

## PROGRAMA ANALÍTICO

### Métodos y técnicas de investigación para diseño gráfico

Fecha de elaboración: 06 de junio de 2013

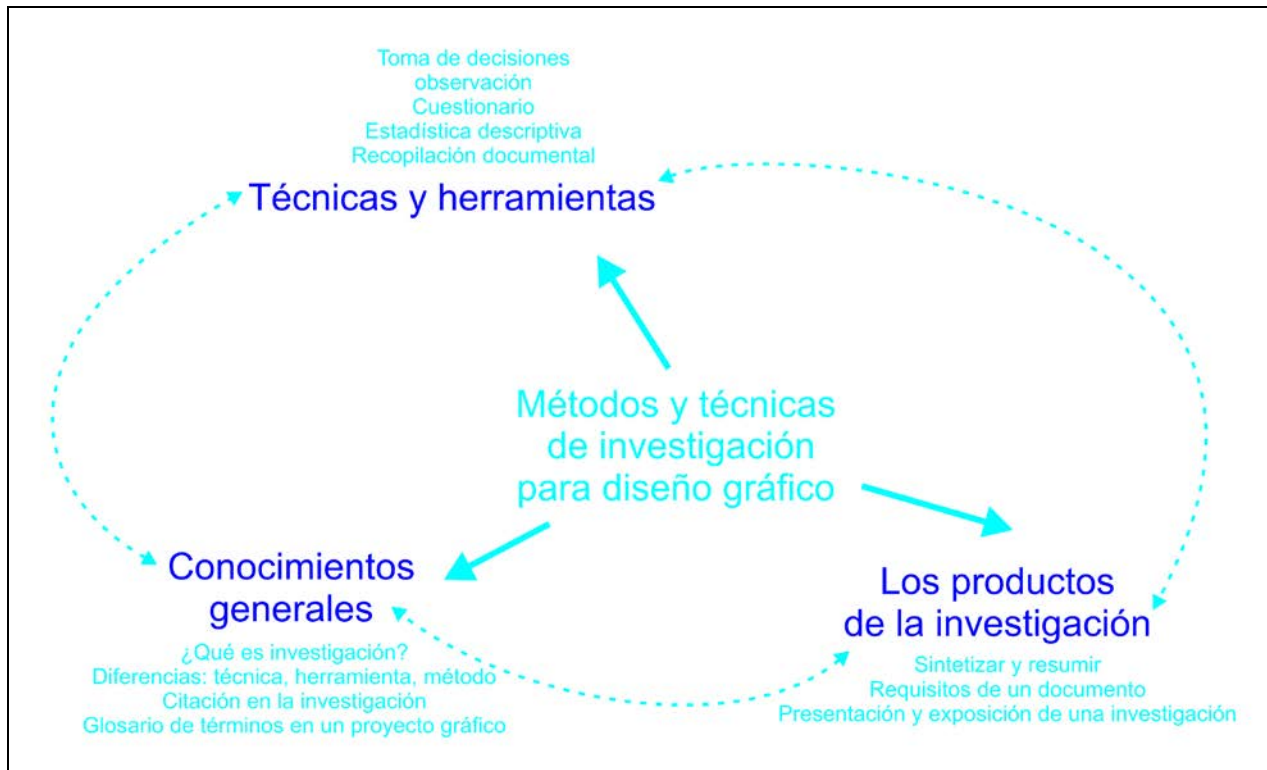
Elaboró: Dra. Verónica Martínez Loera  
Mtro. Benjamín Alva Fuentes

Revisó Dra. Claudia Ramírez Martínez

### Datos básicos

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
2	2	1	3	6

### ESQUEMA DE CONTENIDO



## OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales	Al finalizar el curso el estudiante contará con materiales que le permitan conocer las razones epistemológicas de los métodos de investigación y sus correspondientes técnicas y herramientas.			
	Conocerá los fundamentos metodológicos de la investigación y ubicará su área de trabajo dentro de las teorías epistemológicas.			
	Distinguirá la diferencia entre técnica y herramienta para adecuarlas a diferentes tipos de investigaciones.			
	Elaborará productos de investigación donde de manera escrita, oral y gráfica muestre evidencia de respuesta a una inquietud.			
Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar	Diagnosticar problemas y necesidades de comunicación visual del hombre en su relación con el entorno.	Crear estrategias que den solución a problemas de comunicación visual, relacionadas con el diseño gráfico.	Diseñar mensajes visuales pertinentes y significativos en contextos determinados	Gestionar proyectos de diseño gráfico que den respuesta a diversas necesidades y demandas contextuales pertinentes.
Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar	Asumir las propias responsabilidades bajo criterios de calidad y pertinencia	Comprender el mundo que lo rodea e insertarse en él bajo una	Comunicar sus ideas en forma oral y escrita, tanto en español como en	Capacidad para argumentar y desarrollar posturas y propuestas a

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

	hacia la sociedad, y contribuyendo activamente en la identificación y solución de las problemáticas de la sustentabilidad social, económica, política y ambiental.	perspectiva cultural propia y al mismo tiempo tolerante y abierta a la comprensión de otras perspectivas y culturas.	inglés, así como a través de las más modernas tecnologías de información.	partir de procedimientos reflexivos de magnitud interdisciplinar.
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Unidades</b>	<b>Objetivo específico</b>		
	1. Conocimientos generales	El estudiante será capaz de conocer los fundamentos metodológicos de la investigación y ubicará su área de trabajo dentro de las teorías epistemológicas.		
	2. Técnicas y herramientas	El estudiante distinguirá la diferencia entre técnica y herramienta para adecuarlas e implementarlas a diferentes tipos de investigación y proyectos.		
	3. Los productos de la investigación	El alumno será capaz de elaborar productos de investigación donde de manera escrita, oral y gráfica muestre evidencia de respuesta a una inquietud.		

## CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas de la Unidad 1	<p>¿Qué es una investigación?</p> <p>¿Cómo se utilizan las técnicas en los trabajos escolares?</p> <p>¿Quiénes asesoran la investigación?</p> <p>¿Qué características tienen los ejercicios de investigación en las materias?</p> <p>¿Cómo se distingue la metodología de una investigación dependiendo del enfoque?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre encuadre, enfoque, línea de investigación?</p> <p>¿Qué conocimientos fortalece la investigación?</p> <p>¿Qué habilidades desarrolla la investigación?</p>
<b>UNIDAD 1</b>	
<b>Conocimientos generales</b>	
<b>15 hs</b>	
<b>Tema 1.1 ¿Qué es la investigación?</b>	
<b>3 hs</b>	
<i>Subtemas</i>	<p>a) Tipos de investigación.</p> <p>b) Razones para hacer una investigación.</p> <p>c) El papel de la investigación en el diseño gráfico.</p> <p>d) Los enfoques de la investigación (cualitativo, cuantitativo, mixto).</p> <p>e) Las partes de un proyecto.</p>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montesinos Mulleras, E. y Rubio Romero, J. (2008, agosto). Fastest, una técnica cualitativa para detectar los problemas de comprensión de un mensaje publicitario. <i>Revista EAN 64</i>. p.p.19-30. Disponible en <a href="http://journal.ean.edu.co/index.php/revista/article/viewfile/225/213">http://journal.ean.edu.co/index.php/revista/article/viewfile/225/213</a></li> <li>• Pontis, S. (s.f). Diseño gráfico: un novel objeto de investigación. Caso de estudio: el proceso de diseño. Disponible en <a href="http://sheilapontis.files.wordpress.com/2010/02/novel-objeto-de-investigacion.pdf">http://sheilapontis.files.wordpress.com/2010/02/novel-objeto-de-investigacion.pdf</a></li> <li>• Rodríguez Gomez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez E. Procesos y fases de la investigación cualitativa. Cap. III. En <i>Metodología de la investigación cualitativa</i>. Ediciones Aljibe. Disponible en <a href="http://www.catedranaranja.com.ar/taller5/notas_T5/metodologia_investig_cap.3.pdf">http://www.catedranaranja.com.ar/taller5/notas_T5/metodologia_investig_cap.3.pdf</a></li> </ul>
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expositivo.</li> <li>• Presentación digital sobre la investigación (mapas mentales).</li> <li>• Rúbrica correspondiente a la actividad 1.1.</li> </ul>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar a tres diseñadores gráficos sobre la importancia que tiene la investigación, como estudiante y como profesionalista.</li> <li>• Revisar varios documentos que sirvan como ejemplo de investigación en diseño gráfico.</li> <li>• Elaborar un diagrama de flujo sobre la idea que tienen sobre cómo hacer una investigación.</li> </ul>

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

Tema 1.2 Diferencias entre herramienta técnica, método		3 hs
Subtemas	a) Los tipos de métodos b) Pasos del método (que técnicas y herramientas). c) Los métodos de trabajo en diseño gráfico d) caja negra, e) caja transparente f) Los no métodos.	
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teruel, L. y (2013). Herramientas colaborativas y aplicaciones 2.0 en la enseñanza de métodos y técnicas de investigación en comunicación. Presentación digital. Disponible en <a href="http://prezi.com/tkwne2j4ohtb/herramientas-colaborativas-y-aplicaciones-20-en-la-ensenanza-de-metodos-y-tecnicas-de-investigacion-en-comunicacion/">http://prezi.com/tkwne2j4ohtb/herramientas-colaborativas-y-aplicaciones-20-en-la-ensenanza-de-metodos-y-tecnicas-de-investigacion-en-comunicacion/</a></li> <li>• Recursos educativos. (2009). Diferencia entre: métodos, técnicas, estrategias y actividades. Disponible en <a href="http://www.esdocente.info/2009/06/diferencias-entre-metodos-tecnicas.html">http://www.esdocente.info/2009/06/diferencias-entre-metodos-tecnicas.html</a></li> <li>• INEI. Metodología, técnica y herramienta. Disponible en <a href="http://www.esdocente.info/2009/06/diferencias-entre-metodos-tecnicas.html">http://www.esdocente.info/2009/06/diferencias-entre-metodos-tecnicas.html</a></li> </ul>	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar ejemplos de estudio de caso.</li> <li>• El trabajo de Manuel Estrada diseñador gráfico español.</li> <li>• Joan Costa, investigador de la comunicación y el diseño.</li> <li>• Norberto Chávez, la filosofía y el mercado.</li> <li>• Jorge de Buen, las letras generadoras de ensayos, libros y ponencias.</li> <li>• Rúbrica correspondiente a la actividad 1.2.</li> </ul>	
Actividades de aprendizaje	Estudio de caso, las formas de trabajo que requieren los proyectos de diseño a través de listado de técnicas y herramientas.	
Tema 1.3 La citación en la investigación		6 hs
Subtemas	a) La citación bajo varios esquemas b) La citación bajo el sistema APA c) La paráfrasis d) cita larga e) cita corta f) Cita de comentario g) Cita textual h) Cita de varios autores	
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Villamil, M. I. (2009). Cómo preparar una bibliografía según el manual de estilo APA Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de Bayamón. Disponible en <a href="http://www.arecibo.inter.edu/reserva/tsocial/apa_6_ed.pdf">http://www.arecibo.inter.edu/reserva/tsocial/apa_6_ed.pdf</a></li> <li>• Zavala Trías, S. Guía a la redacción en el estilo APA, 6ta edición. Biblioteca de la Universidad Metropolitana. Disponible en <a href="http://www.cibem.org/paginas/img/apa6.pdf">http://www.cibem.org/paginas/img/apa6.pdf</a></li> </ul>	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones electrónicas.</li> <li>• Copias de ejemplos de citas</li> <li>• Visita a la biblioteca.</li> </ul>	

