



PROGRAMA ANALÍTICO

CONDICIÓN HUMANA	
Fecha de elaboración:	
27 de mayo de 2016	
Carrera:	Las 6 licenciaturas
Elaboró programa analítico:	Dra. María Elena González Sánchez Prof. José Armando Almendárez Robledo
Revisó programa analítico:	Mtra. Alejandra Cocco Alonso

DATOS BÁSICOS

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
10	2	1	2	5
Tipología:	Electiva de profundización - transversal		Modalidad :	Seminario

Seminario: Encuentro didáctico crítico-reflexivo bajo la guía e interacción de un grupo de especialistas con los estudiantes para realizar estudios profundos, difundir conocimientos y desarrollar investigaciones sobre temáticas particulares. Su sentido es práctico y el aprendizaje debe ser activo por medio de la indagación previa, el análisis de información y aportaciones colectivas para la elaboración de trabajos de forma colaborativa.

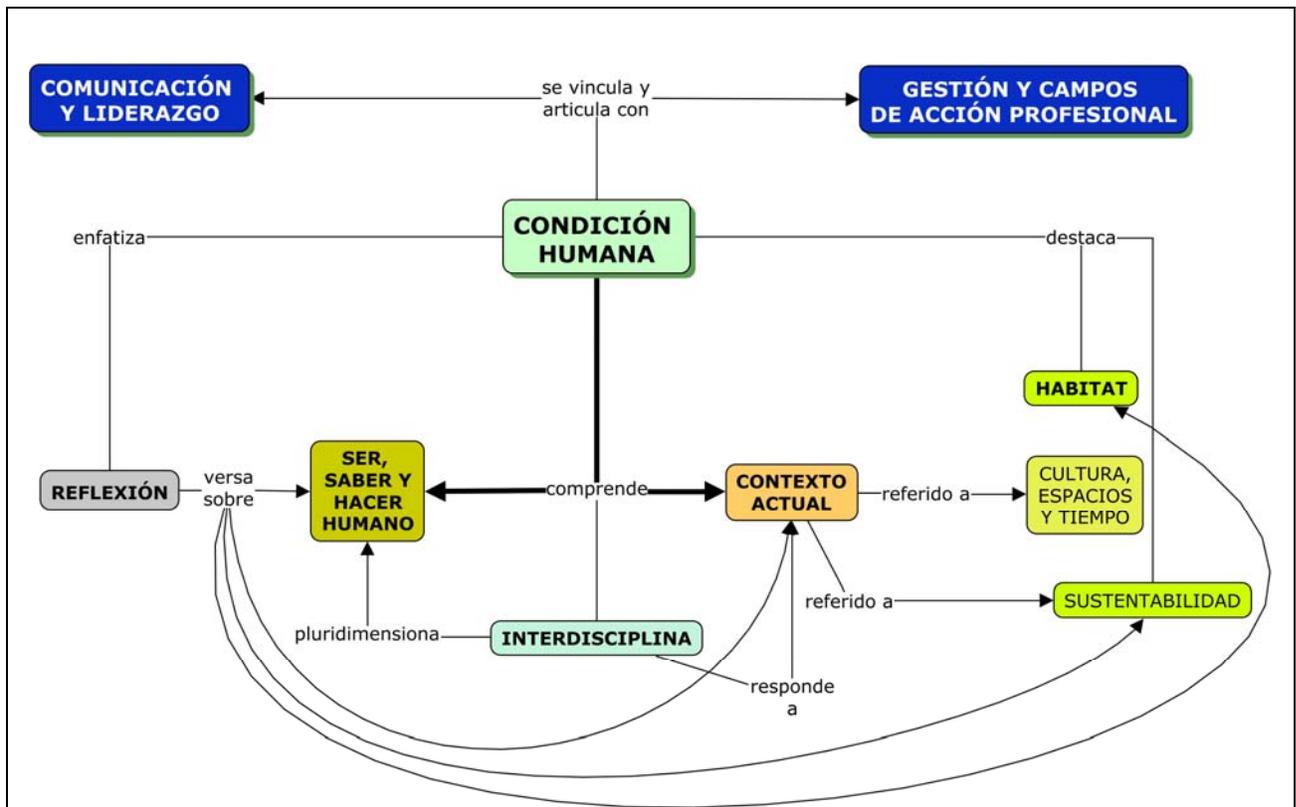
Presentación.

El presente curso comparte una visión de un contexto complejo que destaca las aportaciones de campos disciplinares diversos como el sociológico, el antropológico y el filosófico, desde la óptica de la sustentabilidad y del hábitat donde se destacan los espacios físicos y los fenómenos implicados que en ellos interactúan.

Como un curso transversal de profundización, el Curso de Condición Humana comparte perspectivas de reflexión y colindancias temáticas con los cursos transversales de Comunicación y Liderazgo y de Gestión y Campos de Acción Profesional. Asimismo, realimenta los vínculos temáticos con materias del Área Básica, como Hábitat, Habitabilidad y Sustentabilidad, Estética, Cultura y Sociedad y Pensamiento y Lenguaje. Promueve la reflexión sobre el fenómeno y la condición humana actual, en varias dimensiones, como un referente básico que se integra necesariamente en el ámbito teórico y práctico de cursos antecedentes y en forma simultánea con otros de profundización, en una interrelación dialéctica.

