <li>• Discusión en torno a los conceptos clave del curso, guiados por el docente.</li> </ul>	
<i>Sesión 2</i>	<b>Intersdisciplina, multidisciplina y transdisciplina.</b>	<b>2 hrs</b>
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue las características que definen la intersdisciplina, la multidisciplina y la transdisciplina.</li> <li>• Identifica la aplicación de cada una, desde el punto de vista metodológico y procedimental.</li> </ul>	



<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio: planteamiento de las características de la interdisciplina, multidisciplina y transdisciplina, a partir de la lectura seleccionada, para llegar a una clarificación conceptual a través del contraste entre cada una.</li> <li>○ Desarrollo: asignación temática de acuerdo con cada tipo de relación entre disciplinas, para que en equipo los estudiantes identifiquen sus características en proyectos analizados, a partir de sus principales características, las cuales deberán de presentar frente a grupo.</li> <li>○ Cierre: integración de un expediente colectivo con los resultados de la investigación conceptual de cada equipo, sus hallazgos y sus conclusiones.</li> </ul>	
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplicación: pauta para la evaluación del trabajo de investigación en equipo.</li> <li>● Aplicación: Valoración de la entrega de reporte y documentación bibliográfica.</li> <li>● Aplicación: Evaluación de la exposición de resultados.</li> </ul>	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Sotolongo, C., P.L.; Delgado D., C.J. (2006) Cap. IV. La complejidad y el diálogo transdisciplinario de saberes. En La revolución contemporánea del saber y la complejidad social. Hacia unas ciencias sociales de nuevo tipo. Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe de la Red CLACSO. Pp. 65-77</p>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Método deductivo: Presentación del tema.</li> <li>● Método inductivo: Asignación temática por equipos de trabajo.</li> <li>● Método recíproco: Retroalimentación de las presentaciones frente a grupo.</li> </ul>	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo de investigación en equipo.</li> <li>● Co-evaluación de los trabajos presentados frente a grupo.</li> </ul>	
<i>Sesión 3</i>	<b>Diseño de estrategia de comunicación y socialización para aproximarse a una comunidad.</b>	<b>4 hrs</b>
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce el proceso mediante el cual se diseña una estrategia de comunicación.</li> <li>● Socializa un proceso de investigación con un enfoque integral.</li> <li>● Se acerca a una comunidad para conocer sus problemas, requerimientos y necesidades desde la perspectiva de la sustentabilidad.</li> </ul>	
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio: Lectura previa seleccionada para conocer el concepto de participación comunitaria (Sannoff, 2000:1-36)</li> <li>○ Desarrollo: presentación multimedia de ejemplificación de cada una de las etapas de la estrategia de participación comunitaria, por medio de ejemplos basados en experiencias previas a nivel internacional, nacional y local.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cierre: Dinámica de debate y retroalimentación en función de los ejemplos presentados.</li> </ul>
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensión: Co-evaluación de exposiciones temáticas con base a una pauta aplicada por el grupo ante el equipo que presenta.</li> <li>● Aplicación: pauta para la evaluación colectiva de claridad de la presentación, introducción, desarrollo y conclusiones, apoyo visual y referencias bibliográficas, como principales aspectos.</li> <li>● Integración: evaluaciones y promedio para obtener la calificación.</li> </ul>
<i>Lectura y otros recursos</i>	<p>Sanoff, H. (2000) Community Participation Methods in Design and Planning. Nueva York: John Wiley &amp; Sons, Inc. Pp. 1-36</p> <p>Creadon, P. (2013) If you build it. Social Change Institute Production. DVD, 85 min.</p>
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Método deductivo: Asignación de lectura temática.</li> <li>● Método de globalización: Presentación de material audiovisual.</li> <li>● Método analógico: Presentación de ejemplos frente a grupo.</li> </ul>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Investigación temática en equipos.</li> <li>● Participación en debate crítico en torno al material audiovisual.</li> <li>● Co-evaluación de presentaciones frente a grupo.</li> </ul>
<i>Sesión 4</i>	<b>Investigación acción participativa. 4 hrs</b>
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce que la investigación puede ser entendida como acción.</li> <li>● Conoce las bases teórico metodológicas de la investigación acción participativa.</li> </ul>
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio: análisis de la investigación como acción del profesional del hábitat, con base en ejemplos del ámbito internacional, nacional y local.</li> <li>○ Desarrollo: ejemplificación de casos en la localidad, donde se ejemplifique y señale de manera crítica la estrategia de interacción con respecto a problemas o asuntos públicos que tengan que ver con el espacio y el hacer de las disciplinas del hábitat. Realización de un taller piloto en una comunidad pequeña, para identificar sus problemas, necesidades y requerimientos. Por ejemplo, la acción con respecto a la demanda de espacio público, entre otros.</li> <li>○ Cierre: foro de discusión guiada, donde se identifiquen las temáticas de actualidad locales, y la postura de investigación acción participante.</li> </ul>
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplicación: pauta para la evaluación de la elección de ejemplos adecuados a cada situación.</li> <li>● Integración: Valoración de la participación de los estudiantes en el foro de cierre.</li> </ul>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Park, P. (1992) Cap. VI. Qué es la investigación-acción participativa. Perspectivas teóricas y metodológicas. En Salazar, M.C. (ed.) La investigación acción participativa, inicios y desarrollo. Madrid: Popular, pp. 135-174.</p>