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica correspondiente a la actividad 1.3.</li> </ul>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	En biblioteca ir a consultar 20 documentos y elaborar un fichero de citas textuales, bibliográficas, de comentario, paráfrasis, resumen y crítica utilizando el sistema APA. Posteriormente elaborar un escrito donde citen el material consultado y expresen su opinión para tener un pequeño ensayo de 2 cuartillas.
<b>Tema 1.4 Glosario de términos en un proyecto de diseño gráfico</b>	
<b>3 hs</b>	
Subtemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Tema</li> <li>b) Información</li> <li>c) Cliente y Receptor</li> <li>d) Contexto</li> <li>e) Hipótesis formal</li> <li>f) Concepto</li> <li>g) Boceto</li> </ul>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tapia Mendoza, A. (octubre 2006-abril2007). Hacia una definición del diseño gráfico. <i>Encuadre. Revista de la enseñanza del diseño</i>. 12[9]. p.p.17-17. Disponible en <a href="http://www.encuadre.org/Admin/media/pdf/articulos/551288_vol2_rev9_art2_definicion.pdf">http://www.encuadre.org/Admin/media/pdf/articulos/551288_vol2_rev9_art2_definicion.pdf</a></li> <li>Díaz Colodero, G. y Camps, I. (s.f). Metodología del proceso de diseño. Disponible en <a href="http://dibuenaonda.blogspot.mx/2008/07/metodologia-del-proceso-de-diseo.html">http://dibuenaonda.blogspot.mx/2008/07/metodologia-del-proceso-de-diseo.html</a></li> </ul>
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital sobre diferentes esquemas metodológicos que se usan en el diseño gráfico para contextualizar el uso de palabras clave.</li> <li>Rúbrica correspondiente a la actividad 1.4.</li> </ul>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	El estudiante consultará en el CICTD tres tesis de licenciatura en diseño gráfico, para que realice un listado de los términos que utilizan los documentos. Posteriormente buscará en un diccionario especializado el significado de las palabras y con ello elaborará un documento ordenado a manera de glosario.
Preguntas de la Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué diferencias hay entre métodos y técnicas de investigación?</li> <li>¿Qué recursos se necesitan para hacer una investigación?</li> <li>¿De qué manera se reconoce un método de investigación en un proyecto escolar?</li> <li>¿Cómo se utilizan las herramientas, técnicas y métodos de investigación en el taller de síntesis?</li> <li>¿cuáles técnicas se pueden emplear en un trabajo de investigación?</li> <li>¿Qué tipo de herramientas se emplean con más frecuencia en un proyecto de diseño gráfico?</li> <li>¿Cómo se combinan y apoyan las técnicas y herramientas de investigación en un proyecto profesional?</li> </ul>
<b>UNIDAD 2</b>	
<b>Relación de los términos de un proyecto gráfico las técnicas y herramientas de investigación</b>	
<b>15 hs</b>	