Este curso dinamiza la participación de sus integrantes sobre temas relacionados con el ser, el saber y el hacer del ser humano en la actualidad en el contexto del hábitat en un clima de reciproca colaboración en el que se aporte el saber individual para integrarse en un saber común que permite visualizar las acciones del futuro profesionalista ante los problemas sociales que le toca vivir y, en su caso, enfrentar.

ESQUEMA DE RELACIONES Y CONTENIDOS



OBJETIVOS DEL CURSO

<p>Objetivo general</p>	<p>Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de interactuar, en diversos contextos, con base en la reflexión teórica sobre las características esenciales de la condición humana, para la realización de proyectos interdisciplinarios y la autogestión personal, profesional y social y de sintetizar en forma transdisciplinar los conocimientos adquiridos para dar respuestas a problemas sociales que caracterizan la realidad concreta en que vive.</p>		
<p>Competencias transversales a las que contribuye a</p>	<p>Ético valoral.- Afrontar las disyuntivas y dilemas propios de su inserción en el mundo social y productivo, ya sea como</p>	<p>Cognitiva y emprendedora.- Aprender a aprender, capacidad emprendedora y de adaptarse a los</p>	<p>De responsabilidad social y sustentabilidad.- Asumir las propias responsabilidades bajo</p>



PLAN DE ESTUDIOS 2013

desarrollar	ciudadano y/o como profesional, a través de la aplicación de criterios, normas y principios ético-valorales.		requerimientos cambiantes del contexto a través de habilidades de pensamiento, complejo (análisis, problematización, contextualización, investigación, discernimiento, decisión, innovación y liderazgo).		criterios de calidad y pertinencia hacia la sociedad, y contribuyendo activamente en la identificación y solución de las problemáticas de la sustentabilidad social, económica, política y ambiental.	
	ARQ	DG	DI	EAO	CRBCM	DUP
Competencias específicas profesionales a las que contribuye a desarrollar.	Consolidar la reflexión, creación y realización profesionales, a través de ambientes para el desarrollo humano (individual, profesional y social) y propicios para la solución colaborativa en la gestión y materialización de proyectos arquitectónicos , en sus diversos contextos y escalajes, aplicando recursos y herramientas que mejoren contextos del hábitat.	Consolidar la reflexión, creación y realización profesionales, a través de ambientes para el desarrollo humano (individual, profesional y social) y propicios para la solución colaborativa en la especificación y gestión de proyectos de diseño gráfico, mediante procesos de comunicación gráfica, aplicando recursos y herramientas de última generación.	Consolidar la reflexión, creación y realización profesionales, a través de ambientes para el desarrollo de la condición humana (individual, profesional y social) que propicien la generación de proyectos colaborativos en la producción del objeto de diseño, mediante la Innovación, tanto en lo incremental como en lo radical.	Consolidar la reflexión, creación y realización profesionales, a través de ambientes para el desarrollo humano (individual, profesional y social) y propicios para la solución colaborativa de la gestión y realización de proyectos de edificación en los diferentes ámbitos mediante procesos de administración eficaz y eficiente de recursos.	Consolidar la reflexión, creación y realización profesionales, a través de ambientes para el desarrollo humano (individual, profesional y social) que propicien la -elaboración de proyectos ejecutivos y la intervención en el paisaje cultural, en la ejecución y gestión de proyectos de diseño urbano y del paisaje en diferentes contextos.	Consolidar la reflexión, creación y realización profesionales, a través de ambientes para el desarrollo humano (individual, profesional y social) para la ejecución, evaluación y gestión de proyectos de conservación-restauración de bienes culturales muebles.



	Módulo	Objetivo específico
Módulos / Objetivos específicos	1. Condición humana e identidad	<p>Asumir una identidad autónoma propia, en la cotidianidad, que detone sus saberes y haceres.</p> <p>Reflexionar sobre las teorías de la esencia humana desde una perspectiva diacrónica y sincrónica para asumir una identidad colectiva contemporánea que fundamente su hacer desde su saber profesional.</p> <p>Analizar y cuestionar la práctica profesional a la luz del pensamiento clásico y actual sobre la condición humana, el contexto y la interacción en la cotidianidad.</p>
	2. El ser humano en comunidad y en trabajo compartido.	<p>Objetivo específico</p> <p>Provocar iniciativas de acción comunitaria, coordinando propuestas creativas para consolidar la coparticipación.</p> <p>Crear propuestas interdisciplinarias de coparticipación ante casos específicos seleccionados por los alumnos después de la reflexión llevada a cabo en el módulo anterior.</p>
	3. La acción profesional y social en la interdisciplina.	<p>Objetivo específico</p> <p>Autoevaluar de manera continua y permanente el desempeño profesional para reafirmar el quehacer de calidad.</p> <p>Realizar el proyecto que dé respuesta a la problematización del hábitat que se haya detectado en su región, con su respectiva logística de acción que permita autoevaluarlo para posteriormente exponer y ser evaluado por los demás equipos interdisciplinarios.</p>

CONTENIDOS Y MÉTODOS POR MÓDULOS Y SESIONES

Preguntas del Módulo 1	<p>¿Cuál es la trascendencia del conocimiento de sí mismo en el contexto de las experiencias cotidianas?</p> <p>¿Por qué es destacable la reflexión en la acción y cómo influye en el desempeño profesional?</p> <p>¿Cuáles aspectos del desarrollo profesional se ven impactados en un contexto de celeridad, mediatización, consumismo y mundialización despersonalizante?</p>
------------------------	--



