

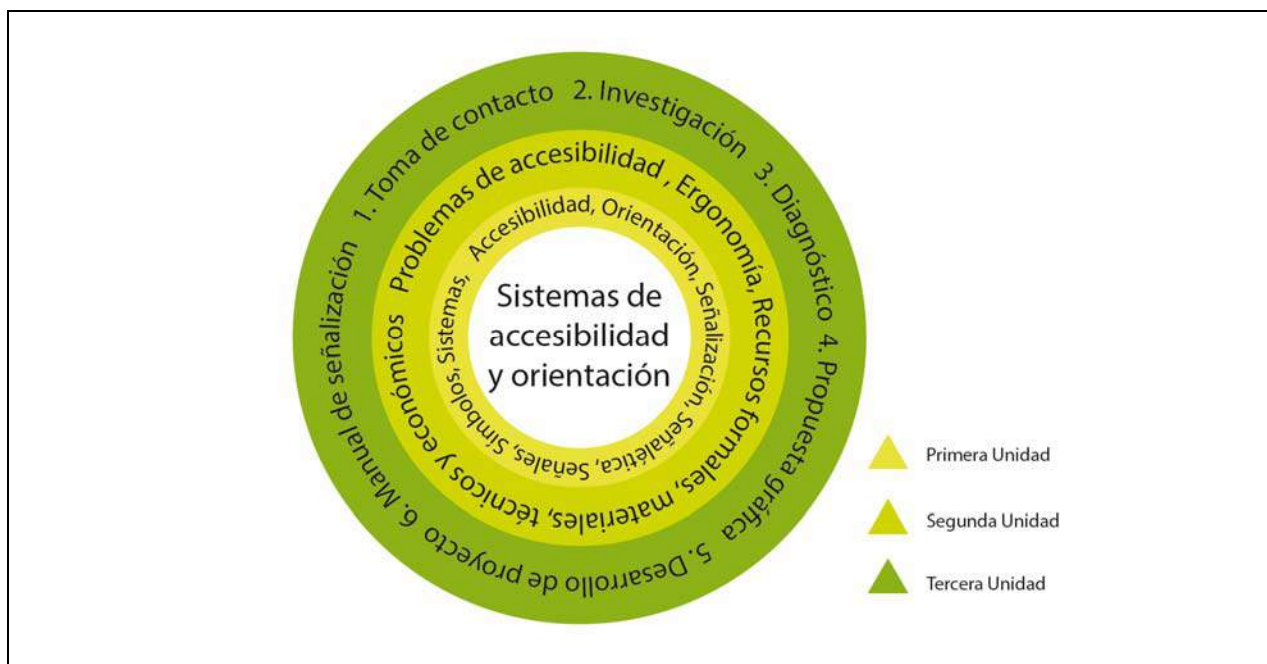
PROGRAMA ANALÍTICO

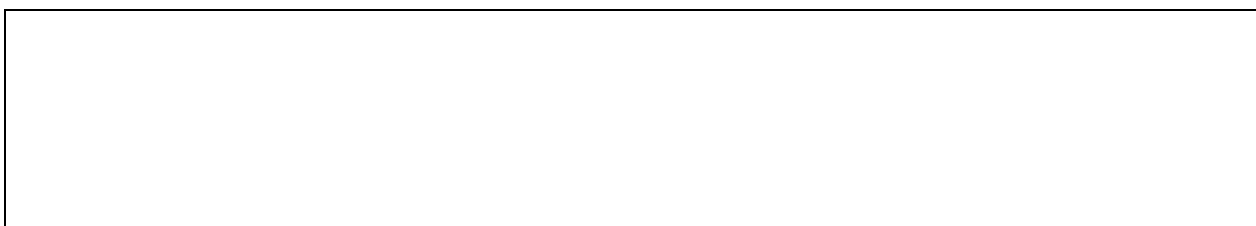
SISTEMAS DE ACCESIBILIDAD Y ORIENTACIÓN	
Elaboró programa sintético:	DG. Jorge Yáñez Montoya DG María Leticia Villaseñor Zúñiga DG Gerardo Ramírez Amaya
Revisó programa sintético:	DG. Angélica Vilet Espinosa
Elaboró programa analítico:	DG. Leticia Villaseñor Zúñiga DG. Claudia Amparo Blanco Rentería DG. Gerardo Ramírez Amaya
Revisó programa analítico:	DG. Angélica Vilet Espinosa