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

Tema 2.1 Toma de decisiones		3 hs
<i>Subtemas</i>	a) Lluvia de ideas b) Jerarquización de actividades c) Asociación de ideas d) Diagrama de pescado e) Análisis FODA f) Mejores prácticas	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La importancia de la toma de decisiones. Disponible en <a href="http://www.um.es/coie/guia-salidas/guia-salidas-08-toma-decisiones.pdf">http://www.um.es/coie/guia-salidas/guia-salidas-08-toma-decisiones.pdf</a></li> <li>• Toma de decisiones. Disponible en <a href="http://xa.yimg.com/kq/groups/15399077/1564486258/name/EMPRESA6+teoria+de+juegosAp+II.pdf">http://xa.yimg.com/kq/groups/15399077/1564486258/name/EMPRESA6+teoria+de+juegosAp+II.pdf</a></li> <li>• Ponce Talancón, H. (2007). La matriz FODA: alternativa de diagnóstico y determinación de estrategias de intervención en diversas organizaciones. <i>Enseñanza e investigación en psicología</i>. 12[1]. p.p. 113-130. Disponible en <a href="http://xa.yimg.com/kq/groups/15399077/1564486258/name/EMPRESA6+teoria+de+juegosAp+II.pdf">http://xa.yimg.com/kq/groups/15399077/1564486258/name/EMPRESA6+teoria+de+juegosAp+II.pdf</a></li> <li>• Universidad del País Vasco. Tormenta de ideas. Disponible en <a href="http://www.kalitate-katedra.ehu.es/p211-content/es/contenidos/informacion/trabajoenequipo/es_trabajo/adjuntos/TORMENTA%20DE%20IDEAS.pdf">http://www.kalitate-katedra.ehu.es/p211-content/es/contenidos/informacion/trabajoenequipo/es_trabajo/adjuntos/TORMENTA%20DE%20IDEAS.pdf</a></li> <li>• Eduteka. (2006). Diagrama de causa y efecto. Disponible en <a href="http://www.eduteka.org/DiagramaCausaEfecto.php">http://www.eduteka.org/DiagramaCausaEfecto.php</a></li> </ul>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de mesa</li> <li>• Juegos de internet</li> <li>• Expositiva.</li> <li>• Rúbrica correspondiente a la actividad 2.1.</li> </ul>	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<p>Trabajo colaborativo en el que los estudiantes tengan que solucionar un problema y esquematizar las opciones que tienen para resolverlo, empujando para ello los seis instrumentos abordados en clase, de esa manera conocerán ventajas y desventajas de cada uno.</p>	
Tema 2.2 Observación		3 hs
<i>Subtemas</i>	a) La observación <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participante</li> <li>• No participante mosca en la pared y sombra.</li> </ul> b) Recuperación e interpretación de lo observado <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías</li> <li>• Grabaciones</li> <li>• Escritos</li> </ul>	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ornelas Sánchez, Y. (2012). Métodos y técnicas de investigación cualitativa orientados a procesos de evaluación de programas de educación superior. Archivo power pont.</li> <li>• La observación participantes. Disponible en</li> </ul>	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<p><a href="http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Observacion_ppt.pdf">http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Observacion_ppt.pdf</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Robledo Martín, J. (s.f). Observación participante: ¿técnica o método? Disponible en <a href="http://www.fuden.es/FICHEROS_ADMINISTRADOR/F_METODOLOGICA/obspar1_for_met_39.pdf">http://www.fuden.es/FICHEROS_ADMINISTRADOR/F_METODOLOGICA/obspar1_for_met_39.pdf</a></li> <li>• S.J. Taylor; R. Bodgan (1984). "La observación participante en el campo". <i>Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados</i>. Barcelona: Paidós Ibérica. Disponible en <a href="http://www.eco.unlpam.edu.ar/objetos/materias/abogacia/5-ano/sociologia-juridica/aportes-teoricos/La%20observaci%C3%B3n%20participante%20en%20el%20campo.htm">http://www.eco.unlpam.edu.ar/objetos/materias/abogacia/5-ano/sociologia-juridica/aportes-teoricos/La%20observaci%C3%B3n%20participante%20en%20el%20campo.htm</a></li> <li>• Pautas para la Observación en los Procesos de Pasantía. Información para la toma de decisiones. Disponible en <a href="http://www.google.com.mx/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=instrumentos%20para%20el%20registro%20de%20la%20observacion&amp;source=web&amp;cd=3&amp;cad=rja&amp;ved=0CDMOFjAC&amp;url=http%3A%2F%2Fwww.oas.org%2Fudse%2Fgestion%2Fges_ver.DOC&amp;ei=WhXRUYPWuSKiAK4n4G4Bw&amp;usq=AFOjCNFqDT6D_ArUSp4onaWUFAQZTs3UrA">http://www.google.com.mx/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=instrumentos%20para%20el%20registro%20de%20la%20observacion&amp;source=web&amp;cd=3&amp;cad=rja&amp;ved=0CDMOFjAC&amp;url=http%3A%2F%2Fwww.oas.org%2Fudse%2Fgestion%2Fges_ver.DOC&amp;ei=WhXRUYPWuSKiAK4n4G4Bw&amp;usq=AFOjCNFqDT6D_ArUSp4onaWUFAQZTs3UrA</a></li> <li>• Fabbri, M. S. (s.f). Las técnicas de investigación: la observación. Disponible en <a href="http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20e%20campo/solefabri1.htm">http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20e%20campo/solefabri1.htm</a></li> <li>• Kawulich, B. B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. <i>Forum: Qualitative social research</i>. 6{2, 43}. Disponible en <a href="http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998">http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998</a></li> </ul>
<i>Métodos de enseñanza</i>	<p>Mostrar una pintura, un objeto y un traje típico para indicar las técnicas de observación. Ejemplo de ficha de observación (presentación digital). Diferencia entre observación y descripción. La interacción con el usuario. Permisos para tomar fotografías, grabaciones o escritos. Ejemplo de diario de campo.</p>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<p>Equipos de trabajo: Registrar en la calle el arte callejero para lo cual los estudiantes tendrán que registrar a través de fotografías lo que observaron. Además trazarán en un mapa la zona de la ciudad que eligieron y describirán el entorno.</p>
<p><b>Tema 2.3 Cuestionario</b> <span style="float: right;">3 hs</span></p>	
<i>Subtemas</i>	<p>a) Tipos de preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abierta</li> <li>• Dicotómica</li> <li>• Opción múltiple</li> <li>• Multiopción</li> <li>• Relación</li> <li>• Preguntas de hecho y de acción</li> <li>• Preguntas de intención o de opinión</li> <li>• Preguntas-test</li> </ul> <p>b) La entrevista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructurada</li> </ul>