<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método inductivo: Organización de un ejercicio de investigación acción participativa en una comunidad pequeña</li> <li>• Método de investigación: Identificación de problemas, necesidades y requerimientos de la comunidad observada.</li> <li>• Método colectivo: Foro de discusión temático.</li> </ul>	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejemplificación de la investigación acción participativa con casos locales.</li> <li>• Organización de un ejercicio de investigación acción participativa en una comunidad local.</li> <li>• Foro de intercambio de experiencias y hallazgos.</li> </ul>	
<i>Sesión 5</i>	<b>Diversas formas de observación y registro de la realidad social.</b>	<b>4 hrs</b>
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce diversas formas de observación de la realidad social.</li> <li>• Registra la realidad social observada.</li> <li>• Identifica la aplicabilidad del registro observado con criterios de sustentabilidad.</li> </ul>	
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio: lectura previa y elaboración de reportes de las misma, donde elaboren un mapa conceptual del enfoque teórico metodológico de la observación y registro de la realidad social.</li> <li>○ Desarrollo: discutir las diferentes formas de observación de la realidad social, cuantitativa y cualitativamente, como la encuesta, el sondeo, la entrevista, el levantamiento fotográfico y el dibujo de campo, entre otros. Salir del aula a aplicar una muestra de cada uno por equipos.</li> <li>○ Cierre: discusión de los resultados obtenidos en el exterior del aula, acerca de la pertinencia, eficiencia y eficacia de las distintas formas de observación de la realidad social.</li> </ul>	
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión: asesoría en la aplicación diferentes formas de observación de la realidad social</li> <li>• Aplicación: pauta para la evaluación del ejercicio de campo (puede ser en la misma facultad o zona universitaria, en la colonia vecina, en un espacio público, etc.</li> </ul>	
<i>Lectura y otros recursos</i>	García V., M. de L. (2008) "Diseño Participativo: un enfoque teórico- metodológico". En Cuadernos de Arquitectura y Nuevo Urbanismo Núm. 4, marzo 2008, Año 2, ITESM, pp. 6-11.	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de campo de las diversas formas de observación y registro de la realidad social.</li> <li>• Compartir experiencias de la práctica de campo.</li> </ul>	



<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura temática acerca de las formas de observación de la realidad social.</li> <li>• Práctica de campo de las distintas formas de observación de la realidad social, por tema y en equipo.</li> <li>• Discusión guiada acerca de la pertinencia de cada técnica de observación para cada caso.</li> </ul>	
<i>Sesión 6</i>	<b>Identificación de problemas, necesidades y requerimientos.</b>	<b>2 hrs</b>
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los problemas, necesidades y requerimientos de una comunidad determinada. (este diagnóstico será posteriormente socializado y comunicado a la comunidad, en la tercera unidad)</li> <li>• Traduce los problemas, necesidades y requerimientos en objetivos, acciones y proyectos relativos a las disciplinas del hábitat.</li> </ul>	
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio: reporte de la lectura previamente asignada, discusión guiada acerca del método de Oscar Haggerman o de Carlos González Lobo, para identificar los problemas, necesidades y requerimientos de una comunidad.</li> <li>• Desarrollo: tomando como caso de estudio una comunidad local, hacer un ejercicio acerca de las diferentes maneras de deducir y obtener información acerca de las necesidades, problemas y requerimientos de una comunidad.</li> <li>• Cierre: discutir en torno a la pertinencia, eficiencia y eficacia de las diferentes maneras de deducir y obtener información acerca de las necesidades, problemas y requerimientos de una comunidad, por medio de ejemplos visuales y narrativos, que deberán presentar por equipo frente a grupo.</li> </ul>	
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión: Asesoría en la aplicación de las diferentes formas de deducción y obtención de la información de campo en un estudio de caso.</li> <li>• Aplicación: pauta para la evaluación del ejercicio fuera del aula en una comunidad pequeña (estudio de caso)</li> </ul>	
<i>Lectura y otros recursos</i>	Poniatowska, E. (2014) "Oscar Hagerman. El arquitecto del pueblo. En Vera, P. (Ed.) Oscar Hagerman. Arquitectura y Diseño. México: Arquine. Pp. 20-25	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método inductivo: Estudio de caso. Práctica acerca del método para deducción y obtención de la información de campo en una comunidad previamente seleccionada.</li> <li>• Método lógico: Listado de problemas, necesidades y requerimientos de una comunidad analizada.</li> <li>• Método de transmisión: Discusión en torno a los resultados obtenidos.</li> </ul>	
<i>Actividades de Aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de campo en una comunidad (estudio de caso)</li> <li>• Traducción y listado de la información</li> <li>• Discusión en torno a los resultados obtenidos en la práctica de campo.</li> </ul>	
<i>Sesión 7</i>	<b>Identificación de líderes de opinión.</b>	<b>2 hrs</b>



<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica a los interlocutores (actores e instituciones) estratégicos en el acercamiento.</li> <li>Diseña estrategias de acercamiento a la comunidad en función de la identificación de interlocutores clave.</li> </ul>
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio: reporte de lectura previamente asignada. Discusión guiada acerca de la importancia de identificar informantes clave y líderes de opinión.</li> <li>Desarrollo: ejercicio de campo donde por equipos acuden a una comunidad e identifiquen a los informantes clave y líderes de opinión, justificando sus hallazgos por medio de sondeos y entrevistas.</li> <li>Cierre: discusión guiada acerca de los hallazgos respecto a la identificación de informantes clave y líderes de opinión, que deberán presentar frente a grupo.</li> </ul>
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión: Discusión guiada en torno a la identificación de interlocutores clave en una comunidad.</li> <li>Aplicación: asesoría de la presentación de resultados de un ejercicio práctico realizado en equipo.</li> </ul>
<i>Lectura y otros recursos</i>	Serrano C., E. (2011) "Participación social en la planeación del desarrollo de San Luis Potosí". En <i>Familia, identidad y territorio. Factores y agentes en la construcción de ciudadanía democrática</i> . Málaga: eumed. Pp. 137-166
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Método de investigación: Identificación de interlocutores clave en una comunidad previamente seleccionada.</li> <li>Método de transmisión: Discusión guiada de los resultados del trabajo de campo.</li> </ul>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo de campo en una comunidad seleccionada (estudio de caso)</li> <li>Presentación de resultados frente a grupo para retroalimentación y discusión.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DEL MÓDULO</b>	
Reportes de lectura 20%	
Diseño de instrumentos para trabajo de campo 20%	
Trabajo de campo 30 %	
Presentación de los trabajos de campo 20%	
Participación en la socialización de resultados 10%	
Total 100%	
Preguntas del Módulo 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué formas de participación existen?</li> <li>¿En qué nivel participa la gente?</li> <li>¿Cómo se diseña un taller participativo?</li> </ul>