	¿Por qué el trabajo, los proyectos y el plan de vida de los profesionales de hoy demandan una conciencia activa y crítica de la alteridad y de la experiencia intersubjetiva?	
MÓDULO 1 – CONDICIÓN HUMANA E IDENTIDAD		3 sesiones 15 h
<i>Sesión 1</i>	Esencia humana, identidad individual y profesional	5 hrs
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Caracteriza la esencia de la condición humana en el espacio y el tiempo a través de reflexiones que autentifican su ser, saber y hacer, en el contexto actual. ○ Analiza el ser y quehacer humano, condición de identidad, a través de argumentaciones en los intercambios académicos y de la cotidianidad profesional- 	
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● De la esencia del ser humano al pensamiento líquido contemporáneo y a la era del vacío. ● Humanismo: Pico de la Mirándola. Lo Líquido de la realidad actual: Zygmunt Bauman. El hiperconsumo de nuestro tiempo: Gilles Lipovetski ● Reflexión analítica desde un problema específico que interrelacione las diversas profesiones que responda a una de las preguntas detonantes de la sesión. 	
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rúbrica sobre la primera parte del ensayo del Módulo 1. ● Análisis por equipos interdisciplinarios. 	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Pico de la Mirándola. Resumen sobre la Dignidad del Ser Humano. Extraída el 02/05/2016 de http://www.ciudadseva.com/textos/otros/discurso_sobre_la_dignidad_del_hombre.</p> <p>Bauman Zygmunt. (2007) <i>Tiempos líquidos, vivir en una época de incertidumbre</i>. México: Tusquets. Introducción.</p> <p>Gilles Lipovetski. Hiperconsumo. Conferencia Cátedra Alfonso Reyes, ITESM. You Tube.</p>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Modelo expositivo a través de presentaciones del profesor, orales y proyectadas. ● Modelo integrativo en que los estudiantes desarrollen una comprensión de cuerpos organizados de conocimientos y que practiquen el pensamiento de nivel superior. 	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentaciones de lecturas para discusión en grupos. ● Toma de notas y comentarios escritos para intervenciones grupales. ● Análisis plenario de propuestas y conclusiones de la sesión 	
<i>Sesión 2</i>	Acción y discurso de la alteridad y la otredad en la	5 hrs



	acción comunicativa para la cooperación en la diversidad.	
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Reafirma mediante actitudes de coparticipación una postura abierta a la alteridad en el marco del trabajo colaborativo. • Consolida la esencia social del ser humano con actitud abierta en intercambios de experiencia académica y profesional 	
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hannah Arendt: la acción tras la labor y el trabajo ○ Horkheimer y Adorno: sobre la modernidad. ○ Ulrich Beck: Coparticipación ○ El siglo XXI y la colaboración 	
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Guías de observación • Registro anecdótico • Portafolio de evidencias 	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Arendt, Hannah. Human Condition. Trad. Ramón Gil Novales. Edit. Paidós. 1ª. Edic. Col. Surcos. Barcelona. 2005. Cap. V. Pág. 199-276.</p> <p>Garcés Marina. www.rtve.es/alacarta/videos/para-todos-la-2/para-todos-2-entrevista-marina-garcés-catedrática-filosofía/1753399/</p> <p>Horkheimer. Teoría Crítica. Teoría y praxis. Prefacio para la nueva publicación p. 9-12.</p> <p>U. Brecht. Participación y acción. Modernización reflexiva. P. 14-31. Beck, U. y A. Giddens. Modernización Reflexiva. Ed. Alianza Editorial. 1997. Pp. 14, 18, 19, 26, 27, 31.</p> <p>U. Brecht citado por González Sánchez, María Elena. Tesis Doctoral Las Humanidades en el Urbanismo. Cap. V. 5.5, 5.5.1, P. 346-349.</p>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza para la indagación que promueva las habilidades de búsqueda y la práctica autotransformadora para el razonamiento, a partir de la pregunta y el diálogo, como actividad central. • Modelo integrativo en que los estudiantes desarrollen una comprensión de cuerpos organizados de conocimientos y que practiquen el pensamiento de nivel superior. 	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones grupales compartidas sobre el paso de la teoría a la práctica • Conversación abierta sobre ejemplos del valor de la alteridad en grupos. • Análisis plenario de propuestas y comentarios, en grupos, sobre la alteridad. 	



<i>Sesión 3</i>	La importancia de la participación reflexiva interdisciplinaria en el planteamiento de los proyectos profesionales.	5 hrs.
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza trabajo reflexivo sobre la acción profesional en el trabajo grupal. Dialoga, con una postura abierta y compartida, las experiencias profesionales. Debate sobre los avances de un proyecto, interdisciplinariamente y con argumentos sólidos. 	
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> La necesidad interdisciplinaria ante los retos profesionales de hoy. La reflexión en la acción. Formación profesional y contexto. El profesionista comprometido en la coparticipación y en el liderazgo de los proyectos interdisciplinarios. 	
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> Ensayo de la primera Unidad: los alumnos en equipos interdisciplinarios, reflejarán de qué manera puede ser profesionistas reflexivos desde su disciplina para la acción práctica participativa, con la trascendencia del conocimiento crítico y la conciencia activa sobre la base teórica de las lecturas. Esquema del ensayo: [Introducción (antecedentes), Cuerpo del ensayo (desarrollo), Conclusiones (cierre) Bibliografía]. 	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Donald Schön. Práctica Reflexiva Profesional http://practicareflexiva.pro/wp-content/uploads/2011/05/D.SCHON_FUNDAMENTOS.pdf</p> <p>Ignacio Medina. (2006) "Interdisciplina y complejidad: ¿hacia un nuevo paradigma?" en <i>Perspectivas</i>, No. 29, Sao Paulo: Universidad Estadual de Sao Paulo Brasil, bajado de: http://www.angelfire.com/folk/latinamerica/Interdisciplina.pdf</p>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> Modelo Expositivo: exposiciones del profesor y de los estudiantes: orales y proyectadas. Modelo integrativo en que los estudiantes desarrollen una comprensión de cuerpos organizados de conocimientos y que practiquen el pensamiento de nivel superior. 	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiones grupales compartidas sobre la participación interdisciplinaria Conversación abierta sobre ejemplos del valor de la participación corresponsable en proyectos del hábitat. Plenaria de síntesis y realización de textos parafrásticos 	
EVALUACIÓN DEL MÓDULO 1		
<i>Criterios</i>	<ul style="list-style-type: none"> 30% Participación (Discusiones, comentarios, exposiciones). 40% Tareas y trabajos 30% Examen 	