DATOS BÁSICOS

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
8	1	2	1	4
Tipología:	Electiva Complementaria V			
Comparte materia con:		Que se imparte en el semestre:		Tipología

ESQUEMA DE CONTENIDO





OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales	Al finalizar el curso, el alumno será capaz de comprender las relaciones funcionales entre los signos para provocar un comportamiento de los individuos en su hábitat. Así mismo conocerá como estructurar y programar sistemas efectivos de comunicación por medio de señales visuales en diversos espacios, que dirijan comportamientos planeados y esperados, tomando en cuenta al usuario y las condiciones de accesibilidad del entorno.	
Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar problemas y necesidades de comunicación visual del hombre en su relación con el entorno. • Crear estrategias que den solución a problemas de comunicación visual, relacionadas con el diseño gráfico. • Diseñar mensajes visuales pertinentes y significativos • en contextos determinados 	
Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> • Asumir las propias responsabilidades bajo criterios de calidad y pertinencia hacia la sociedad, y contribuyendo activamente en la identificación y solución de las problemáticas de la sustentabilidad social, económica, política y ambiental. • Comprender el mundo que lo rodea e insertarse en él bajo una perspectiva cultural propia y al mismo tiempo tolerante y abierta a la comprensión de otras perspectivas y culturas. • Comunicar sus ideas en forma oral y escrita, tanto en español como en inglés, así como a través de las más modernas tecnologías de información. • Capacidad para argumentar y desarrollar posturas y propuestas a partir de procedimientos reflexivos de magnitud interdisciplinar. 	
Objetivos específicos	Unidades	Objetivo específico
	1. Antecedentes de la señalización	<ul style="list-style-type: none"> • Que el estudiante conozca como surgen las primeras señales como vehículos para la accesibilidad y orientación así como los materiales, soportes y marco legal de la señalización.
2. Estructura funcional de los sistemas de accesibilidad y	<ul style="list-style-type: none"> • Que el estudiante comprenda las diferentes necesidades por las cuales surge un problema de accesibilidad con el fin de identificar cual sería el sistema más adecuado de acuerdo a la problemática que enfrenta. 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	orientación	
	3. Metodología para el desarrollo de sistemas de orientación	<ul style="list-style-type: none"> • Que el alumno trabaje todo un sistema de orientación con una metodología definida por el a través del estudio de casos.

CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas de la Unidad 1	<p>¿Que es la accesibilidad? ¿Que es la orientación? ¿Que es una señal y como surgen? ¿Que es la señalética? ¿Cual es la función de la señalética? ¿Cual es la normatividad? ¿Como surge la señal? ¿Cuales son los materiales que se utilizan para la realizar una señal?</p>	
UNIDAD 1		16 h
Antecedentes de la señalización		
Tema 1.1 Conceptos básicos		4 h
<i>Subtemas</i>	<p>a) Accesibilidad b) Orientación c) Señalización d) Sistemas e) Señales f) Símbolos</p>	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Costa, J. (1989). <i>Señalética</i>. 2ª ed. España: CEAC . Costa, J. (2009). <i>Diseñar para los ojos</i>. Barcelona: Costa Punto Com editor <u>Frutiger, A.</u> (2014). <i>Signos, símbolos, marcas, señales</i>. Barcelona: Gustavo Gili. Otl, A. y Krampen, M. (1981). <i>Sistemas de Signos en la comunicación visual</i>. 2da. Ed. Barcelona: Gustavo Gili.</p>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones. • Ejemplos. • Notas. • Trabajo colaborativo • Método comparativo. 	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas • Visitas a espacios señaléticos • Proyecciones digitales 	
Tema 1.2 Antecedentes de la señalética		4 h