	<p>¿Qué herramientas cualitativas y cuantitativas pueden aplicarse para evaluar los problemas, necesidades y requerimientos de una comunidad?</p> <p>¿Cómo se acopia, integra e interpreta la información?</p> <p>¿Cómo se puede comunicar y socializar lo observado?</p>	
<b>MÓDULO 2 – Evaluación/Diagnóstico integral participativo</b>		<b>6 sesiones</b>
<i>Sesión 1</i>	<b>Diferentes formas y niveles de participación</b>	<b>2 hrs</b>
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las diferentes formas y niveles de participación que existen.</li> <li>• Distingue la aplicabilidad de cada tipo de participación.</li> <li>• Categoriza los niveles de participación.</li> </ul>	
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio. Análisis de lectura previa (Arnstein, 1969) mediante reporte, en la forma de mapa conceptual donde se haga explícita las diferentes formas y niveles de participación que existen.</li> <li>○ Desarrollo. Presentación de los mapas conceptuales para su análisis colectivo.</li> <li>○ Cierre. retroalimentación por parte del docente y co-evaluación por parte de los alumnos.</li> </ul>	
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión: pauta para la revisión de Mapas conceptuales de los tipos y niveles de participación</li> <li>• Interpretación: Retroalimentación a interpretación de "La escalera de la participación"</li> <li>• Aplicación: instrumento de co-evaluación, donde se valoren la claridad conceptual, el recurso visual, la ejemplificación, el manejo de términos y la conclusión de cada uno.</li> </ul>	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Arnstein, S.R. (1969) "A ladder of citizen participation" en Journal of the American Planning Association 35, p. 216-224.	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método lógico: elaboración de mapas conceptuales.</li> <li>• Método de transmisión: análisis colectivo a partir de la presentación.</li> </ul>	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis comparativo de mapas conceptuales.</li> <li>• Co evaluación de criterios descritos.</li> </ul>	
<i>Sesión 2</i>	<b>Diseño de taller participativo</b>	<b>4 hr</b>
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone criterios para el diseño de un taller participativo en una comunidad.</li> <li>• Aplica los conceptos previamente adquiridos.</li> </ul>	
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio. Identificación metodológica para el diseño de talleres participativos en general, el cual deberá ser aterrizado específicamente caso estudiado.</li> <li>○ Desarrollo. Revisión de propuestas por parejas, donde se les asesore en cuanto a su viabilidad, pertinencia y aplicabilidad.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cierre. Exposición de carteles síntesis de su diseño de taller participativo aplicada a la comunidad a implementar para un caso específico.</li> </ul>
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensión: Evaluación de diseño de taller donde se implemente la metodología propuesta.</li> <li>● Integración: pauta para la evaluación de los carteles con la información sintética de su propuesta.</li> </ul>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Biondi, S. (2008) "Talleres de Diseño Participativo: Experiencias de la Maestría en Arquitectura y Nuevo Urbanismo". En Cuadernos de Arquitectura y Nuevo Urbanismo Núm. 4, marzo 2008, Año 2, ITESM, pp- 12-46.
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Método de casos: asesoría de las propuestas de diseño de taller participativo aplicado a una comunidad.</li> <li>● Método de globalización: asesorar lo referente a la viabilidad, aplicabilidad y pertinencia.</li> </ul>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diseño de taller participativo.</li> <li>● Implementación de taller en una comunidad.</li> <li>● Integración de resultados en un cartel informativo.</li> </ul>
<i>Sesión 3</i>	<b>Evaluación de las necesidades, problemas y requerimientos de la comunidad</b>
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evalúa las necesidades, problemas y requerimientos de la comunidad.</li> <li>● Organiza la información.</li> <li>● Jerarquiza o prioriza la información obtenida de manera interdisciplinaria.</li> </ul>
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio. Lecturas de apoyo sobre la construcción participativa de una agenda pública, aplicada a una comunidad específica.</li> <li>○ Desarrollo. Exposición de ejemplos de construcción participativa de una agenda pública en cada uno de los problemas, necesidades y requerimientos que le atañen.</li> <li>○ Cierre. Reflexión de la construcción participativa de una agenda pública en alguna comunidad seleccionada por el equipo.</li> </ul>
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplicación: evaluación de la presentación en equipos de la construcción participativa del taller.</li> <li>● Integración: valoración de la integración de una agenda pública en una comunidad seleccionada.</li> <li>● Fundamentación: pauta de evaluación para el análisis de la viabilidad de la agenda pública adecuada para cada comunidad.</li> </ul>
<i>Lectura y otros recursos</i>	Barragán C., D.; y Torres C., A. (2009) "Construcción participativa y agenda pública", en CIUDADES Núm. 84, octubre-diciembre de 2009, Red Nacional de Investigación Urbana, Puebla, México, pp. 53-58.