	Evaluación del Módulo 1: Valor: 30%	
Preguntas del Módulo 2	¿Por qué es necesario compartir experiencias en un ambiente de colaboración? ¿Por qué es perentorio gestionar el conocimiento y los desempeños profesionales en la interdisciplina y en la intersubjetividad? ¿Cómo promueven la interdisciplina las comunidades de desempeño desde los repertorios diversos y compartidos y desde los campos de conocimiento distintos, por medio del uso de lo propio, en y para lo común?	
MÓDULO 2 – EL SER HUMANO EN COMUNIDAD Y EN TRABAJO COMPARTIDO.		3 sesiones 17 h
<i>Sesión 1</i>	Teorías contemporáneas como base conceptual de iniciativas de colaboración y acción comunitaria.	5 hrs
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitudes que revelen una conciencia de pertenencia a un grupo o comunidad. • Comparte y negocia significados en el ámbito grupal • Establece compromisos sobre la base de valores compartidos y metas comunes. 	
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hacia la nueva cultura de cooperación: Hardt y Negri. ○ El aprendizaje social: Repertorios compartidos, empresas conjuntas y compromisos mutuos. ○ Identidad, reificación y negociación de significados, exigencias de las comunidades de práctica. 	
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Realimentación de contenidos de la sesión sobre la base de los anteriores • Presentación de proyectos colaborativos de profesionistas y ciudadanos • Metacognición de cualquier proyecto que se analice o presente en las sesiones posteriores y en el trabajo final de la Módulo 2. 	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Hardt, Michael and Antonio Negri. Empire. Harvard University Press. Cambridge, Massachusetts. London, England. 2000. http://www.angelfire.com/cantina/negri/HAREMI_printable.pdf</p> <p>Resumen sobre Hardt y Negri. Citado por González Sánchez, María Elena. Tesis Doctoral Las Humanidades en el Urbanismo. Cap. 5. P. 297- 304; cap. 5: 5.5.1.1, 5.5.1.2, 5.5.1.3, 5.5.1.4, 5.5.1.5, P. 349-360. Biblioteca Facultad del Hábitat.</p> <p>Wenger, Etienne. Comunidades de Práctica. Aprendizaje, Significado e Identidad. Edit. Paidós. Barcelona. 2001. Pp.259-273. http://cmap.javeriana.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1JP2KX093-1GX1ZY0-28S</p>	



<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Modelo expositivo sobre las teorías de los autores señalados, enfatizando lo contemporáneo de los conceptos. Se tomarán como base para la aplicación sistematizada en la sociedad, como una necesidad desde el punto de vista de los sociólogos filosóficos y de la pedagogía. • Modelo integrativo en que los estudiantes desarrollen una comprensión de cuerpos organizados de conocimientos y que practiquen el pensamiento de nivel superior.
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones con superestructura textual expositiva. • Sesiones plenarias con el método mayéutica para reconocer la nueva cultura participativa
<i>Sesión 2</i>	<p>Casos en los que se reflejan iniciativas de colaboración comunitaria, a través de coparticipaciones, intercambios de trabajos conjuntos y diversos que condujeron a la resolución de problemas específicos.</p> <p style="text-align: right;">6 hrs</p>
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y analizar casos que exigen colaboración • Resuelve problemas mediante la colaboración compartida. • Genera conceptos en la sistematización escrita sobre las bondades del trabajo colaborativo.
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El estudio de casos. ○ Casos: Ciudades invisibles. Ítalo Calvino. Una metáfora de la ciudad. Ciudades visibles: Real de Catorce. Participación ciudadana en la conservación del patrimonio. Pella, Iowa. Consensos en el Urbanismo contemporáneo. Consulta ciudadana. Mario Gandelsonas. Curitiba. Ciudad ejemplar. ○ Estudio analógico de casos concretos de los proyectos analizados
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones de contenidos y trabajos compartidos en los proyectos • Análisis del proyecto de esta unidad se evaluará de acuerdo a los elementos que estén contemplados acordes a la especificidad del proyecto en sí.
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Calvino Italo. Las ciudades invisibles. Trad. Aurora Bernárdez. Edit. Ciruela. http://www.siruela.com/archivos/fragmentos/Ciudadesinddd.pdf P.21-26. http://www.dooos.org/libros/ciudades_invisibles_Italo_Calvino.pdf p. 4-6 y de 34- 42.</p> <p>Calvino, Italo. "Seis propuestas para el próximo milenio". Trad. Aurora Bernárdez y César Palma Tercera edición. Madrid. 2001.</p> <p>González Sánchez, María Elena. Tesis Doctoral Las Humanidades en el Urbanismo: participación ciudadana en la conservación del patrimonio. Real de</p>