**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semiestructurada</li> <li>• Historia de vida</li> <li>• Grupo de discusión</li> </ul> <p>c) La encuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personal</li> <li>• Por correo</li> <li>• Panel</li> <li>• Telefónica</li> </ul>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loubet Orozco, R. (s.f). Recolección de datos: técnicas de investigación de campo. Disponible en <a href="http://www.geocities.ws/roxloubet/investigacioncampo.html">http://www.geocities.ws/roxloubet/investigacioncampo.html</a></li> <li>• Nacional Financiera. (s.f). Técnicas de observación. Disponible en <a href="http://mexico.smetoolkit.org/mexico/es/content/es/3602/T%C3%A9cnicas-de-observaci%C3%B3n">http://mexico.smetoolkit.org/mexico/es/content/es/3602/T%C3%A9cnicas-de-observaci%C3%B3n</a></li> <li>• Ornelas Sánchez, Y. (2012). Métodos y técnicas de investigación cualitativa orientados a procesos de evaluación de programas de educación superior. Archivo power pont.</li> <li>• Introducción al diseño de una encuesta. Disponible en <a href="http://www.estadistica.mat.uson.mx/Material/etapas.pdf">http://www.estadistica.mat.uson.mx/Material/etapas.pdf</a></li> <li>• ¿Qué es una encuesta? Disponible en <a href="http://www.estadistica.mat.uson.mx/Material/queesunaencuesta.pdf">http://www.estadistica.mat.uson.mx/Material/queesunaencuesta.pdf</a></li> </ul>
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejemplos escritos.</li> <li>• Presentación digital.</li> <li>• Invitado para entrevistar vía electrónica (skype).</li> <li>• Rúbrica correspondiente a la actividad 2.3.</li> </ul>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	El alumno elaborará un cuestionario para elaborar un esquema de entrevista y otro de encuesta el cual aplicarla ya sea de manera personal o por medios electrónicos.
<b>Tema 2.4 Estadística descriptiva</b>	
<b>3 hs</b>	
<i>Subtemas</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Muestra</li> <li>b) Rango</li> <li>c) Media</li> <li>d) Mediana</li> <li>e) Moda</li> <li>f) Razones y proporciones</li> </ol>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• González, A., Calles, V., López, Padrino, P. y Puebla, P. (2009). Los estudios de encuesta. Métodos de investigación en educación especial. Disponible en <a href="http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Encuesta_doc.pdf">http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Encuesta_doc.pdf</a></li> <li>• Universidad de Córdoba. Diseño de encuestas. Disponible en <a href="http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Encuesta_doc.pdf">http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Encuesta_doc.pdf</a></li> <li>• García Domingo, B. y Quintanal Díaz, J. (s.f). Bloque III: Técnicas de investigación. <i>Métodos de investigación y diagnóstico en la educación</i>. Disponible en <a href="http://brayebran.aprenderapensar.net/files/2010/10/TECNICAS-DE-INVEST.pdf">http://brayebran.aprenderapensar.net/files/2010/10/TECNICAS-DE-INVEST.pdf</a></li> </ul>