<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método de trabajo individual: Análisis de ensayos</li> <li>• Método de trabajo colectivo: Co evaluación grupal</li> <li>• Método de trabajo mixto: Crítica constructiva de los temas.</li> </ul>	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de los temas.</li> <li>• Debate grupal de la agenda pública seleccionada por cada grupo.</li> </ul>	
<i>Sesión 4</i>	<b>Identificación de actores e instituciones</b>	<b>2 hr</b>
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica cada uno de los actores e instituciones involucrados en la complejidad de cada comunidad.</li> <li>• Distingue motivaciones, limitaciones y modos de operar de cada actor e institución involucrado.</li> </ul>	
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio. Lecturas de apoyo sobre actores e instituciones involucrados en la complejidad de una comunidad.</li> <li>○ Desarrollo. Exposición de ejemplos de actores e instituciones en cada una de sus características. (motivaciones, límites y modos de operación).</li> <li>○ Cierre. Reflexión acerca de la complejidad de actores e instituciones involucrados en algún sector seleccionado por el alumno.</li> </ul>	
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de evaluación para la presentación por equipos de la complejidad de actores e instituciones del sector público, privado y social en un caso seleccionado previamente en su localidad.</li> </ul>	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Geifus, F. (2002) 80 Herramientas para el desarrollo participativo: diagnóstico, planificación, monitoreo, evaluación. San José: Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura. Pp. 1-24	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método de trabajo individual: ensayos.</li> <li>• Método de trabajo colectivo: co evaluación de la presentación de resultados</li> <li>• Método no globalizado: especializado en la identificación de actores e instituciones solamente.</li> </ul>	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de actores del sector público, privado y social en un caso seleccionado localmente.</li> <li>• Exposición de los resultados del análisis.</li> <li>• Debate grupal acerca de la complejidad de actores e instituciones en cuanto a motivaciones, limitaciones y modos de operar de cada sector.</li> </ul>	
<i>Sesión 5</i>	<b>Acopio, integración e interpretación de la información</b>	<b>2 hr</b>
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los pasos necesarios para el acopio, integración e interpretación de la información en un caso seleccionado.</li> <li>• Organiza la información de manera metódica, clara y práctica.</li> </ul>	
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio. Lecturas de apoyo sobre los pasos para el acopio, integración e interpretación de la información.</li> <li>○ Desarrollo. Exposición de ejemplos de cada uno de los pasos para el acopio, integración e interpretación de la información.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cierre. Reflexión acerca de la pertinencia de los pasos para el acopio, integración e interpretación de la información en algún sector seleccionado por el alumno.</li> </ul>
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensión: asesoría mediante la presentación por equipos de los pasos para el acopio, integración e interpretación de la información.</li> <li>● Integración: pauta de evaluación acerca de la metodología para el acopio, integración e interpretación de la información recopilada en campo.</li> <li>● Aplicación: asesoría en los aciertos y errores derivados del trabajo de campo.</li> </ul>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Garzón, B., Auad, A., Abella, M. L., &amp; Brañes, N. (2005) "La transformación del hábitat popular desde talleres integrados de investigación acción participativa". En <i>Instituto De La Vivienda, Facultad De Arquitectura, Universidad De Chile, 20(55)</i>, 121-138</p>
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Método de trabajo individual: ensayos.</li> <li>● Método de trabajo colectivo: co evaluación de la presentación de resultados</li> <li>● Método globalizado: generalizando la obtención de la información, para su acopio, integración e interpretación.</li> </ul>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo de campo para el acopio, integración e interpretación de la información sectorizada en un caso de estudio (por ejemplo, con enfoque de género, desde la perspectiva infantil, etc.).</li> <li>● Presentación de resultados para asesoría y co-evaluación.</li> </ul>
<i>Sesión 6</i>	<p><b>Estrategia de comunicación y socialización del diagnóstico</b></p>
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora una estrategia de comunicación y socialización del diagnóstico integral para una comunidad determinada con criterios de sustentabilidad.</li> </ul>
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio. Lectura previa seleccionada para conocer el concepto de agenda, (González, 2012), elaboración de un reporte como control de lectura.</li> <li>○ Desarrollo. Presentación multimedia de ejemplificación de cada una de las etapas de la estrategia, por medio de un storyboard basado en el estudio previo de una comunidad (durante la unidad 1).</li> <li>○ Cierre. Dinámica de debate y retroalimentación en función de las estrategias presentadas en equipo.</li> </ul>
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplicación: pauta de evaluación para la elaboración de una estrategia de socialización y comunicación del diagnóstico (previamente realizado, en la unidad 1)</li> <li>● Integración: pauta de evaluación para la síntesis del diagnóstico previamente realizado en una comunidad determinada.</li> </ul>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>González S., M. E. (2012). Una vía de conciliación: Ética comunicativa, participación social en la planificación urbana sustentable. <i>DADU Revista De Arquitectura, Diseño Y Urbanismo, 10</i>, 216-247.</p>
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Método heurístico (comprensión): asesoría de las estrategias presentadas por cada equipo.</li> </ul>



<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicio de aplicación de las estrategias de comunicación y socialización del diagnóstico integrado.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DEL MÓDULO</b>	
Reportes de lectura 20%	
Diseño de instrumentos para trabajo de campo 20%	
Trabajo de campo 30 %	
Presentación de los trabajos de campo 20%	
Participación en la socialización de resultados 10%	
Total 100%	
Preguntas del Módulo 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo se planea con base a escenarios?</li> <li>¿Cómo se pueden financiar los proyectos?</li> <li>¿Cómo comunicar y socializar las propuestas?</li> <li>¿Cuáles son los proyectos prioritarios?</li> <li>¿Cómo se evalúa el resultado del taller?</li> <li>¿Qué puedo aprender de comunicar los resultados del taller?</li> </ul>
<b>MÓDULO 3 – Planteamiento de propuestas sustentables</b>	
<b>6 sesiones</b>	
<i>Sesión 1</i>	<b>Planeación con base en escenarios</b>
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los factores que intervienen en la toma de decisiones con base en distintos escenarios.</li> <li>Determina escenarios de acuerdo a la complejidad de cada comunidad.</li> </ul>
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio. Descripción de los factores que intervienen en la toma de decisiones de acuerdo a la perspectiva de diferentes escenarios que confluyen en la complejidad de una comunidad determinada.</li> <li>Desarrollo. descripción por medio de un ejercicio de escenarios (poder político, poder económico, legitimidad social, sustentabilidad, etc.) aplicarlo a la complejidad de la comunidad en la localidad para su ejemplificación.</li> <li>Cierre. Discusión de los resultados del análisis de escenarios aplicado.</li> </ul>
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación: asesoría de la construcción de escenarios asignado para el caso previamente seleccionado (por ejemplo, alto poder económico-bajo poder político, o viceversa, o bajo poder económico-bajo poder político, etc.)</li> </ul>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Harvey, David (2008) "The Right to the City", en <i>New Left Review</i> Num. 53, Nov-Dic 2008, pp. 23-39.