	<p>Catorce: la encrucijada entre el oro y la espiritualidad. Doctorado en Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Junio 2011. P.274-278.</p> <p>Gandelsonas, Mario. Citado por González Sánchez, María Elena. Tesis Doctoral Las Humanidades en el Urbanismo: participación ciudadana en la conservación del patrimonio. Real de Catorce: la encrucijada entre el oro y la espiritualidad. Doctorado en Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Junio 2011. P. 321-323.</p> <p>Fuente: http://www.agarchitects.com/urban/dm_plan_1a.htm.</p> <p>Montaner, Josep María y Zaida Muxi. Curitiba: hacia la ciudad ecológica. Vanguardia. 1</p>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Expositivo de casos por grupo • Método de indagación 	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<p>-A través de casos de estudio se analizará la manera cómo se dio en cada ejemplo la participación colaborativa y si es acorde con la teoría que se vio en la sesión 1.</p> <p>-El caso de estudio será el apoyo para proponer el proyecto interdisciplinario de la siguiente sesión.</p> <p>Problematización de contenidos y discursos.</p> <p>-Intercalación de preguntas</p> <p>-Plenaria de síntesis</p>	
<i>Sesión 3</i>	<p>Colaboración, interdisciplina y acciones conjuntas en el quehacer profesional.</p>	6 horas
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica saberes y haceres en iniciativas de colaboración y comunitaria, a través de coparticipaciones, intercambios de trabajos conjuntos y diversos que conduzcan a la resolución de problemas específicos. • Crea esquemas de propuestas interdisciplinarias de coparticipación ante casos específicos seleccionados por los alumnos después de la reflexión llevada a cabo en las sesiones anteriores. • Provoca iniciativas de acción comunitaria, coordinando propuestas creativas para consolidar la coparticipación. 	
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El quehacer profesional en iniciativas de colaboración comunitaria. ○ Propuesta interdisciplinaria para la resolución de un problema regionales <ul style="list-style-type: none"> Selección del problema Justificación Objetivos 	



	<p>Aprobación grupal consensuada Elaboración de índice del trabajo.</p> <p>o Plenaria de puesta en común sobre propuestas interdisciplinarias de coparticipación ante casos específicos seleccionados</p>
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> Organizadores conceptuales: esquema de propuesta de proyecto con avance del protocolo. Organizadores gráficos: rutas críticas sobre avance del proyecto.
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Calvino Italo. Las ciudades invisibles. Trad. Aurora Bernárdez. Edit. Ciruela. http://www.siruella.com/archivos/fragmentos/Ciudadesindd.pdf P.21-26. http://www.ddooss.org/libros/ciudades_invisibles_Italo_Calvino.pdf p. 4-6 y de 34-42.</p> <p>Calvino, Italo. "Seis propuestas para el próximo milenio". Trad. Aurora Bernárdez y César Palma Tercera edición. Madrid. 2001.</p> <p>González Sánchez, María Elena. Tesis Doctoral Las Humanidades en el Urbanismo: participación ciudadana en la conservación del patrimonio. Real de Catorce: la encrucijada entre el oro y la espiritualidad. Doctorado en Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Junio 2011. P.274-278.</p> <p>Gandelsonas, Mario. Citado por González Sánchez, María Elena. Tesis Doctoral Las Humanidades en el Urbanismo: participación ciudadana en la conservación del patrimonio. Real de Catorce: la encrucijada entre el oro y la espiritualidad. Doctorado en Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Junio 2011. P. 321-323.</p> <p>Fuente: http://www.agarchitects.com/urban/dm_plan_1a.htm.</p> <p>Hardt, Michael and Antonio Negri. Empire. Harvard University Press. Cambridge, Massachusetts. London, England. 2000. http://www.angelfire.com/cantina/negri/HAREMI_printable.pdf</p> <p>Montaner, Josep María y Zaida Muxi. Curitiba: hacia la ciudad ecológica. Vanguardia. 12 julio 2006 http://arquifuturo.jimdo.com/curitiba-ciudad-ejemplar/</p> <p>Resumen sobre Hardt y Negri. Tesis Doctoral Las Humanidades en el Urbanismo. Cap. 5. P. 297- 304; cap. 5: 5.5.1.1, 5.5.1.2, 5.5.1.3, 5.5.1.4, 5.5.1.5, P. 349-360.</p> <p>Wenger, Etienne. Comunidades de Práctica. Aprendizaje, Significado e Identidad. Edit. Paidós. Barcelona. 2001. Pp.259-273. http://cmap.javeriana.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1JP2KX093-1GX1ZY0-28S</p>