PLAN DE ESTUDIOS 2013

<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> a) El marcaje rudimentario b) Historia de la señalización c) Surgimiento de las señales d) Funciones de la señalética e) Señalización en la antigüedad f) Señalización en la edad media 	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Costa, J. (1989). <i>Señalética</i>. 2ª ed. España: CEAC .</p> <p>Frutiger, A. (2014). <i>Signos, símbolos, marcas, señales</i>. Barcelona: Gustavo Gili.</p> <p>Otl, A. y Krampen, M. (1981). <i>Sistemas de Signos en la comunicación visual</i>. 2da. Ed. Barcelona: Gustavo Gili.</p>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<p>Presentaciones digitales.</p> <p>Ejercicio de análisis</p>	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<p>Trabajos en equipo y desarrollo de conclusiones</p>	
Tema 1.3 De la señalización a la señalética		4 h
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> a) Evolución de los recursos materiales y técnicas b) Accesibilidad y diferentes tipos de usuarios. c) Las señales, los símbolos, los signos. d) Los códigos 	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Costa, J. (1989). <i>Señalética</i>. 2ª ed. España: CEAC .</p> <p>Frutiger, A. (2014). <i>Signos, símbolos, marcas, señales</i>. Barcelona: Gustavo Gili.</p> <p>Otl, A. y Krampen, M. (1981). <i>Sistemas de Signos en la comunicación visual</i>. 2da. Ed. Barcelona: Gustavo Gili.</p>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> + Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia + Ejercicios de investigación y aplicación (documental y de campo) + Lecturas asociadas a los temas + Lecturas complementarias con reportes específicos 	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> +Exposiciones sobre distintos casos de señalética + Exposición de temas + Elaboración de esquemas por equipos de investigación + Material visual relacionado con los temas 	
Tema 1.4 Normatividad en la señalética		4 h
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> a) Primeros intentos de normalización b) Marco legal de la normatividad señalética c) Las señales de prohibición d) Las señales de carretera e) Las señales de alerta 	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Costa, J. (1989). <i>Señalética</i>. 2ª ed. España: CEAC .</p> <p>Otl, A. y Krampen, M. (1981). <i>Sistemas de Signos en la comunicación visual</i>. 2da. Ed. Barcelona: Gustavo Gili.</p>	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	López, V. (1997). <i>Inmaculada Señalética: Análisis y Normalización, Prototipo de Programa Señalético</i> . España: Universidad de Granada. Seguridad Vial. recuperado el 8 de agosto de 2015 de: file:///C:/Users/lety/Desktop/sistemas%20de%20accesibilidad%20y%20orientaci%C3%B3n/se%C3%B1ales.pdf
<i>Métodos de enseñanza</i>	+ Ejercicios de investigación y aplicación (documental y de campo) + Lecturas asociadas a los temas + Lecturas complementarias con reportes específicos
<i>Actividades de aprendizaje</i>	+ Estudio de análisis de casos + Exposición de temas + Elaboración de esquemas por equipos de investigación + Material visual relacionado con los temas
Preguntas de la Unidad 2	¿Cuales son los aspectos a considerar para el desarrollo de un sistema de señalización? ¿Cual es la información requerida para el desarrollo de un programa señalético? ¿Que aspectos se necesitan para una propuesta visual? ¿Que necesitamos para realizar una Verificación? ¿Qué factores se consideran en la construcción de un sistema de señalización? ¿Cuales son las especificaciones que se tomarán en cuenta?
UNIDAD 2	
Estructura funcional de los sistemas de accesibilidad y orientación	
16 h	
Tema 2.1 Los problemas de accesibilidad	
6 h	
<i>Subtemas</i>	a) Problemas comunes de accesibilidad en espacios b) Problemas comunes de orientación c) Análisis de contexto d) Los mapas de ubicación e) Estudio de las formas, colores y materiales
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Costa, J. (1989). <i>Señalética</i> . 2ª ed. España: CEAC. Wucius, W. (2011). <i>Fundamentos del diseño</i> . Barcelona: Gustavo Gili.
<i>Métodos de enseñanza</i>	Realización de análisis individual y grupal. Discusión Intercambio de ideas.
<i>Actividades de aprendizaje</i>	Visitas al contexto con problemas de orientación Desarrollo de mapas de accesibilidad en el contexto
Tema 2.2 La ergonomía	
6 h	
<i>Subtemas</i>	a) La visualización y percepción b) La leibilidad y la legibilidad c) Las medidas