<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Método colectivo: asesoría de la presentación por equipo del escenario que se les asigne construir, aplicado al caso de estudio.</li> </ul>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en equipo de dos compañer@s para discusión interna de los distintos escenarios que enfrenta el asunto de su elección.</li> <li>Presentación audiovisual de sus resultados para su asesoría.</li> <li>Implementación de las mejoras sugeridas para sesión final de co evaluación con el resto del grupo.</li> </ul>
<i>Sesión 2</i>	<b>Identificación de fuentes de financiamiento</b>
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica los conocimientos previamente adquiridos para diseñar la estrategia de viabilidad económica de un proyecto comunitario interdisciplinario.</li> <li>Identifica fuentes viables de financiamiento adecuadas a proyectos interdisciplinarios.</li> <li>Diseña la solución a un problema relacionado con la comunidad estudiada con criterios de sustentabilidad</li> </ul>
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio. Se enlistarán los términos de referencia para la identificación de fuentes de financiamiento, desglosando el proceso metodológico y los componentes indispensables, retomando lecciones previas donde se analizó este aspecto de manera teórica.</li> <li>Desarrollo. Se realizará una sesión de lluvia de ideas para identificar fuentes de financiamiento, viables y susceptibles de ser canalizados desde esta perspectiva sustentable.</li> <li>Cierre. Se presentará la síntesis de la identificación de fuentes de financiamiento en una lámina síntesis de manera digital, para su retroalimentación y co evaluación.</li> </ul>
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión: rúbrica de los aspectos que debe contener la identificación de fuentes de financiamiento.</li> <li>Aplicación: co evaluación de las propuestas por equipo.</li> </ul>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Hernández B., M. (2007) "Participación ciudadana y el rescate de la ciudad", en Revista INVI No. 59, mayo 2007, vo. 22, pp. 13-34.
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Método lógico: Construcción de un marco teórico que vincule las disciplinas del hábitat con la sustentabilidad y las comunidades.</li> <li>Método analítico: Análisis comparativo de casos.</li> <li>Método de trabajo colectivo: Orientación en discusiones grupales a partir de casos de estudio.</li> <li>Método deductivo: revisión de videos documentales, donde se evidencien los procesos a nivel local, nacional e internacional.</li> </ul>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios deductivos de la metodología para el diseño de talleres participativos, comunitarios y sustentables desde la perspectiva de las</li> </ul>



	<p>disciplinas del hábitat, a partir de buenas prácticas a nivel nacional e internacional (documental) y a nivel local (de campo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los rasgos distintivos en cada buena práctica.</li> <li>• Representación abstracta por medio de modelos y esquemas donde se manifiesten las prácticas analizadas.</li> </ul>	
<i>Sesión 3</i>	<b>Comunicación y socialización de resultados</b>	<b>2 hrs</b>
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementa la estrategia de comunicación y socialización del diagnóstico integral para la comunidad analizada en función de la sustentabilidad del hábitat (el diagnóstico se realizó en la unidad 1 y la estrategia se diseñó en la unidad 2)</li> </ul>	
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio. Lectura previa seleccionada para familiarizarse con las estrategias de comunicación y socialización, (Herzer y Pírez, 1989), elaboración de un reporte como control de lectura.</li> <li>○ Desarrollo. Presentación multimedia de ejemplificación de cada una de las etapas de la estrategia, por medio de un video basado en el estudio previo de una comunidad (durante las unidades 1, 2 y 3).</li> <li>○ Cierre. Dinámica de debate y retroalimentación en función de las estrategias presentadas en equipo.</li> </ul>	
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación: pauta para evaluar la implementación de la estrategia para socializar y comunicar la propuesta con base en el diagnóstico realizado durante la unidad 1 y 2.</li> <li>• Implementación: evaluación de la presentación Síntesis de la socialización y comunicación realizada para una comunidad determinada.</li> </ul>	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Herzer, H., & Pírez, P. (1989). "Municipio y participación popular en América Latina". En <i>Desarrollo Económico</i> , 29(114), 187-205.	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método inductivo: a partir de presentación audiovisual de avances del trabajo de investigación establecido, donde desarrollan sus propuestas.</li> </ul>	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación audiovisual de sus resultados para su asesoría.</li> <li>• Implementación de las mejoras sugeridas para sesión final de co evaluación con el resto del grupo.</li> </ul>	
<i>Sesión 4</i>	<b>Cartera de proyectos sustentables</b>	<b>4 hrs</b>
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica los conocimientos previamente adquiridos para enlistar una cartera de proyectos interdisciplinarios en relación con la sustentabilidad del hábitat.</li> <li>• Jerarquiza y prioriza los proyectos interdisciplinarios encaminados a abordar problemas relativos a la sustentabilidad del hábitat.</li> </ul>	
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio. Se enlistarán los términos de referencia para la elaboración de la cartera de proyectos, desglosando el proceso metodológico y los componentes indispensables, retomando lecciones previas donde se analizó este aspecto de manera teórica.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo. Se realizará una sesión de lluvia de ideas para identificar los criterios de evaluación de la cartera de proyectos, enfocada a la comunidad, susceptibles de ser abordados desde esta perspectiva sustentable.</li> <li>Cierre. Se presentará la descripción general de la cartera de proyectos en una lámina síntesis de manera impresa, para su retroalimentación y co evaluación.</li> </ul>
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación: Rúbrica de los aspectos que debe contener el diseño de una cartera de proyectos para que la propuesta sustentable.</li> <li>Integración: presentación de cartera para ser co evaluada por los compañeros en una sesión participativa coordinada por el docente.</li> </ul>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Martínez, C.F.; Correa C., E.N. (2015) "Diseño participativo de espacios urbanos bioclimáticos. Experiencia en Mendoza, Argentina". En Cuadernos de Vivienda y Urbanismo, vol. 8, núm. 15 enero-junio 2015, pp. 36-55.
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Método deductivo: Construcción de un marco teórico que vincule las disciplinas del hábitat con la cartera de proyectos.</li> <li>Método inductivo: orientación en discusiones grupales a partir de casos de estudio.</li> <li>Método de trabajo colectivo: Visitas de campo, para identificación del resultado de los procesos analizados en clase.</li> </ul>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios deductivos de la metodología para el diseño de la cartera de proyectos, a partir del diagnóstico previamente realizado.</li> <li>Representación abstracta por medio de modelos y esquemas donde se manifieste la ruta crítica a seguir.</li> </ul>
<i>Sesión 5</i>	<b>Diseño de instrumentos para el monitoreo</b>
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseña instrumentos para la evaluación de las propuestas emanadas del taller integral comunitario, participativo y sustentable.</li> </ul>
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio. Se enlistarán los términos de referencia para la elaboración de un instrumento de evaluación, desglosando el proceso metodológico y los componentes indispensables, retomando lecciones previas donde se analizó este aspecto de manera práctica.</li> <li>Desarrollo. Se realizará una sesión de lluvia de ideas para identificar los criterios de evaluación de la propuesta, enfocada a la comunidad de estudio, susceptibles de ser abordados desde esta perspectiva sustentable.</li> <li>Cierre. Se presentará la pauta de evaluación de la propuesta en una lámina síntesis de manera impresa, para su retroalimentación y co evaluación.</li> </ul>
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación: rúbrica de los aspectos que debe contener el diseño de un instrumento de monitoreo para que la propuesta sea sustentable.</li> <li>Integración: presentación frente a grupo de la propuesta para ser co evaluada por los compañeros en una sesión participativa coordinada por el docente.</li> </ul>