<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Método mayéutica ▪ Mesa redonda para discusión • Los equipos a cargo de la presentación, entregará el material a los compañeros alumnos en general para que se lleve a cabo un diálogo crítico en Seminario.
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lecturas, resúmenes y exposiciones ▪ Discusión en mesas redondas apoyados en el análisis de lecturas • Corrillos para la propuesta de proyecto.
EVALUACIÓN DEL MÓDULO 2	
<i>Criterios</i>	<ul style="list-style-type: none"> • 30% Participación (Discusiones, comentarios, exposiciones). • 40% Tareas y trabajos • 30% Examen
	Evaluación del Módulo 2: Valor: 30%
Preguntas del Módulo 3	¿Por qué es necesario que los ambientes de trabajo profesional sean participativos y democráticos? ¿Cómo es factible el trabajo de calidad en ambientes de colaboración? ¿Qué propuestas esenciales se exigen como pertinentes e idóneas en el desarrollo de proyectos sustentables? ¿Cómo adquieren dimensiones de alto valor las reflexiones y acciones en las que el Hábitat trasciende como origen y como fin de del ser, saber y hacer de la condición humana?
MÓDULO 3 – LA ACCIÓN PROFESIONAL Y SOCIAL EN LA INTERDISCIPLINA	
	3 sesiones 16 h
<i>Sesión 1</i>	Planificación y realización de proyectos interdisciplinarios y de colaboración, con un enfoque sustentable, a partir de la problematización del Hábitat. Desarrollo personal y profesional de las competencias en el trabajo comunitario, abierto a la consolidación de los valores compartidos.
	5 hrs
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza el proyecto que dé respuesta a la problematización del hábitat que se haya detectado en su región, con su respectiva logística de acción. • Trabaja en la acción reflexiva dentro del trabajo colaborativo
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La necesidad de una acción profesional compartida sobre la base de valores y creencias. ○ El posible futuro de la naturaleza humana. ○ Voluntad, sinergia social y educación democrática en la acción participativa.



	<ul style="list-style-type: none"> o La plusvalía de los valores y trabajos compartidos. 	
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis conjunto para apoyar el proyecto y justificar la importancia de las causas comunes y la voluntad del diálogo en la educación democrática, en este caso en la sociedad, para contemplarlo en su proyecto final que incluye los anteriores módulos. • Rúbrica sobre la acción profesional y trabajo colaborativo a partir de las participaciones y temas desarrollados al interior del seminario. 	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Bilbeny, Norbert. Por una Causa común. Ética para la diversidad. Edit. Gedisa, S.A. 1ª. Edic. Barcelona. 2002. Cap. 1. P19-32. Cap. 9. P. 141-152.</p> <p>Kohlberg, Lawrence. Citado por González Sánchez María Elena. Tesis Doctoral Las Humanidades en el Urbanismo: participación ciudadana en la conservación del patrimonio. Real de Catorce: la encrucijada entre el oro y la espiritualidad. Doctorado en Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Junio 2011. Cap. 3 P. 234-235.</p> <p>Rubio Carracedo, José. Historia de la Ética. Editorial Anthropos, España 1987. P. 484. ISBN: 84-7658-044-4.</p> <p>Reimer, Joseph. La educación Moral. Edit. Gedisa. 1ª. Edic. Barcelona. 2002. ISBN: 84-7432-615-X. Universidad Virtual ITESM. Discursos Éticos Contemporáneos H 5003.</p>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Modelo expositivo sobre las teorías de los autores señalados, enfatizando lo contemporáneo de los conceptos. Se tomarán como base para la aplicación sistematizada en la sociedad, como una necesidad desde el punto de vista de los sociólogos filosóficos y de la pedagogía. • Modelo integrativo en que los estudiantes desarrollen una comprensión de cuerpos organizados de conocimientos y que practiquen el pensamiento de nivel superior. 	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> • integración de lo visto en esta sesión para la justificación del sentido de vida y la manera como se proponen los proyectos actuales de manera interdisciplinaria y compleja. • Aplicación de las teorías vistas en el módulo uno y dos 	
<i>Sesión 2</i>	Esquemas de control del proceso como base de la evaluación del proyecto	5 hrs
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza esquemas de control en forme interdisciplinar • Aplica pautas y parámetros de evaluación de proyectos. 	
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> o Los problemas de la comunidad-región. o Análisis crítico en la planeación de estrategias de acciones sociales interdisciplinarias en la resolución de problemas de la comunidad-región. o Dialogicidad y consensos del trabajo conjunto en la solución de problemas 	

	comunitarios.	
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de cada equipo para que los otros equipos aporten lo que se pueda mejorar en las estrategias de proyectos respectivos de acuerdo a las pautas de evaluación elaboradas por el grupo 	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Ishikawa, Kaoru ¿Qué es el control total de calidad? La modalidad japonesa. Traductor Margarita Cárdenas. Editorial Norma. XII Reimpresión. Colombia 1995. Cap. 3</p> <p>Kasuga de Yamasaki, Hermelinda. Círculos de Calidad. La nueva Dimensión Organizacional. Colegio de Graduados en Alta Dirección. Editorial Grad. Edición Quinta México.</p>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> Modelo expositivo sobre las teorías de los autores señalados, enfatizando lo contemporáneo de los conceptos. Se tomarán como base para la aplicación sistematizada en la sociedad, como una necesidad desde el punto de vista de los sociólogos filosóficos y de la pedagogía. Modelo integrativo en que los estudiantes desarrollen una comprensión de cuerpos organizados de conocimientos y que practiquen el pensamiento de nivel superior. Método mayéutica 	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo colaborativo en el que cada alumno del equipo se dividirá las lecturas para su aplicación en las estrategias para llevar a cabo un diálogo democrático en las reuniones sociales con la comunidad. Plenaria en la que presentarán posteriormente tales experiencias a los otros equipos para que escuchen su evaluación crítica para mejorar su proyecto con los comentarios de los compañeros. 	
<i>Sesión 3</i>	Exposición y evaluación de proyectos interdisciplinarios a partir de valores existenciales y de trascendencia de la condición humana	6 horas
<i>Aprendizajes esperados</i>	<p>Expone el proyecto para ser evaluado por los demás equipos interdisciplinarios. Autoevalúa de manera continua y permanente el desempeño profesional para reafirmar el quehacer de calidad. Reflexiona sobre la bondad y consistencia de los trabajos comunitarios.</p>	
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Proyecto de vida y proyectos profesionales. ○ Proyectos aislados vs proyectos compartidos. ○ Los proyectos como sentido nuclear del desarrollo profesional y como sentido de vida en la acción colaborativa. ○ Sentido de vida. ○ Eudemonismo, deontología y ética profesional. ○ El pensamiento de Edgar Morin y el proyecto de vida profesional. 	



