

PROGRAMA ANALÍTICO

SUSTENTABILIDAD Y ECODISEÑO	
Fecha de elaboración:	
30 mayo 2014	
Elaboró Programa sintético	MDGP Olivia Infante Torres
Elaboró Programa analítico	MDGP Olivia Infante Torres
Revisó	D.I. Gerardo Ramos Frías

DATOS BÁSICOS

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
6-D.I./ 5-D.G. ECII	1	2	1	4

ESQUEMA DE CONTENIDO



PLAN DE ESTUDIOS 2013

OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales	<p>Al finalizar el curso el estudiante será capaz de: Reconocer y analizar los factores contextuales de la sustentabilidad con el fin de introducir acertadamente el sistema de producto cultural al que va a pertenecer para lograr entender las condiciones y ciclos en el hábitat del hombre.</p>	
Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar	<p>PROBLEMATIZAR Analizar con sentido crítico los problemas de la relación psicofísica entre el hombre y el objeto en diferentes contextos de uso.</p> <p>ESPECIFICAR Precisar las características del objeto y procesos de diseño en lo físico, perceptual, simbólico y ambiental</p> <p>GESTIONAR Innovar tanto en lo incremental como en lo radical, los objetos y procesos del diseño industrial.</p>	
Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar	<p>Cognitiva y emprendedora Habilidades de pensamiento complejo que permitan aprender a aprender y adaptarse a los requerimientos del contexto cambiante</p> <p>Responsabilidad social y sustentabilidad: Contribuir activamente en la identificación y solución de las problemáticas de la sustentabilidad social, económica, política y ambiental</p> <p>Ético –valoral: Criterios, normas y principios necesarios para afrontar las disyuntivas y dilemas propios de su inserción en el mundo social y productivo.</p>	
Objetivos específicos	Unidades	Objetivo específico
	1. Pensamiento medioambiental	Identificar y explicar los conceptos de la sustentabilidad en el diseño.
	2. Métodos y estrategias de ecodiseño	Analizar y establecer las principales estrategias en el diseño de producto.
	3. Casos y evaluación de productos sustentables	Detectar casos de estudios donde se comprendan la integración del diseño en el hábitat del hombre.

CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Preguntas de la Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se determinan los factores contextuales de diseño sustentable? ¿Cuáles son los temas claves de la sustentabilidad determinantes para argumentar un proyecto de diseño?
UNIDAD 1	
PENSAMIENTO MEDIOAMBIENTAL	
1.1 Factores del contexto	
<i>Subtemas</i>	Factores contextuales del producto y los aspectos de su naturaleza.
1.2 Marco conceptual	
	Diferencias de conceptos sustentabilidad y desarrollo sustentable. Impacto ambiental vs Huella ecológica
1.3 Marco legal	
	Las normativas medioambientales La macroética ambiental
<i>Lecturas y otros recursos</i>	González C., Torres R.,(2012) Diseño & Consumo en la sociedad contemporánea, México: Ed. Designio Myers W., (2012) Bio Desing, Londres: Thames & Hudson Viñolas J. (2008) Diseño Ecológico: : hacia el diseño y una producción en armonía con la naturaleza, España: Blume Margolín, V. (2005), Las políticas de lo artificial, México Designio Leff E (2003) La complejidad Ambiental, México: SXXI Chiapponi M. (1999) La cultura social del producto nuevas fronteras para el diseño industrial, Argentina: Infinito Papanek V., (1975) Diseñar para un mundo real, España: BLUME
<i>Métodos de enseñanza</i>	+ Exposición de temas con cuestionamientos periódicos que inviten a deducir nuevos conceptos. + Lecturas asociadas a los temas + Lecturas complementarias con reportes específicos
<i>Actividades de aprendizaje</i>	+ Mesas de diálogo y discusión sobre los temas + Participación en clase. + Presentación digital + Trabajo colaborativo en equipos
Preguntas de la Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son los procesos del diseño sustentable? ¿Qué estrategias de trabajo se pueden abordar para determinar las condiciones del ciclo de vida del producto?
UNIDAD 2	
MÉTODOS Y ESTRATEGIAS DE ECODISEÑO	
2.1 Métodos de ecodiseño	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