<i>Lecturas y otros recursos</i>	King, G.; Keohane, R.O.; Verba, S. (2000) El diseño de la investigación social. La inferencia científica en los estudios cualitativos. Madrid: Alianza. Pp. 13-44	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método deductivo: Construcción de un marco teórico que vincule las disciplinas del hábitat con el instrumento de evaluación.</li> <li>• Método inductivo: orientación en discusiones grupales a partir de casos de estudio.</li> <li>• Método de trabajo colectivo: Visitas de campo, para identificación del resultado de los procesos analizados en clase.</li> </ul>	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios deductivos de la metodología para el diseño del instrumento de evaluación, a partir del diagnóstico previamente realizado.</li> <li>• Representación abstracta por medio de modelos y esquemas donde se manifieste la ruta crítica a seguir.</li> </ul>	
<i>Sesión 6</i>	<b>Retroalimentación a partir de la socialización de resultados</b>	<b>2 hrs</b>
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra la retroalimentación obtenida a partir de la socialización de los resultados del taller ante la comunidad de estudio.</li> </ul>	
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio. Lectura previa seleccionada para incorporar el concepto de la apropiación, (Vidal y Pol, 2005), elaboración de un reporte como control de lectura.</li> <li>○ Desarrollo. Presentación multimedia de retroalimentación de la propuesta, por medio de un video basado en la presentación de propuestas ante la comunidad de estudio (durante las unidades 1, 2 y 3).</li> <li>○ Cierre. Dinámica de debate y retroalimentación en función de las estrategias de retroalimentación presentadas en equipo.</li> </ul>	
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación: retroalimentación obtenida con base al caso seleccionado o propuesto.</li> </ul>	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Vidal M., T.; Pol U., E. (2005) "La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares", en Anuario de Psicología Vol. 36, No. 3, pp. 281-297	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método de globalización: retroalimentación que vincule las disciplinas del hábitat con el resultado del taller integral.</li> <li>• Método recíproco: orientación en discusiones grupales a partir de casos de estudio.</li> </ul>	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foro final de discusión de resultados del taller.</li> <li>• Publicación de resultados (Aula Magna, folleto, rueda de prensa, redes sociales, etc.)</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN DEL MÓDULO</b>		



Reportes de lectura 20%

Diseño de instrumentos para trabajo de campo 20%

Trabajo de campo 30 %

Presentación de los trabajos de campo 20%

Participación en la socialización de resultados 10%

Total 100%

### EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN FINAL

- Examen ordinario, promedio de los tres módulos: 100%
- Examen extraordinario: 100%
- Examen a título: 100%
- Examen de regularización: 100 %

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS BÁSICOS

Textos básicos	<p>García C., S.S. (2012) Laboratorio Itinerante de Diseño Participativo como herramienta para la apropiación del Espacio Público. México: UNAM.</p> <p>García V., M. de L. (2008) "Diseño Participativo: un enfoque teórico- metodológico". En Cuadernos de Arquitectura y Nuevo Urbanismo Núm. 4, marzo 2008, Año 2, ITESM, pp. 6-11.</p> <p>Geifus, F. (2002) 80 Herramientas para el desarrollo participativo: diagnóstico, planificación, monitoreo, evaluación. San José: Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura.</p> <p>Miessen, M., y Basar, S. (2009) ¿Alguien dijo participar? Un atlas de prácticas espaciales. Barcelona: dpr.</p> <p>Romero, G.; Mesías, R. (coord.) (2004) "La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat". Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED).</p> <p>Sanoff, H. (2000) Community Participation Methods in Design and Planning. Nueva York: John Wiley &amp; Sons, Inc.</p>
Textos complementarios	<p>Acioly, C. (2007) Participación y gestión pública. En Smolka, M.O.; Mullahy (Eds.) Perspectivas Urbanas. Temas críticos en políticas de suelo en América Latina, pp. 335-365. Cambridge, Mass.: Lincoln Institute of Land Policy.</p>