<i>Herramientas de evaluación</i>	Ensayo de la tercera Unidad: Plenaria de puesta en común.
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Morin, Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Edit. UNESCO. 1999. Cap. 3 PP. 21- 27. unesdoc.unesco.org/images/0011/001177/117740so.pdf . Frankl, Viktor. El hombre en busca de sentido. Trad. Christine Koppluber y Gabriel Insausti Herrero. Nueva edición. Barcelona. 2004. P. 101-110
<i>Métodos de enseñanza</i>	Modelo expositivo en el que el maestro presentará ejemplos, basado en las lecturas, de la importancia del sentido de vida en la búsqueda de la felicidad individual y social, que orienta sobre el actuar en el mundo actual. Modelo integrativo: los equipos presentan sus proyectos finales,
<i>Actividades de aprendizaje</i>	Trabajo metacognitivo de autoevaluación de procesos y contenidos Plenaria: debate y consensos

EVALUACIÓN DEL MÓDULO 3

<i>Criterios</i>	<ul style="list-style-type: none"> • 30% Participación (Discusiones, comentarios, exposiciones). Exposiciones conjuntas. • 40% Tareas y trabajos • 30% Examen
	Evaluación del Módulo 3: Valor: 40%

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN FINAL

- Examen ordinario, promedio de los tres módulos: 100%
- Examen extraordinario que versará sobre los contenidos estudiados en los tres módulos: 100%
- Examen a título que versará sobre los contenidos totales del presente programa: 100%
- Examen de regularización que versará sobre los contenidos totales del presente programa 100 %

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS BÁSICOS

Textos básicos	<ul style="list-style-type: none"> • Antaki, Ikram. El manual del ciudadano contemporáneo". Tercera edición. México. 2000. • Arendt, Hannah. Human Condition. Trad. Ramón Gil Novales. Edit. Paidós. 1ª. Edic. Col. Surcos. Barcelona. 2005. Cap. V. Pág. 199-276. • Bauman Zygmunt. Tiempos líquidos, vivir en una época de incertidumbre. Trad. Carmen Corral. Primera edición. México. 2007. • Bauman, Zygmunt. Vida líquida. Trad. Albino Santos Mosquera. Ediciones Paidós. España. 2006. • Beck Ulrich http://elpais.com/autor/ulrich_beck/a/Ulrich Beck_21 DIC 2006
----------------	--



http://elpais.com/diario/2006/12/21/opinion/1166655606_850215.html

- **Beck, Ulrich** "La cuestión de la identidad. 11 nov. 2003
http://elpais.com/diario/2003/11/11/opinion/1068505206_850215.html
<https://www.youtube.com/watch?v=Nf0hRV7Mpio> Tres preguntas: movilidad.
<https://www.youtube.com/watch?v=NU5dAaO5Sxk> La sociedad en riesgo.
- **Beck, U. y A. Giddens.** Modernización Reflexiva. Ed. Alianza Editorial. 1997. Pp. 14, 18, 19, 26, 27, 31, 38-9, 45-7, 53-8. ISBN: 84-206-2879-4.
- **Bilbeny, Norbert.** Por una Causa común. Ética para la diversidad. Edit. Gedisa, S.A. 1ª. Edic. Barcelona. 2002. Cap. 1. P19-32. Cap. 9. P. 141-152.
- **Calvino, Italo.** "Seis propuestas para el próximo milenio". Trad. Aurora Bernárdez y César Palma Tercera edición. Madrid. 2001.
- **Campi, Isabel. Oscar Salinas. Raquel Pelta. Anna Calvera. Guy Julier. Viviana Narotzky. Mireia Freiza. Concha Bayó.** "Diseño e historia. Tiempo, lugar y discurso" Primera edición. México. 2010.
- **Frankl, Viktor.** El hombre en busca de sentido. Trad. Christine Koppluber y Gabriel Insausti Herrero. Nueva edición. Barcelona. 2004. P. 101-110
- **Gandelsonas, Mario.** Exurbanismo. Traducido por Beatriz Preciado 1ª. Ed. Buenos Aires. Infinito. 2007. ISBN 978-987-9393-45-1.
- **Garaudy, Roger**. Comment l'homme devint humain". Belgique. 1979.
- **Giddens, Anthony, Ulrich Beck, Scott Lash.** Modernización reflexiva: política, tradición y estética en el orden social moderno. Alianza editorial, 2008
- **González Sánchez, María Elena.** Tesis Doctoral Las Humanidades en el Urbanismo: participación ciudadana en la conservación del patrimonio. Real de Catorce: la encrucijada entre el oro y la espiritualidad. Doctorado en Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Junio 2011. (Biblioteca de la Facultad del Hábitat)
- **Habermas, J.** El discurso filosófico de la modernidad. "Horkheimer y Adorno: el entrelazamiento de mito e Ilustración". Taurus. 5. Madrid. 1989. Pp.136, 139.
- **Habermas** El futuro de la naturaleza humana. ¿Hacia una eugenesia liberal? Paidós. Barcelona. 2001.
- **Hardt and Negri.** 2000:29 (Ver: Luis Gómez, ed., Mexique: Chiapas á la crise financiare, supplement, Futur antérieur) (1996).
- **Hardt, Michael and Antonio Negri.** Empire. Harvard University Press. Cambridge, Massachusetts. London, England. 2000.
http://www.angelfire.com/cantina/negri/HAREMI_printable.pdf
- **Harvey, David.** "Espacios de esperanza". Trad. Cristina Piña Aldao. España. 2007.
- **Hardt y Negri.** Imperio. Edición de Harvard University Press. Cambridge.