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar bases de datos.</li> <li>• Plática en Módulo del INEGI del CICTD.</li> <li>• Consulta de datos estadísticos.</li> <li>• Ejemplos de tipos de gráficos.</li> <li>• Rúbrica correspondiente a la actividad 2.4.</li> </ul>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	A partir de la encuesta diseñada en la actividad pasada, los alumnos justificarán su aplicación a partir de diversos esquemas (mapas físicos, gráficos), una vez que apliquen las encuestas tabularán los resultados para posteriormente elaborar gráficos (pastel, barras, puntos) donde se vean los porcentajes de las respuestas.
<b>Tema 2.5 Recopilación documental</b>	
	<b>3 hs</b>
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>g) Mapas conceptuales</li> <li>h) Mapas mentales</li> <li>i) Lectura rápida</li> <li>j) e) Los dibujos y esquemas</li> <li>k) Fichas (bibliográficas, hemerográficas, videográfica, fotográfica, audiográfica)</li> </ul>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escamilla Gómez, J. A. (1997, febrero-marzo). <i>Revista Razón y Palabra</i>: "Comunicación en la vida cotidiana". 6[2]. Disponible en <a href="http://www.razonypalabra.org.mx/antecedentes/n6/">http://www.razonypalabra.org.mx/antecedentes/n6/</a></li> <li>• Programas para elaborar mapas mentales y conceptuales en línea: <a href="http://drichard.org/mindmaps/">http://drichard.org/mindmaps/</a>, <a href="http://www.mapul.com/">http://www.mapul.com/</a>, <a href="http://cmap.ihmc.us/">http://cmap.ihmc.us/</a>, <a href="http://freemind.sourceforge.net/wiki/index.php/Main_Page">http://freemind.sourceforge.net/wiki/index.php/Main_Page</a> y <a href="https://www.google.com/enterprise/marketplace/viewListing?productListingId=4179+14456691978068572337&amp;category=&amp;query=mind+maps+free">https://www.google.com/enterprise/marketplace/viewListing?productListingId=4179+14456691978068572337&amp;category=&amp;query=mind+maps+free</a></li> <li>• Programa zotero (mediafire) para registrar referencias bibliográficas: <a href="http://www.zotero.org/">http://www.zotero.org/</a></li> <li>• Sobre lectura rápida y de comprensión: <a href="http://www.capacitaciontotal.com.mx/lecturarapida/index.html">http://www.capacitaciontotal.com.mx/lecturarapida/index.html</a></li> <li>• Sobre fichas: <a href="http://www.capacitaciontotal.com.mx/lecturarapida/index.html">http://www.capacitaciontotal.com.mx/lecturarapida/index.html</a></li> </ul>
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar ejemplos de fichas</li> <li>• Diferencia entre varios tipos de esquemas (mapas conceptuales, mentales, diagramas de flujo, cuadros sinópticos, organigramas)</li> </ul>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un registro de las referencias de libro, revista, entrevista, fotografía, audio.</li> <li>• Realizar un mapa conceptual sobre los temas que abordan las fichas de referencia.</li> <li>• Organizar dibujos a partir de una ficha de catalogación.</li> <li>• Armar una carpeta digital.</li> <li>• Rúbrica correspondiente a la actividad 2.5.</li> </ul>
<i>Preguntas de la unidad 3</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo se selecciona un material para hacer una investigación?</li> <li>¿Cómo se redacta un documento?</li> <li>¿Cuál es el acomodo corrector de la información?</li> <li>¿Qué tipo de documentos se hacen con una investigación?</li> <li>¿Qué tan importante es la redacción en un documento de un proyecto de diseño gráfico?</li> <li>¿Por qué se utiliza el formato APA para diseñar documentos?</li> </ul>

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

<b>UNIDAD 3</b>		<b>15 hs</b>
<b>Los productos de la investigación</b>		
<b>Tema 3.1. Sintetizar y resumir</b>		<b>3 hs</b>
<i>Subtemas</i>	a) Características de una síntesis b) Puntos importantes de un resumen	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reducción de faltas de ortografía: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=RSOPk-uN9io">http://www.youtube.com/watch?v=RSOPk-uN9io</a></li> <li>• Extracto del Capítulo 5 [páginas 131- 172] de: SERAFINI, María Teresa (1994). <i>Cómo se escribe</i>. Barcelona: Paidós. Disponible en <a href="http://www.icesi.edu.co/blogs/lenguajevirtual/files/2008/08/EL-PARRAFO-Serafini.pdf">http://www.icesi.edu.co/blogs/lenguajevirtual/files/2008/08/EL-PARRAFO-Serafini.pdf</a></li> <li>• Serafini, m. T. (1993). <i>Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura</i>. Barcelona: paidós. Disponible en <a href="http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/51/TH_51_001_157_0.pdf">http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/51/TH_51_001_157_0.pdf</a></li> <li>• Cómo hacer un resumen. <a href="http://www.google.com.mx/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=c%C3%B3mo%20se%20hace%20un%20resumen&amp;source=web&amp;cd=3&amp;sqj=2&amp;ved=0CDcOFjAC&amp;url=http%3A%2F%2Fsua.psicol.unam.mx%2Fhabito%2FCOMO%2520%2520HACER%2520%2520UN%2520%2520RESUMEN.doc&amp;ei=zinRUZnUKon-iQLa4YGgDg&amp;usq=AFOjCNHwRtv5RFOrUzqFqXdRw5tc1EmHOQ&amp;bvm=bv.48572450_d.cGE">http://www.google.com.mx/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=c%C3%B3mo%20se%20hace%20un%20resumen&amp;source=web&amp;cd=3&amp;sqj=2&amp;ved=0CDcOFjAC&amp;url=http%3A%2F%2Fsua.psicol.unam.mx%2Fhabito%2FCOMO%2520%2520HACER%2520%2520UN%2520%2520RESUMEN.doc&amp;ei=zinRUZnUKon-iQLa4YGgDg&amp;usq=AFOjCNHwRtv5RFOrUzqFqXdRw5tc1EmHOQ&amp;bvm=bv.48572450_d.cGE</a></li> <li>• Marthe de Carvajal, N. <i>et.al.</i> (1994). "Cómo elaborar una síntesis o resumen". <i>En Cómo elaborar y presentar un trabajo escrito</i>. Barranquilla: Ediciones UNINORTE. Disponible en: <a href="http://ylang-ylang.uninorte.edu.co/Objetos/Educacion/VirtualizacionEducacion2/Como_elaborar_un_a_sintesis.htm">http://ylang-ylang.uninorte.edu.co/Objetos/Educacion/VirtualizacionEducacion2/Como_elaborar_un_a_sintesis.htm</a></li> </ul>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar ejemplos.</li> <li>• Guía de trabajo de redacción en clase.</li> <li>• Hojas con claves de redacción.</li> <li>• Rúbrica correspondiente a la actividad 3.1.</li> </ul>	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	Lectura de una novela. Fotocopiar un capítulo, con marcatexto subrayar los párrafos clave y copiarlos en unas hojas blancas. Una vez que se encuentre el texto resaltar nuevamente las ideas claves del texto, volver a copiar.	
<b>Tema 3.2 Requisitos de un documento</b>		<b>6 hs</b>
<i>Subtemas</i>	a) Escritura de resumen, introducción y conclusiones. b) Planeación (orden, secuencia lógica) c) Temas y subtemas d) Los gráficos y tablas e) Las notas a pie de página f) Los anexos y glosarios	