<i>Subtemas</i>	La Rueda de Ecodiseño Análisis del Ciclo de Vida del Producto	
2.2 Estrategias de ecodiseño		8 h
	Ecoeficiencia Herramientas de análisis que permitan medir el impacto ambiental del producto	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Capuz S (2004) Ecodiseño: Ingeniería del ciclo de vida para el desarrollo de productos sostenibles, México: Alfaomega García B., (2004) Ecodiseño nueva herramienta para la sustentabilidad, México: Designio	
<i>Métodos de enseñanza</i>	+ Aprendizaje basado en la realización de proyectos + Exposición de proyectos realizados por profesionales	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	+ Ejercicios prácticos + Participación en clase. + Presentación digital + Trabajo colaborativo en equipos	
<i>Preguntas de la Unidad 3</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo diseñar productos de baja tecnología? • ¿Cuáles son las tecnologías ecológicas que permiten transferir un conocimiento natural al ser humano? 	
UNIDAD 3 CASOS Y EVALUACIÓN DE PRODUCTOS SUSTENTABLES		15 h
3.1 Casos productos sustentables		7 h
<i>Subtemas</i>	Casos de estudios de Ecotecnologías Desarrollo de proyectos con Ecotecnias	
3.2 Ejemplos		8 h
	Prácticas y experimentación con energías alternas	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Myers W., (2012) Bio Desing, Londres: Thames & Hudson Égido J.,(2012) Biodiseño: Biología y Diseño, México: Ed. Designio Schleifer S., (2010) Estilo de vida ecológico: Estilo Verde, Bélgica: booqs	
<i>Métodos de enseñanza</i>	+ Aprendizaje basado en la realización de proyectos + Ejercicios de investigación y aplicación (documental y de campo) + Exposición de proyectos realizados	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	+ Ejercicios de aplicación + Registro de prácticas + Trabajo en equipo	

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Involucrar y retroalimentar al alumno con su participación activa, analítica, de discusión e interpretación reflexiva en cada una de las unidades.

PLAN DE ESTUDIOS 2013

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
<p>PRIMER EXAMEN PARCIAL</p> <p>Análisis, discusión y reflexión retórica de conceptos con integración de contenidos en reporte escrito y exposición oral (60%)</p> <p>Ensayo y reporte escrito (40%)</p> <p>TOTAL: 60%+40%= 30% / 100%</p>	5 semanas	Unidad 1	30%
<p>SEGUNDO EXAMEN PARCIAL</p> <p>Ejercicios prácticos realizados en clase (40%)</p> <p>Exposición y reporte escrito de las estrategias (60%)</p> <p>TOTAL: 40%+60%= 40% / 100%</p>	4 semanas	Unidad 2	40%
<p>TERCER EXAMEN PARCIAL</p> <p>Ejercicios teórico-prácticos realizados en clase (80%)</p> <p>Lecturas complementarias (20%)</p> <p>Ejercicios complementarios</p> <p>TOTAL: 80%+20%= 30% / 100%</p>	4 semanas	Unidad 3	30%
Otra actividad	Visitas de campo Proyección de documentales y películas		
Examen ordinario		Tres unidades	100%
TOTAL			100%
Examen a extraordinario	Examen teórico (100%)		
Examen a título	Examen teórico (40%) Desarrollo de experimento (60%)		TOTAL=100%

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Examen de regularización	Examen teórico (40%)	TOTAL=100%
	Desarrollo de experimento (60%)	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos	<p>Thackara J.,(2013) Diseñando para un mundo complejo, México: Designio</p> <p>González C., Torres R.,(2012) Diseño & Consumo en la sociedad contemporánea, México: Ed. Designio</p> <p>Myers W., (2012) Bio Desing, Londres: Thames & Hudson</p> <p>Égido J.,(2012) Biodiseño: Biología y Diseño, México: Ed. Designio</p> <p>Schleifer S., (2010) Estilo de vida ecológico: Estilo Verde, Bélgica: booqs</p> <p>Leff E (2008) Discursos Sustentables, México: SXXI</p> <p>Viñolas J. (2008) Diseño Ecológico: Hacia el diseño y una producción en armonía con la naturaleza, España: Blume</p> <p>Margolín, V. (2005), Las políticas de lo artificial, México Designio</p> <p>Capuz S (2004) Ecodiseño: Ingeniería del ciclo de vida para el desarrollo de productos sostenibles, México: Alfaomega</p> <p>García B., (2004) Ecodiseño nueva herramienta para la sustentabilidad, México: Designio</p> <p>Leff E (2003) La complejidad Ambiental, México: SXXI</p> <p>Chiapponi M. (1999) <i>La cultura social del producto nuevas fronteras</i> para el diseño industrial, Argentina: Infinito</p> <p>Papanek V., (1975) Diseñar para un mundo real, España: BLUME</p>
Textos complementarios	<p>Christopher Wiliams. <i>Artesanos de lo necesario</i>. Editorial Blume</p> <p>Foladori, Guillermo, Controversias Sobre Sustentabilidad. La coevolución sociedad-naturaleza. Porrúa, México. 2001.</p> <p>Leff, Enrique (coord) (2002) Ética, vida y sustentabilidad. Serie Pensamiento Ambiental.</p>
Sitios de Internet	<p>Proyecto sobre cultura y sustentabilidad en Iberoamérica http://www.oei.es/icsi/documentos.htm</p> <p>Derechos culturales y derechos de propiedad intelectual http://www.biotech.bioetica.org/docta5.htm</p> <p>Patrimonio cultural, valoración de bienes muebles y sustentabilidad http://espanol.geocities.com/kolodion/patri_asp_econom.pdf</p>
Bases de datos	<p>EBSCO</p> <p>Creativa</p>