	<p>Ander-Egg, E. (1995) <i>Metodología y Práctica del Desarrollo de la Comunidad</i>. Buenos Aires: Lumen.</p> <p>Balbo, M.; Jordan, R.; Simioni, D. (comps.)(2003) <i>La ciudad inclusiva</i>. CEPAL, Santiago de Chile, 313 p.</p> <p>Castells, M. (1991) <i>La cuestión urbana</i>. Siglo veintiuno editores. México, D.F., 517 p.</p> <p>Cortés R., X. (2014) <i>Planeación participativa en Centros Históricos. Tres casos de estudio: Campeche, Guanajuato y Zacatecas</i>. México: UNAM PUEC.</p> <p>García C., N. (coord.)(2004) <i>Reabrir espacios públicos: políticas culturales y ciudadanía</i>. México, D.F.: Plaza y Valdés.</p> <p>González L., C. (1999) <i>Vivienda y Ciudad Posibles</i>. Santafé de Bogotá: Escala.</p> <p>Gómez C., O. A. (2010) <i>Re-Tejiendo la ciudad. Contribuciones para una práctica participativa y fenomenológica de la arquitectura</i>. México: UNAM.</p> <p>Hernández P., G.E. (2013) <i>Ciudad Participativa. Escenario Urbano para la ZMMV</i>. México: UNAM.</p> <p>King, G.; Keohane, R.O.; Verba, S. (2000) <i>El diseño de la investigación social. La inferencia científica en los estudios cualitativos</i>. Madrid: Alianza.</p> <p>Lárraga L., R.; Benítez G., V.F.; Delgadillo A., B. (2015) <i>Transformando Comunidades hacia el Desarrollo Local. Un proceso de diseño participativo</i>. San Luis Potosí: Facultad del Hábitat, UASLP.</p> <p>Lefebvre, H. (1991) <i>The Production of Space</i>. Blackwell, Oxford, 454 p.</p> <p>Mohanty, R., &amp; Tandon, R. (2010). Participation. En H. K. Anheier &amp; S. Toepler (Eds.), <i>International encyclopedia of civil society</i> (pp. 1127-1132). Nueva York: Springer.</p> <p>Orfield, M. (1998) <i>Metropolitics. A regional Agenda for community and stability</i>. Brookings, Washington, D.C.</p> <p>Oszlak, O. (2009). Implementación participativa de políticas públicas: Aportes a la construcción de un marco analítico. En A. Belmonte (Ed.), <i>Construyendo confianza. Hacia un nuevo vínculo entre estado y sociedad civil</i> (pp. 1-27). Buenos Aires, Arg.: CIPPEC.</p> <p>Ramírez K., P. (coord.) (2003) <i>Espacio Público y Reconstrucción de Ciudadanía</i>. FLACSO-Miguel Angel Porrúa, México, D.F., 483 p.</p> <p>Ramírez K., P.; Aguilar D., M. A. (coords.)(2006) <i>Pensar y habitar la ciudad: afectividad y significado en el espacio urbano</i>. Anthropos, Barcelona, 203 p.</p> <p>Sotolongo, C., P.L.; Delgado D., C.J. (2006) Cap. IV. La complejidad y el diálogo transdisciplinario de saberes. En <i>La revolución contemporánea del saber y la complejidad social. Hacia unas ciencias sociales de nuevo tipo</i>. Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe de la Red CLACSO. Pp. 65-77</p> <p>Vera, P. (Ed.) (2014) <i>Oscar Hagerman. Arquitectura y Diseño</i>. México: Arquine.</p> <p>Wolf, M. (2004) <i>Las exigencias de la sociedad civil. La responsabilidad del estado. Derechos económicos, sociales y culturales</i>. Barcelona: Icaria.</p>
--	--

### Artículos

- Arnstein, S.R. (1969) "A ladder of citizen participation" en Journal of the American Planning Association 35, p. 216-224
- Barragán C., D.; y Torres C., A. (2009) "Construcción participativa y agenda pública", en CIUDADES Núm. 84, octubre-diciembre de 2009, Red Nacional de Investigación Urbana, Puebla, México, pp. 53-58.
- Berroeta T., H., Rodríguez M., M. (2010) "Una experiencia de participación comunitaria de regeneración del espacio público", en Revista Electrónica de Psicología Política, año 8.
- Biondi, S. (2008) "Talleres de Diseño Participativo: Experiencias de la Maestría en Arquitectura y Nuevo Urbanismo". En Cuadernos de Arquitectura y Nuevo Urbanismo Núm. 4, marzo 2008, Año 2, ITESM, pp- 12-46.
- Checkoway, B.; Richards-Schuster, K. (s/d) Facilitator's Guide for Participatory Evaluation with Young People. Program for Youth and Community, School of Social Work, University of Michigan.
- Enet, M., Mitchell, J. (s/d) "Herramientas participativas y ambientales para la construcción intersectorial de innovaciones en operatorias de vivienda social". Laboratorio de Ambiente Humano y Vivienda, Mendoza, Argentina.
- Enet, M., Romero F., G.; Olivera G., R. (2008) Herramientas para pensar y crear en colectivo: En programas intersectoriales de hábitat. Buenos Aires: CYTED.
- Gallegos, R., Núñez, I., Núñez, L., & Soriano, E. (2012) "Proceso participativo para la revitalización del espacio público". En *La Ciudad Viva*, 6.
- Garzón, B., Auad, A., Abella, M. L., & Brañes, N. (2005) "La transformación del hábitat popular desde talleres integrados de investigación acción participativa". En *Instituto De La Vivienda, Facultad De Arquitectura, Universidad De Chile*, 20(55), 121-138
- González S., M. E. (2012). Una vía de conciliación: Ética comunicativa, participación social en la planificación urbana sustentable. *DADU Revista De Arquitectura, Diseño Y Urbanismo*, 10, 216-247.
- H. Ayuntamiento de San Luis Potosí (2006) "Reglamento para la Integración y Funcionamiento de los Organismos de Participación Ciudadana en el Municipio de San Luis Potosí", S.L.P. Publicación 23 de diciembre de 2006.
- Harvey, David (2008) "The Right to the City", en *New Left Review* Num. 53, Nov-Dic 2008, pp. 23-39.
- Hernández B., M. (2007) "Participación ciudadana y el rescate de la ciudad", en Revista INVI No. 59, mayo 2007, vo. 22, pp. 13-34.
- Hernández G., J. (2005). "Participación y hábitat: ¿Sueño posible o relación no deseada?" En *Instituto De La Vivienda, Facultad De Arquitectura, Universidad De Chile*, 20(55).
- Herzer, H., & Pérez, P. (1989). "Municipio y participación popular en América Latina". En *Desarrollo Económico*, 29(114), 187-205.