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	d) Análisis de casos	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Costa, J. (1989). <i>Señalética</i> . 2ª ed. España: CEAC. Wucius, W. (2011). <i>Fundamentos del diseño</i> . Barcelona: Gustavo Gili.	
<i>Métodos de enseñanza</i>	Realización de análisis individual y grupal. Discusión Intercambio de ideas.	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	Pruebas de campo para mediciones Visita al laboratorio de ergonomía	
Tema 2.3 Los recursos para el diseño de un sistema		4 h
<i>Subtemas</i>	a) Recursos formales b) Recursos materiales c) Recursos técnicos d) Recursos económicos	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Costa, J. (1989). <i>Señalética</i> . 2ª ed. España: CEAC	
<i>Métodos de enseñanza</i>	Realización de análisis individual y grupal. Discusión Intercambio de ideas.	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	Visita a lugares donde se vendan materiales Exposición de análisis de casos	
<i>Preguntas de la unidad 3</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se desarrolla la toma de contacto? • ¿Qué es importante investigar? • ¿Cómo se desarrolla un diagnóstico adecuado? • ¿Cuáles son los pasos para el desarrollo metodológico de un sistema de señalización? • ¿Cómo se desarrolla un manual de orientación? • ¿Cómo se especifica un sistema de orientación? 	
UNIDAD 3		16 h
Metodología para el desarrollo de sistemas de orientación		
Tema 3.1. Metodología para el desarrollo de sistemas de señalización		4 h
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La investigación y el diagnóstico: <ul style="list-style-type: none"> • Toma de contacto • Recopilación de información • Diagnóstico 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<ul style="list-style-type: none"> • Aprobación del diagnóstico • La Propuesta gráfica <ul style="list-style-type: none"> • Aprobación de la propuesta gráfica por el cliente • Desarrollo de prototipos • El manual del sistema de señalización
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Lupton, E. (2012). <i>Intuición acción y creación</i> . Barcelona: Gustavo Gili. Fuentes, R. (2005). <i>La práctica del diseño gráfico</i> . Barcelona: Paidós Dondis, A. D. (1990). <i>La sintaxis de la imagen</i> , Barcelona: Gustavo Gili.
<i>Métodos de enseñanza</i>	Trabajo de diseño complementario. Técnica interrogativa y reflexión Argumentación escrita
<i>Actividades de aprendizaje</i>	Exposición de Análisis de casos
Tema 3.2 Desarrollo de un proyecto de señalización: La investigación y el diagnóstico	
	4 hs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de contacto: <ul style="list-style-type: none"> • Comportamiento del diseñador frente al cliente • Problemas de accesibilidad y orientación • Necesidades de comunicación • Presupuestos • Estudio de contexto • Plan de investigación: <ul style="list-style-type: none"> • Verificación de la necesidad • Análisis del usuario • Normatividad interna y externa • Leyendas de señalización • Organización y análisis de la información • Diagnóstico: <ul style="list-style-type: none"> • Aprobación del diagnóstico • Verificación con el cliente • Requerimientos de instalación • Estudio de mapas de accesibilidad del espacio
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Frascara, J. (2000) <i>Diseño Gráfico para la Gente, comunicaciones de masa y cambio social</i> . Buenos Aires: Ediciones Infinito.
<i>Métodos de enseñanza</i>	Trabajo de diseño complementario. Técnica interrogativa y reflexión Argumentación escrita
<i>Actividades de aprendizaje</i>	Entrevistas semi estructuradas Exposición de la organización e interpretación de la información Realización de un diario de campo

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Tema 3.3 Desarrollo de un proyecto de señalización: La propuesta gráfica		4 h
Subtemas	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio de bocetaje • Desarrollo de signos, símbolos y códigos • Mapas de ubicación • Análisis semántico, sintáctico y pragmático de los signos • Constantes y variantes del sistema • Aprobación de propuesta gráfica • Desarrollo del prototipo 	
Lecturas y otros recursos	<p>Lupton, E. (2012). <i>Intuición acción y creación</i>. Barcelona: Gustavo Gili.</p> <p>Fuentes, R. (2005). <i>La práctica del diseño gráfico</i>. Barcelona: Paidós</p> <p>Dondis, A. D. (1990). <i>La sintaxis de la imagen</i>, Barcelona: Gustavo Gili.</p> <p>Costa, J. (1989). <i>Señalética</i>. 2ª ed. España: CEAC.</p> <p>Wucius, W. (2011). <i>Fundamentos del diseño</i>. Barcelona: Gustavo Gili.</p>	
Métodos de enseñanza	<p>Trabajo de diseño complementario.</p> <p>Técnica interrogativa y reflexión</p> <p>Argumentación escrita</p>	
Actividades de aprendizaje	<p>Exposición a través de un mapa conceptual del sistema diseñado</p> <p>Exposición de la tabla de constantes y variantes del sistema</p>	
Tema 3.4 Desarrollo de un proyecto de señalización: El manual de señalización		4 h
Subtemas	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura • Introducción • Índice de contenidos • Sistema general de diseño <ul style="list-style-type: none"> • Especificaciones • Materiales • Técnicas • Aplicación • Construcción • Constantes y variantes • Color • Portadas 	
Lecturas y otros recursos	<p>Antología de la universidad de Londres</p> <p>Manuales Gerardo</p> <p>Costa, J. (1989). <i>Señalética</i>. 2ª ed. España: CEAC .</p>	
Métodos de enseñanza	<p>Trabajo de diseño complementario.</p> <p>Técnica interrogativa y reflexión</p> <p>Argumentación escrita</p>	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