Massachusetts. Trad. Eduardo Sadier. 2000. Difusión Gratuita por Internet: <http://www.scribd.com/doc/686419/IMPERIO-Michael-Hardt-Antonio-Negri>

- **Healey, Patsy.** Collaborative Planning. Shaping Places In Fragmented Societies. Trad. María Elena González S. para esta tesis. Editorial Palgrave Macmillan. 1ª Edición 1997. 2ª Edición. UK. 2006. P. 38. ISBN-10: 1-4039-4920-4.
- **Horkheimer, Max.** Teoría Crítica. Trad. Edgardo Alvizy y Carlos Luis. Amorrortu editores. 1ª. Edic. 3ª. reimp. Buenos Aires. 2003 http://www.olimon.org/uan/horkheimer-teoria_critica.pdf
- **Kohlberg, Lawrence.** Citado por González Sánchez María Elena. Tesis Doctoral Las Humanidades en el Urbanismo: participación ciudadana en la conservación del patrimonio. Real de Catorce: la encrucijada entre el oro y la espiritualidad. Doctorado en Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Junio 2011. Cap. 3 P. 234-235.
- **Lipovetsky, Gilles. Sébastien Charles.** "Los tiempos hipermodernos". Trad. Antonio-Prometeo Moya. Madrid. 2006.
- **Lipovetski, Gilles.** Hiperconsumo. Conferencia Cátedra Alfonso Reyes, ITESM. You Tube.
- **Merleau-Ponty, Maurice** leído por **Marina Garcés** en el curso. 16/02/15 <https://www.youtube.com/watch?v=ZUnM6l4hJ20>
- **Mihailovic, Dejan y Marina González Martínez.** (Coordinadores). Pulsos de la Modernidad. Diálogos sobre la democracia actual. ITESM Campus Estado de México. Edit. Plaza y Valdés. 1ª. Edic. México. 2005. ISBN: 970-722-353-7.
- **Morin, Edgar.** Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. "Enseñar la condición Humana". UNESCO. 2000. Cap. 3. Pp. 21-27.
- **Morin, Edgar.** Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. "enseñar la comprensión". UNESCO. 2000. Cap. 6. Pp. 47-52.
- **Naussbaum, Martha. Amartya Sen.** "La calidad de vida". Trad. Oxford University Press. Primera edición. México. 1996.
- **Narváez Tijerina, Benito Arturo.** "Crónicas de los viajeros de la ciudad". Universidad de Nuevo León. Primera edición. México. 2000.
- **Pérez Tamayo, Ruy. Enrique Florescano.** Sociedad, ciencia y cultura. Primera edición. México. 1995.
- **Pico de la Mirándola.** Discurso sobre la Dignidad del Hombre. Primera parte. Pág. 1-9. http://www.ciudadseva.com/textos/otros/discurso_sobre_la_dignidad_del_hombre.htm
- **Reimer, Joseph.** La educación Moral. Edit. Gedisa. 1ª. Edic. Barcelona. 2002. ISBN: 84-7432-615-X. Universidad Virtual
- ITESM. Discursos Éticos Contemporáneos H 5003.
- **Reyes Heróles, Federico.** Entre las bestias y los dioses. Del espíritu de



	<p>las leyes y de los valores políticos". Primera edición. México. 2004.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riddley, Matt. Qué nos hace humanos. Trad. Teresa Carretero e Irene Cifuentes. Primera edición. México. 2004. • Rubio Carracedo, José. Historia de la Ética. Editorial Anthropos, España. 1987. P. 484. ISBN: 84-7658-044-4. • Saramago, José. Ensayo sobre la ceguera. Edit. Santillana. Barcelona. 1995. • Schön, Donald. El Profesional Reflexivo. Practica Reflexiva Profesional http://practicareflexiva.pro/wp-content/uploads/2011/05/D.SCHON_FUNDAMENTOS.pdf
Textos complementarios	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.unblogenred.es/la-participacion-ciudadana-y-el-voto-electronico-van-a-cambiar-barcelona/ / 25/27/2009. • Wenger, Etienne. <i>Comunidades de Práctica. Aprendizaje, Significado e Identidad.</i> Edit. Paidós. Barcelona. 2001.
Sistemas de información	<p>http://www.eduteka.org http://www.scielo.org.mx http://www.neuronilla.com http://www.tic.unam.mx/ http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/ http://www.redtic-conacyt.mx/ http://tic.sepdf.gob.mx/ http://www.redalyc.org/ http://www.gestiondelconocimiento.com/leer.php?id=338&colaborador=enebral</p>