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

<p><i>Lecturas y otros recursos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zavala Trías, S. Guía a la redacción en el estilo APA, 6ta edición. Biblioteca de la Universidad Metropolitana. Disponible en <a href="http://www.cibem.org/paginas/img/apa6.pdf">http://www.cibem.org/paginas/img/apa6.pdf</a></li> <li>• Normas de redacción, notas al pie, citas y cuestiones de tipografía en la revista internacional de la Cruz Roja. Disponible en <a href="http://www.icrc.org/spa/resources/documents/misc/65qlxp.htm">http://www.icrc.org/spa/resources/documents/misc/65qlxp.htm</a></li> <li>• Ejemplo de documentación, citas y notas de pie de página. Disponible en <a href="http://www.intenalco.edu.co/Citas_notas_pie_pagina.pdf">http://www.intenalco.edu.co/Citas_notas_pie_pagina.pdf</a></li> <li>• Insertar o crear notas al pie y notal al final. Disponible en <a href="http://office.microsoft.com/es-mx/word-help/insertar-o-crear-notas-al-pie-y-notas-al-final-HA101854833.aspx">http://office.microsoft.com/es-mx/word-help/insertar-o-crear-notas-al-pie-y-notas-al-final-HA101854833.aspx</a></li> </ul>
<p><i>Métodos de enseñanza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase expositiva para indicar el uso del procesador de textos WORD.</li> <li>• Ejemplos en presentación digital.</li> <li>• Ejemplos de documentos bajo el estilo APA.</li> <li>• Rúbrica correspondiente a la actividad.</li> <li>• Rúbrica correspondiente a la actividad 3.2.</li> </ul>
<p><i>Actividades de aprendizaje</i></p>	<p>Trabajo teórico-práctico donde redactarán un documento y lo acomodarán bajo los lineamientos de la APA, para este ejercicio utilizarán las fichas y citas que habían elaborado en ejercicios anteriores.</p>
<p><b>Tema 3.3 Presentación y exposición de una investigación</b> <span style="float: right;"><b>6 hs</b></span></p>	
<p>Subtemas</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Discurso (oral, escrito, gráfico)</li> <li>Carteles (científicos)</li> <li>Presentaciones digitales</li> <li>Formatos de evaluación del proyecto.</li> <li>Formatos de documentos del taller de diseño</li> </ol>
<p><i>Lecturas y otros recursos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lozano Castro, R. I., Gómez Quinto, C. y Lorenzo Palomera, J. (2008, abril). Métodos alternativos para la enseñanza-aprendizaje del diseño. <i>Encuadre. Revista de la enseñanza del diseño</i>. p.p.60-67. Disponible en <a href="http://www.encuadre.org/Admin/media/pdf/articulos/778885_5metodos.pdf">http://www.encuadre.org/Admin/media/pdf/articulos/778885_5metodos.pdf</a></li> <li>• Andrade Torres, J. L. (s.f). <b>Como diseñar carteles científicos</b>. Unidad de Recursos Naturales. Disponible en <a href="http://www.cicy.mx/Documentos/CICY/Posgrados/congreso2010/Andrade-Torres.pdf">http://www.cicy.mx/Documentos/CICY/Posgrados/congreso2010/Andrade-Torres.pdf</a></li> <li>• Guardiola, E. El póster científico. En: Serés, E., Rosich, L. y Bosch, F. (coords). (2010). Presentaciones orales en biomedicina. Aspectos a tener en cuenta para mejorar la comunicación. <i>Cuadernos de la Fundación Dr. Antonios Esteve</i>. 20. p.p. 85-102. Disponible en <a href="http://www.uhu.es/vic.investigacion/ucc/documents/actividades/EGuardiola_poster_cientifico.pdf">http://www.uhu.es/vic.investigacion/ucc/documents/actividades/EGuardiola_poster_cientifico.pdf</a></li> <li>• Bravo Ramos, J. L. (2007). Elaboración de pósters para congresos. Disponible en <a href="http://www.ice.upm.es/documentacion/recursospersonales/jlbr/poster/PosterTexto.pdf">http://www.ice.upm.es/documentacion/recursospersonales/jlbr/poster/PosterTexto.pdf</a></li> <li>• Stefanos Petridis, J. D., Vázquez, J. D. y Vay, S. "Diseño de presentaciones". <i>Elaboración de la información: esquemas y notas. Formalización: plantillas y estilos. Incorporación de elementos multimedia y animaciones. Botones de acción e interactividad" correspondiente al Bloque 3: "Publicación y difusión de contenidos"</i>. Disponible en <a href="http://sorayavay.files.wordpress.com/2011/03/ud_infor4eso_pres.pdf">http://sorayavay.files.wordpress.com/2011/03/ud_infor4eso_pres.pdf</a></li> <li>• Martínez Loera, R. V. (2013). <i>Pistas para crear presentaciones</i>. Facultad del Hábitat,</li> </ul>

## PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<p>UASLP. Documento digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alva Benjamín y Francisco Carreón (2013) Manual de Diseño Para la Difusión de Resultados de Investigación en Medios Digitales. UASLP.</li> </ul>
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejemplos de exposición</li> <li>Tipos de carteles científicos</li> <li>Extensión de las presentaciones digitales</li> <li>Copias de formatos de evaluación de proyectos</li> <li>Material para difundir exposición de proyectos finales a manera de coloquio.</li> <li>Rúbrica correspondiente a la actividad 3.3.</li> </ul>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<p>El alumno preparará un resumen para elaborar un discurso que expondrá oralmente apoyado de un cartel científico y una presentación digital. Además entregará un documento donde acomode la información, apoyos gráficos y conclusiones personales para respaldar un proyecto de taller de síntesis.</p>

## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- A lo largo del curso se ha procurado que el papel del profesor sea el de facilitador de información, para que el alumno sea capaz de trabajar de manera individual o colegiada diversos temas.
- Algunos de los ejercicios tienen la intención de fortalecer el trabajo colaborativo para fortalecer la toma de decisiones y de acuerdos.
- Por otra parte, los ejercicios individuales tienen la intención de fortalecer en el estudiante habilidades de su propio pensamiento que tiene que lograr plasmar un escrito de manera clara, argumentada y bien estructurada, así como, algunos esquemas.
- Se emplearán también algunas actividades bajo la modalidad de reactivación de conocimiento previa a través de lecturas. De resolución de problemas con las actividades para desarrollar en clase y abstraer modelos con la ayuda de gráficos e ilustraciones. Con ello el estudiante logrará organizar información nueva y enlazar el conocimiento previo con una información que antes no conocía.


## EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Primer examen parcial Trabajos y tareas 30% Lecturas 30% Esquemas 30% Total 100% Que equivale al 33.33% de todo el curso.	<b>Unidad</b>	<b>Unidad 1</b>	<b>33%</b>
Segundo examen parcial Trabajos y tareas 30% Lecturas 30% Esquemas 30% Total 100% Que equivale al 33.33% de todo el curso.	<b>Unidad</b>	<b>Unidad 2</b>	<b>33%</b>

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

Tercer examen parcial Trabajos y tareas 30% Lecturas 30% Esquemas 30% Total 100% Que equivale al 33% de todo el curso.	<b>Unidad</b>	<b>Unidad 3</b>	<b>33%</b>
Otra actividad Conferencia, visita a biblioteca	El valor de cada una de estas actividades quedará a criterio del profesor según la importancia y número en cada una de las unidades.		
Examen ordinario	<b>Promedio de las tres unidades</b>		
<b>TOTAL</b>	<b>Semestre</b>	<b>Unidades 1, 2, 3</b>	<b>100%</b>

**BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS**

Textos básicos	<p>Álvarez-Gayou Jurgenseon, J. L. (2003). Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología. Ecuador: Paidós.</p> <p>Becker, H. (2010). Trucos del oficio. Cómo conducir su investigación en ciencias sociales. Argentina: Siglo XXI.</p> <p>Bunge, Mario. (2004). La investigación científica. México: Siglo XXI.</p> <p>Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2010). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.</p> <p>Pardiñas, F. (2002). Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. México: Siglo XXI.</p>
Textos complementarios	<p>Alva Benjamín y Francisco Carreón (2013) Manual de Diseño Para la Difusión de Resultados de Investigación en Medios Digitales. UASLP</p> <p>Galindo Cáceres, L. J. (1998). Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México: Pearson.</p> <p>Garza Mercado, A. (1972). Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales. México: El Colegio de México.</p> <p>Giroux, S., Temblay, G. (2004). Metodología de las ciencias humanas. La investigación en acción. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Moreno, V. (2011). El deseo de escribir. México: Alejandría y Pamiela.</p> <p>Moreno, V. (2011). El deseo de leer. México: Alejandría y Pamiela.</p> <p>Tamayo y Tamayo, M. (2002). El proceso de la investigación científica. México: Limusa.</p>
Sitios de Internet	<p><a href="http://prezi.com/yqv1qi50w3is/metodologia-de-diseno-propuesta-por-christopher-jones/">http://prezi.com/yqv1qi50w3is/metodologia-de-diseno-propuesta-por-christopher-jones/</a></p> <p><a href="http://www.encuadre.org/salalectura.php#">http://www.encuadre.org/salalectura.php#</a></p> <p><a href="http://www.geocities.ws/roxlobet/investigacioncampo.html">http://www.geocities.ws/roxlobet/investigacioncampo.html</a></p> <p><a href="http://www.inegi.org.mx/">http://www.inegi.org.mx/</a></p> <p><a href="http://foroalfa.org/">http://foroalfa.org/</a></p>
Bases de datos	 <a href="#">EBSCOHost - Research Databases</a>  <a href="#">Business Searching Interface</a>  <a href="#">EBSCO Discovery Service</a> Se accede a ellas a través de <a href="http://www.uaslp.mx">www.uaslp.mx</a>