	<p>Low, Setha (2005) "Transformaciones del espacio público en la ciudad latinoamericana: cambios espaciales y prácticas sociales", en <i>Bifurcaciones: Revista de Estudios Culturales Urbanos</i>, No. 5 consultado mayo 2010.</p> <p>Martínez, C.F.; Correa C., E.N. (2015) "Diseño participativo de espacios urbanos bioclimáticos. Experiencia en Mendoza, Argentina". En Cuadernos de Vivienda y Urbanismo, vol. 8, num. 15 enero-junio 2015, pp. 36-55.</p> <p>Melucci, Alberto (1998) "Acción colectiva y transformación personal en la era de la información". En <i>CIUDADES</i>, Red Nacional de Investigación Urbana, año 10, no. 37 enero-marzo de 1998. pp. 3-11.</p> <p>Mitchell, J.A.; Cortegoso, J.L.; Basso, M.; Fernández L., J.; De Rosa, C. (s/d) "Diseño participativo bioclimático de conjuntos de viviendas sociales en Mendoza, Argentina. Caso Vista Flores". Laboratorio de Ambiente Humano y Vivienda, Mendoza, Arg.</p> <p>Park, P. (1992) Cap. VI. Qué es la investigación-acción participativa. Perspectivas teóricas y metodológicas. En Salazar, M.C. (ed.) <i>La investigación acción participativa, inicios y desarrollo</i>. Madrid: Popular, pp. 135-174.</p> <p>Pérez, P. (1995) "Actores sociales y gestión de la ciudad". En <i>CIUDADES</i>, año 7, no. 28 octubre-diciembre de 1995. Revista trimestral de la Red Nacional de Investigación Urbana, pp. 8-14.</p> <p>Pol, E. (2002) "El Modelo Dual de la Apropiación del Espacio", en García-Mira, R.; Sabucedo, J. M.; y Romay, J. (Eds) <i>Psicología y medio ambiente. Aspectos psicosociales, educativos y metodológicos</i>. Coruña: Publiedisa.</p> <p>Pol, E., Valera, S. (1994) "El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la psicología social y la psicología ambiental", en <i>Anuario de Psicología</i> 62.</p> <p>Pozzi, S.; Bagnara, S. (2015) "Designing the future cities: trends and issues from the interaction design perspective". En <i>City Territory and Architecture</i> 2:5.</p> <p>Quiñonero O., J., &amp; Jover R., G. (2012) "Afrontando la participación. Pasos hacia una ciudad realmente común". En <i>La Ciudad Viva</i>, 6.</p> <p>Seixas, J. (2008) "Dinámicas de Gobernanza Urbana y Estructuras del Capital Socio-Cultural en Lisboa" en <i>Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles</i>, Num.46, pp. 121-142.</p> <p>Serrano C., E. (2011) "Participación social en la planeación del desarrollo de San Luis Potosí". En <i>Familia, identidad y territorio. Factores y agentes en la construcción de ciudadanía democrática</i> (pp. 137-166). Málaga: eumed.</p> <p>Velázquez y González (2003) "¿Qué ha pasado con la participación ciudadana en Colombia?", en Espinosa, M. (2009) <i>La participación ciudadana como una relación socio estatal acotada por la concepción de democracia y ciudadanía</i>. En <i>Andamios</i> vol. 5, No 10, México.</p> <p>Vidal M., T.; Pol U., E. (2005) "La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares", en <i>Anuario de Psicología</i> Vol. 36, No. 3, pp. 281-297</p> <p>Villarreal M., M.T. (2009) "Participación ciudadana y políticas públicas". Monterrey: Comisión Estatal Electoral de Nuevo León, pp. 31-48</p> <p><b>Videos</b></p>
--	---



Sitios de Internet	<p>Creadon, P. (2013) If you build it. Social Change Institute Production. DVD, 85 min.</p> <p>Ciudades para un Futuro más Sostenible. Laboratorio de Experiencias Urbanas <a href="http://habitat.aq.upm.es/">http://habitat.aq.upm.es/</a></p> <p>Espacio Elevado al Público. <a href="http://espacioelevadoalpublico.wordpress.com/">http://espacioelevadoalpublico.wordpress.com/</a></p> <p>Manifiesto: Design &amp; Empowerment. <a href="https://vimeo.com/6674474">https://vimeo.com/6674474</a></p> <p>Thesis Pre-Search Class at California College of the Arts.</p>
Sistemas de información	<p><a href="http://www.redalyc.org/">http://www.redalyc.org/</a> <a href="http://www.gestiondelconocimiento.com/leer.php?id=338&amp;colaborador=enebral">http://www.gestiondelconocimiento.com/leer.php?id=338&amp;colaborador=enebral</a> JStor <a href="http://www.jstor.org">www.jstor.org</a></p> <p>Tesis Arquitectura y Diseño, Complejidad y Participación <a href="http://adcpfaunam.wix.com/">http://adcpfaunam.wix.com/</a></p> <p> <a href="http://creativa.uaslp.mx/">http://creativa.uaslp.mx/</a></p> <p>Se accede a ellas a través de <a href="http://www.uaslp.mx">www.uaslp.mx</a></p>