*Actividades de
aprendizaje*

Exposición del sistema de organización del manual de señalización
Mesa de diálogos sobre lo aprendido en el semestre

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- Involucrar y retroalimentar al alumno con su participación activa, analítica, de discusión e interpretación reflexiva en cada una de las unidades. En la comprensión del tema se tomarán como métodos y actividades de aprendizaje las exposiciones dialogadas, las dinámicas grupales, ejercicios de investigación y aplicación, entre otros recursos. El conocimiento teórico-práctico deberá transmitirse al alumno con un diálogo abierto en cada una de las sesiones.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Primer examen parcial 33%	Unidad	Unidad 1	
		<ul style="list-style-type: none"> • Proyecciones digitales • Trabajos en equipo y desarrollo de conclusiones 	10%
		<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones sobre distintos casos de señalética • Elaboración de esquemas por equipos de investigación 	10%
		<ul style="list-style-type: none"> • Estudio y exposición de análisis de casos 	13%

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Segundo examen parcial 33%	Unidad	Unidad 2	10%
		<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de mapas de accesibilidad en el contexto Pruebas de campo para mediciones 	
		<ul style="list-style-type: none"> Visita al laboratorio de ergonomía Visita a lugares donde se vendan materiales 	5%
		<ul style="list-style-type: none"> Estudio y Exposición de análisis de casos 	18%
Tercer examen parcial 34%	Unidad	Unidad 3	10%
		<ul style="list-style-type: none"> Entrevistas semi estructuradas Exposición de la organización e interpretación de la información 	
		<ul style="list-style-type: none"> Exposición del sistema de organización del manual de señalización 	10%
		<ul style="list-style-type: none"> Estudio y Exposición de Análisis de casos 	14%
Examen ordinario	Promedio de las tres unidades		
Examen extraordinario	Examen teórico- práctico de lo visto en las tres unidades		100%

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Examen a título	Examen teórico- práctico de lo visto en las tres unidades		100%
Examen de regularización	Examen teórico- práctico de lo visto en las tres unidades		100%
TOTAL	Semestre	Unidades 1, 2, 3	100%

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos	<p>Costa, J. (2009). Diseñar para los ojos. Barcelona: Costa Punto Com editor</p> <p>Costa, J. (1989). <i>Señalética</i>. 2ª ed. España: CEAC .</p> <p>Dondis, A. D. (1990). <i>La sintaxis de la imagen</i>, Barcelona: Gustavo Gili.</p> <p>Frascara, J. (2000) <i>Diseño Gráfico para la Gente, comunicaciones de masa y cambio social</i>. Buenos Aires: Ediciones Infinito.</p> <p>Frutiger, A. (2014). Signos, símbolos, marcas, señales. Barcelona: Gustavo Gili.</p> <p>Fuentes, R. (2005). <i>La práctica del diseño gráfico</i>. Barcelona: Paidós</p> <p>López, V. (1997). <i>Inmaculada Señalética: Análisis y Normalización, Prototipo de Programa Señalético</i>. España: Universidad de Granada.</p> <p>Lupton, E. (2012). <i>Intuición acción y creación</i>. Barcelona: Gustavo Gili.</p> <p>Otl, A. y Krampen, M. (1981). Sistemas de Signos en la comunicación visual. 2da. Ed. Barcelona: Gustavo Gili..</p> <p>Wucius, W. (2011). Fundamentos del diseño. Barcelona: Gustavo Gili.</p>
Textos complementarios	Antologías
Sitios de Internet	<p>Seguridad Vial. recuperado el 8 de agosto de 2015 de: file:///C:/Users/lety/Desktop/sistemas%20de%20accesibilidad%20y%20orientaci%C3%B3n/se%C3%B1ales.pdf</p>
Bases de datos	 EBSCOHost - Research Databases  EBSCO Discovery Service  http://creativa.uaslp.mx/ <p>Se accede a ellas a través de www.uaslp.mx</p>